PROFESIILE - MÎINE, îngrijorări şi luciditate...

Ai terminat liceul, ai 18-19 ani, şi te preocupă, desigur, alegerea unei cariere. Către ce te îndrepţi? În ce măsură profesia care ţi se pare tentantă (pentru care ai aptitudini, probabil) se anunţă (încă) a fi **o profesie de cert viitor?** E cazul să faci o facultate? E suficientă o şcoală post-liceală? Toate acestea, în situaţia în care te cunoşti îndeajuns, şi nu te-ai lăsat antrenat – cum se mai întîmplă frecvent – de denumiri şi mode; de promisiuni de-o zi... Care ar fi, deci, în esenţă, sectoarele de activitate **relativ promiţătoare profesional,** spre orizontul anului 2000? Fără să uităm, se înţelege, că şi pe piaţa muncii «jocul» cererii şi al ofertei îşi impune legile lui, absolut neconcesive. Dacă vor fi necesari în curînd 5000 de electronişti, iar numărul noilor absolvenţi, în domeniu, va fi de 10.000, jumătate din ei nu vor găsi de lucru în propria specialitate. Vor fi aleşi cei mai buni? Cei mai stăruitori? Sau cei mai norocoşi? Şi încă, pentru a sugera dimensiunea exactă a crizei care se profilează: Va putea absorbi economia românească, în următorii ani, sutele de mii de absolvenţi cu studii superioare pe care îi lansează continuu învăţămîntul de stat şi cel particular? Pesimiştii susţin că fiecare al doilea absolvent nu va găsi de lucru. Să fie pesimiştii, încă o dată, cei bine informaţi?

Diploma universitară asigură o carieră?

În urmă cu cîteva luni – problema fiind de un interes mondial – revista „L'Express" acorda nu mai puţin de 30 de pagini (!) controversatelor oportunităţi profesionale ale acestui sfîrşit de mileniu, sub titlul **„Quels diplômes, quelles carrières?"**, cu sensul **„Ce diplome, ce cariere?"** s-ar putea dovedi eficiente, într-un viitor apropiat. Bacalaureatul, urmat de 5 ani de învăţămînt superior, se spune în articol (în fapt, un studiu de largă anvergură) nu mai garantează nimic. Întreprinderile, chiar şi cele care se retehnologizează, se îndreaptă **preferenţial** spre personalul propriu, pe care-l reciclează. Modernizarea structurilor productive, (inclusiv automatizarea şi computerizarea tehnologiilor) reclamă, mai mult decît oricînd, capacităţi comportamentale flexibile, prospective, previzionare. Răspunde oare învăţămîntul, rămas deseori la nivelul anilor '80, exigenţelor adaptative ale unor astfel de desfăşurări? Cîţi ani să fi trecut de cînd Jean-Jacques Servan-Schreiber ne lăsa să visăm că în spatele fiecărei funcţii automatizate **„va trebui să existe zece, o sută, o mie de creiere, compunînd, formulînd, imaginînd, precizînd, repartizînd...?"** Pentru moment, chiar şi în ţările cu tehnologii avansate, şomajul afectează 10-15 la sută din populaţia activă. Cererile de informaticieni, deşi în creştere, se află mult sub cele preconizate. Viitorul promis de Schreiber va începe abia în 2050?

Şi totuşi, ce se întrevede promiţător?

Studiile la care ne referim întrevăd o **apropiată relansare mondială a construcţiilor şi a lucrărilor de interes public** (rutiere mai ales) care ar reclama, preponderent, forţă de muncă tînără, cu nivel mediu de pregătire. De un interes egal s-ar anunţa **industria hotelieră şi cea de restaurare hotelieră** (reparaţii, întreţinere, modernizări). În creştere – dar fără să angajeze oferte de anvergură – se află şi **serviciile de asigurări,** reclamînd tot mai mulţi funcţionari pregătiţi să lucreze cu publicul. Prioritar, în sfîrşit, continuă să se profileze **sectorul transportului auto,** cu sfera conexă de depanări şi revizii. Contrar aşteptărilor, sectorul bancar, ca şi cel de construcţii auto, nu anunţă oferte importante, ambele rezolvîndu-şi problemele de personal printr-o reciclare internă. **Sfera serviciilor, în special în domeniul imobilar,** cît şi **sfera comerţului,** ar putea să avanseze unele creşteri, modeste, de noi locuri de muncă. În orice caz, pe ansamblul economiei, **numărul necesar de funcţionari şi operatori cu studii medii va întrece de circa 20 de ori necesarul de cadre cu studii superioare.** Şi tot pe tărîmul meseriilor cu exigenţe de calificare medie se plasează, pe poziţii relativ convenabile: **instalatorii, electricienii, depanatorii de echipament electronic, specialişti în cosmetică, bijutierii, ceasornicarii, maeştrii culinari** etc., etc., ocupaţii în stare să asigure un venit mediu convenabil. Toate acestea, ni s-ar putea răspunde, erau de prevăzut... Prognozele, cel puţin cele pentru anul 2000 şi după, estimează însă şi cîteva oferte mai puţin previzibile, poate...

Surprize şi predicţii relativ optimiste

- Ar putea să se manifeste foarte curînd, aflăm, o cerere semnificativă, şi în continuă creştere, de **informaticieni, grafişti, cineaşti şi publicişti în stare să asigure modernizarea rapidă din domeniul «multi-mediei»** (învăţămînt şi informare la domiciliu, prin canale speciale TV, casete cu programe formative, intercomunicări cu băncile şi sursele de date etc.).
- **Numărul specialiştilor din domeniul controlului de calitate,** interoperaţional, vizînd performanţa de «zero-defect», ar putea să crească şi el, pînă la o sută de ori.
- **Asistenţa medicală** şi, în primul rînd, **asistenţa la domiciliu,** va formula, se pare, o cerere spectaculoasă de asistente şi infirmiere, cu pregătire pediatrică sau cu cunoştinţe speciale în îngrijirea bătrînilor.
- Tot după 2000, poate chiar după 2010, **ecologia** – conservarea mediului ambiant – va conduce la definirea unor servicii ecologice publice, care vor rivaliza, ca număr de personal, cu actualele servicii de salubritate.
- În sfîrşit, pare să se profileze, mai ales peste ani, creşterea numărului de **asistenţi sociali** salariaţi, meniţi să intervină în formarea copiilor cu probleme, în îndrumarea preşcolarilor, în organizarea unor activităţi specifice vîrstei a treia.

*

Întrerupem aici o enumerare nu foarte seducătoare, şi nu fără a regreta că multe din opţiunile profesionale superbe, (si visătoare), ale tineretului de azi, se află în contrasens, deseori, cu necesităţile şi condiţionările zilei. Cu corolarul onest: **dacă nu se poate promite mai mult, de ce să se întreţină, cu bună ştiinţă, iluzii?**

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Măriți-vă circumferința bustului cu 5 cm în 15 zile

• cu Bio Bust, nu mai există sâni inexpresivi
• cu Bio Bust, rezultate uimitoare în câteva zile

Da, bărbaţii sunt sensibili înainte de toate la bustul dumneavoastră.

Ca urmare, sânii dumneavoastră reprezintă un veritabil atribut al feminităţii. Ei simbolizează farmecul dumneavoastră şi acordă siluetei toată puterea lor de seducţie.

Astăzi, graţie *Bio Bust*-ului puteţi avea sâni atrăgători şi generoşi.

Bio Bust este o cremă pe bază de placentă şi fito-stimulină. Placenta, care conţine bio-catalizatori, activează celulele şi dezvoltă sânii. Fito-stimulinele sunt extracte vegetale şi acţionează asupra durităţii acestora. În 15 zile, sânii dumneavoastră vor deveni tari şi sexy (circumferinţa bustului dumneavoastră va creşte cu cel puţin 5 cm). De necrezut, după numai 2 săptămîni de utilizare a *Bio Bust*-ului, rezultatele vor fi cu adevărat spectaculoase. Sânii cresc, se întăresc şi devin mai supli. Dumneavoastră ştiţi mai bine ca oricine, că o femeie trebuie să-şi utilizeze toate atu-urile pentru a seduce. *Bio Bust* este singurul mijloc de a transforma pieptul, de a remodela silueta. Veţi fi mândră de sânii dumneavoastră încercând, fără întârziere, această cremă minunată. Expediaţi-ne talonul de comandă chiar astăzi. Eficacitatea acestui tratament vă va uimi.

În orice caz nu aveţi nici un risc şi beneficiaţi de garanţiile ferme şi necondiţionate ale acestei oferte.

Alte relaţii la tel: 210.31.65, de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰.

Ofertă specială

- *numai **24.990** lei pentru un tratament de 15 zile*
- *economisiţi **4.990** lei, comandând un tratament pentru 30 zile, astfel încât circumferinţa bustului dumneavoastră să crească cu mai mult de 5 cm; nu veţi plăti decât **44.990** lei.*

BIO BUST VA FACE BUSTUL DUMNEAVOASTRĂ:	
MAI MARE	✓
MAI PLIN	✓
MAI TARE	✓
MAI ÎNDRĂZNEŢ	✓
MAI ROTUND	✓

Garanţie

Dacă cu Bio Bust nu aţi obţinut rezultatele scontate, dacă bustul dumneavoastră nu este total transformat şi mărit pe parcursul celor 15 zile, este de ajuns să înapoiaţi flaconul chiar şi început; veţi fi despăgubită cu suma plătită, mai puţin 1990 lei, cheltuieli de punere la dispoziţie, fără a vi se cere nici un fel de explicaţie.

Bon de comandă

de trimis la ROM DIRECT IMPEX - srl CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA doresc să-mi măresc circumferinţa bustului, graţie Bio Bust-ului.

☐ doresc să-mi măresc circumferinţa bustului şi comand un tratament pentru 15 zile pentru numai **24.990** lei.

☐ doresc să-mi măresc circumferinţa bustului şi comand un tratament pentru 30 zile, pentru suma de **44.990** lei, în loc de **49.980** lei (economisesc astfel **4.990** lei).

Voi plăti poştaşului, numai în momentul livrării, suma aferentă comenzii + 1990 lei cheltuieli de punere la dispoziţie.

Dacă nu sunt mulţumită de Bio Bust, în termen de 15 zile pot returna flaconul chiar şi început şi voi fi despăgubită cu suma plătită, mai puţin 1990 lei, cheltuieli de punere la dipoziţie.

Nume: .....

Prenume: .....

localit: .....

OP .....

str. .....

.....

nr. ..... bl. ..... sc. .....

ap. ..... tel. .....

jud/sect .....

cod .....

Data naşterii: ziua ____ luna ____ anul _____

20 41 2X / PR94112060

Fără... fard

După 40 de ani, ridurile ce s-au insinuat fără milă pe obrazul dv. timp de 15-20 de ani, devin evidente. Supărătoare pentru unele dintre reprezentantele sexului frumos, acceptate de altele ca o completare a personalităţii lor, ridurile sînt tratate cu cea mai mare atenţie, fără... fard, de medicina estetică. Aflat la hotarul dintre dermatologie şi chirurgia estetică acest domeniu ştiinţific, avînd ca ţintă declarată frumuseţea feminină, îşi amplifică metodele de tratament. Este motivul pentru care de această dată vă propun o incursiune prin celebrele clinici de înfrumuseţare pariziene.

■ Cremele ce conţin vitamina A acidă reprezintă un remediu eficace pentru un obraz ce îmbătrîneşte şi se brăzdează de riduri. După aplicarea zilnică, timp de şase săptămîni, specialiştii recomandă folosirea cremelor respective într-un tratament de întreţinere, o dată la două zile.

■ Spre 50 de ani obrazul este o oglindă fidelă a exceselor anterioare. Fumatul sau expunerile excesive la soare nu fac decît să accentueze aspectul tern al obrazului şi adîncimea ridurilor de pe frunte, din jurul ochilor, buzei superioare sau bărbiei. Un remediu posibil? Dacă nu sînteţi alergică la colagen (5 la sută dintre femei sînt), unii specialişti recomandă şi practică infiltraţiile faciale cu colagen. După un astfel de tratament, pacienta devine cu 10 ani mai tînără.

■ Fără să poată realiza miracole, fiind imposibilă reîntinerirea sau oprirea curgerii timpului, diferitele tehnici nu pot decît să încetinească procesul îmbătrînirii. De puţină vreme se folosesc în acest scop injecţii cu ADN cu vitamine. Eficacitatea este mare pentru că acest „cocktail" medicamentos acţionează asupra straturilor dermice profunde.

■ O altă metodă de tratament folosită, electroridopunctura presupune stimularea electrică a pielii. Aceste impulsuri pot repara ridurile nu prea adînci dintre sprîncene, de la nivelul bărbiei sau obrajilor.

Efectele benefice ale metodelor prezentate sînt frapante: tenul îşi recapătă fermitatea şi strălucirea din tinereţe. Dar, din păcate, nu pentru foarte mult timp. După cîteva luni, tratamentul trebuie repetat. Fără a deveni melancolice, trebuie să recunoaştem totuşi cu luciditate că tinereţea este efemeră...

Cronica Modei

Moda italiană susţine în continuare vestimentaţia din piele, lansînd creaţii surprinzătoare care nu se opresc doar la ţinuta sport sau la cea de zi, ci şi la rochii de mare efect pentru... recepţii sau alt gen de serate sofisticate. Noi vă oferim însă o variantă mai... purtabilă.

(A.P.)

✌ 57 la sută dintre francezi afirmă că au făcut amor în maşină, 15 la sută în bucătărie şi... 6 la sută la cinematograf.

Colesterolul şi femeile

Potrivit unui studiu realizat pe 500.000 de francezi procentul mediu de colesterol la femeile între 20 şi 59 de ani este de 2,11 g/l, iar la bărbaţi de 2,18 g/l. La ambele sexe, odată cu vîrsta procentul respectiv creşte, dar la femei riscul apare la un nivel mai ridicat decît la bărbaţi. După 60 de ani, la un procent de 3 g/l se impune un tratament adecvat.

■ Indiscreţii ■ Indiscreţii ■

Divorţuri

În acest an... toată lumea divorţează. Chiar şi cuplurile ce păreau incredibil de unite se despart. Concluzia aparţine revistelor „Elle" şi „Cosmopolitan", care oferă şi argumente serioase.

■ După prima lor căsătorie „consumată" în 1976, Melanie Griffith şi Don Johnson se

joacă de-a „nici cu tine, nici fără tine". Divorţaţi întîia oară în 1978, ei s-au recăsătorit la scurt timp de la divorţ. Dar, în această primăvară, Melanie a cerut din nou divorţul. Două zile mai tîrziu ea îşi va retrage acţiunea. Apoi o tînără a anunţat prin intermediul presei „de scandal" că va avea un copil al cărui tată nu e altul decît... Don Johnson. Melanie a înaintat din nou divorţ, de această dată fără să se mai răzgîndească. Don a încercat să-şi înece amarul în alcool, iar Melanie în... „hamburgeri". Nu se ştie ce a putut să o consoleze mai mult, dar, oricum, se ştie cu certitudine că după anunţarea oficială a despărţirii actriţa a primit cîteva mii de scrisori de dragoste şi cereri în căsătorie.

■ Nouă ani de mariaj şi o fetiţă făceau din Christie Brinkley şi Billy Joel unul dintre cuplurile cele mai solide de la Hollywood. Păreau extrem de fericiţi, le mergea foarte bine şi totuşi, glasuri indiscrete au anunţat că de puţină vreme cei doi s-au separat şi că va urma iminent un divorţ.

■ Cu adevărat, Jack Nicholson este într-o prelungită pasă neagră. Cînd soţia sa Rebecca Broussard îl credea în sfîrşit „aşezat", irezistibilul actor a fost văzut frecvent în compania lui Michelle, o superbă manechină, de 17 ani. Jenat, furios şi nefericit, frumosul Jack afirmă că „a devenit din ce în ce mai dificil de satisfăcut femeile". Oricum, după despărţire actorul a avut parte numai de necazuri. Întîi, tabloul său cel mai valoros, un Picasso, a căzut şi s-a distrus, în vară, în timpul cutremurului din Los Angeles. A avut apoi necazuri cu automobilul. A pierdut la cazinou mai mult de 500.000 de dolari, apoi, pentru că o... nenorocire nu vine niciodată singură, o ospătăriţă i-a intentat proces pentru recunoaşterea... paternităţii. Vai, cîte necazuri pe un singur... star.

Reţeta săptămînii

Nuga

Ingrediente: 400 g zahăr, 6 albuşuri, 350 g nuci, 100 g miere, o lămîie (coaja rasă şi zeama), foi de napolitană din comerţ, vanilie.

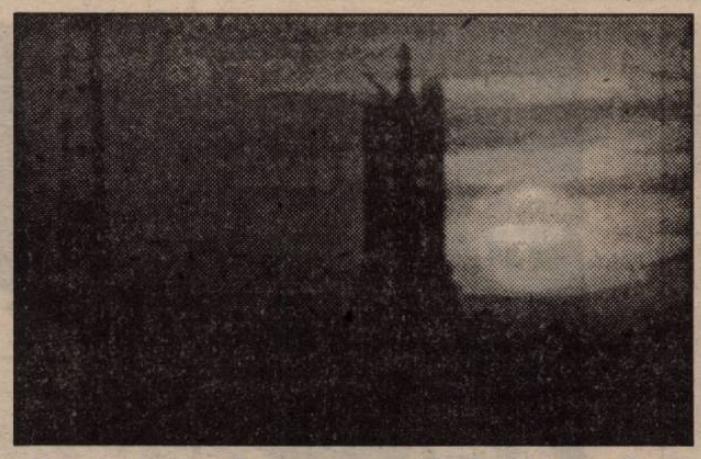
Se bat albuşurile cu vanilia, zahărul şi zeama de lămîie, pe baia de abur. Cînd sînt bine bătute se adaugă mierea, nucile tăiate şi coaja de lămîie. Se bat în continuare pînă se întăreşte crema care se pune între două foi şi se lasă la rece 2-3 zile, după care se taie în bucăţi de mărime potrivită (5-7 cm) şi se serveşte. **(L.S.)**

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ✧

E liniște la Baikonur...

La circa 2600 km sud-est de Moscova, pe paralela 45° nord, un loc pierdut în spațiul imens al pustiului kazah, Baikonur, a reprezentat vreme de decenii, mai mult decît Pleseţk și Kasputin Iar (celelalte două cosmodroame ex-sovietice) un simbol al uriașelor ambiții științifice și tehnologice ale uneia din superputerile lumii. Nu căutați pe harta Kazahstanului localizarea precisă a Baikonurului – fiindcă n-o veți afla... Adevăratele dimensiuni ale cosmodromului nici pînă azi nu sînt cunoscute: „se zice" că ar avea „între 80.000 și 7.000 km²". Cert este că 100.000 de persoane, dintre care 25.000 de militari și-au legat viața de existența și funcționarea cosmodromului, mulți dintre ei fiind locuitorii vechiului „oraș secret" Leninsk, aflat la circa 30 km de Baikonur.

Cosmodromul propriu-zis înseamnă primul zbor al celebrei rachete „Semiorka", concepută de nu mai puțin celebrul constructor de rachete Koroliov, părintele cosmonauticii sovietice, primul sputnik, zborul lui Iuri Gagarin și peste 350 de alte lansări de rachete. Cu alte cuvinte, înseamnă sute de mii de tone de beton, turnuri metalice de aproape 100 m înălțime, giganticele clădiri (34 m înălțime, 600 m lungime!) ale complexului de asamblare a lansatorului greu „Energhia" (60 m înălțime, 6 m diametru, 105 tone sarcină utilă!), cazemate fără număr, îngropate în solul sterp – din care se zăresc numai pădurile de antene radar – înconjurate de o rețea deasă de căi ferate. Aici, la Baikonur, conviețuiesc într-o uimitoare armonie tehnologii clasice ale anilor '50 și '60 și programe de avangardă spațială, ultimele stopate brutal, la sfîrșitul anilor '80, din lipsă de fonduri. De altfel, robustețea și simplitatea eficientă a vechilor echipamente confirmă că, deseori, cele mai bune soluții tehnice nu sînt neapărat sofisticate. În modestul muzeu al cosmodromului se păstrează chiar și „Ivan Ivanovici", manechinul care a zburat la bordul unui „Vostok" cu trei săptămîni înaintea lui Gagarin, dar și macheta giganticei rachete N-1, al cărei triplu eșec (în 1969 și 1971) a pus punct cursei spre Lună.



Din nefericire, actuala situație economică a Rusiei a retezat brusc elanul celui mai temerar program spațial – tandemul cosmic „Energhia – Buran". În 1986, responsabilii programului prevedeau construcția a 10 navete „Buran" și desfășurarea a 10 zboruri de încercare în trei ani; satelizarea unor platforme de comunicații în greutate de 18 tone fiecare (în 1995, '96 și '97); lansarea pe orbită a unui modul de 100 tone, destinat producerii materialelor în condiții de microgravitație, cu echipajul schimbat de două ori pe an; dezvoltarea unui superlansator greu „Energhia-T" (sau „Vulcan") capabil să satelizeze sarcini de 200 tone pe orbite joase, acest lansator fiind parte integrantă a programelor vizînd misiunile marțiene pilotate. Însă, de șase ani, după cel de-al doilea zbor de testare al „Energhiei" (15 noiembrie 1988) care a înscris pe orbită naveta automată „Buran", rareori a mai fost destrămată de urletul și flacăra motoarelor-rachetă liniștea acestui veritabil altar al înaltelor tehnologii spațiale.

O clădire de zece etaje, străjuită de șase antene radar, atestă că de aici urmau să fie dirijate de computere, în regim automat, aterizările navetelor „Buran" pe ultimii 400 km de zbor, de la o altitudine de 40.000 m. Clădirea n-a fost folosită decît o singură dată, ca și pistă betonată anume destinată navetei. Și nimeni nu știe cît va mai dura liniștea stăpînă, deocamdată, la Baikonur...

ADRIAN HOAJĂ ❖

Cine a fost în realitate Oskar Schindler?

Înainte de război, Oskar Schindler era un om de afaceri lipsit de anvergură. German din regiunea sudetă, se înscrie în partidul nazist din această regiune cehă. În 1939, la vîrsta de 31 de ani, cînd tensiunea internațională crește, se amestecă printre persoanele germane și poloneze implicate în incidentul care urma să servească drept pretext pentru invadarea Poloniei de către armatele celui de-al treilea Reich. Se instalează la Cracovia, devenind „un personaj" al comunității germane. Decide să deschidă o întreprindere care să-i permită exploatarea relațiilor sale cu statul major de ocupație. Capacitează în acest scop interesul mai multor evrei bogați din ghetou de a-i avansa fonduri pentru a cumpăra o fabrică pe care o profilează pe furnizarea de material militar. Schindler încredințează mersul întreprinderii tot unui evreu, Isaac Stern, strălucit contabil, iar muncitorii, în mare parte, sînt tot din rîndul evreilor. Asocierea aceasta avea să se dovedească uluitor de eficientă. În momentul deciziei lichidării ghetoului din Cracovia și a înființării lagărului de la Plaszow, Schindler s-a înverșunat să-și păstreze muncitorii sub autoritatea sa. El asigură autoritățile germane că va institui un regim de penitenciar. În 1943, cînd „soluția finală" intra în perioada sa de oroare totală, Schindler optează pentru o atitudine umanitară. Încet-încet, întreaga sa avere e folosită pentru salvarea oamenilor săi. Cînd deținuții de la Plaszow încep să fie transferați în diferite lagăre de exterminare, el construiește un fel de lagăr personal, în zona sa natală din Cehoslovacia, unde transferă 1100 persoane înscrise pe „lista sa de muncitori". Dintr-o eroare, 300 de femei, înscrise deja pe listă, sînt trimise la Auschwitz. Prin eforturi uluitoare, Schindler le recuperează. La sfîrșitul războiului, în momentul eliberării deținuților, toți se regăsesc în viață. Schindler este însă ruinat. Dar bărbații și femeile care figuraseră pe „lista lui Schindler" nu-l pot abandona. Timp de 30 de ani, pînă în 1974, cînd a murit la Frankfurt, Schindler a fost susținut de diferite organizații de evrei. La Ierusalim, pe „Aleea celor drepți", se înalță un arbore plantat în nemele său. Pe acest fragment de viață și-a construit Steven Spielberg faimosul său film – „Lista lui Schindler", premiat cu premiul Oscar.

AURORA POPESCU ❖

Dialogurile Laurei

■ **Bune sau rele, de-a valma, întîmplările pe care ne-a fost dar să le trăim au drept unic „vinovat" pe noi înșine dar, dacă ne irosim vremea gîndindu-ne la „vinovății" mai mult sau mai puțin motivate, faptul că le înțelegem presupune și că ne străduim să nu le întîlnim în cale. Și pentru că-mi pare să fii un băiat inteligent, bun și sensibil, iată, îți public adresa: CRISTIAN GEORGESCU, str. Drumul Murgului nr. 38, bl. 54A, sc. 1, ap. 42, București. Sper să-ți faci cît mai multe prietene și prieteni!**

■ **Ți-am citit de mai multe ori scrisoarea, draga mea „Al. DUMAS" (vai, ce pseudonim!), înainte de a-ți răspunde. Fiindcă mă doare inima cînd aflu, din cînd în cînd, cît de iresponsabili pot fi unii părinți față de propriii lor copii – dacă părinți se pot numi tații care-și schilodesc familia cu băutura... Abrutizarea minții și sufletului cu alcool a furat multor copii și adolescenți seninul vieții, pîngărind cele mai frumoase vîrste, cele mai pure idealuri și sentimente. Însă toate aceste nefericite întîmplări și amintiri nu trebuie lăsate să-ți întunece pașii în viață: nu trebuie să-ți începi viața urînd și disprețuind „rasa bărbătească" fiindcă nu ura e sentimentul pe care ne putem clădi trainică existența și, în plus, nici nu e adevărat că toată „rasa" e „alcoolică" sau „rea". Tocmai fiindcă ai avut această tristă experiență, ar trebui să prețuiești însușirile care ne fac să fim OAMENI! Mai scrie-mi!**

LAURA

Scrisori primite

Revista noastră vă pune în continuare la dispoziție Almanahul Magazin '93, la prețul vechi de 440 lei plus taxele de expediție. Așteptăm solicitările dv. prin poștă sau personal la sediul redacției.

● **În urma scrisorilor primite prin care ni se atrage atenția asupra caracterului posibil oneros al unor reclame, sîntem nevoiți să precizăm următoarele puncte de vedere: Redacția noastră publică orice gen de reclame cu excepția celor care sfidează legalitatea și gustul public; Nu sîntem în măsură să verificăm probitatea celor care solicită spațiu publicitar și nici să urmărim evoluția efectelor care fac obiectul publicității; Solicitările din partea cititorilor sînt deliberate iar factorul decisiv în opțiunea dv. trebuie să-l constituie discernămîntul și, în măsura posibilităților, investigațiile pe cont propriu. Vă mulțumim pentru înțelegere.**

Huțuleac Loredana din Cîmpulung-Moldovenesc: **Aveți, cu siguranță, nerv de epigramist. Exprimarea e însă simplistă, inexpresivă, ceea ce presupune o abordare atentă a scriitorilor de gen. Vă rog să ne mai scrieți.**

Florin Adrian Roșie din Craiova (16 ani) str. Brazda lui Novac, bl. F8, sc. 2, et. 9, ap. 39, tel. 151317 **invită toți fanii SF de vîrstă apropiată să-l contacteze în vederea constituirii unei asociații de tip cenaclier. PS. Analiza detaliată a conținutului revistei noastre conține unele puncte de vedere mature, obiective dar balanța înclină asupra celor subiective, inconsistente, lipsite de motivații. În mod cert nu ne-am supărat. Dimpotrivă, am apreciat onestitatea dv.**

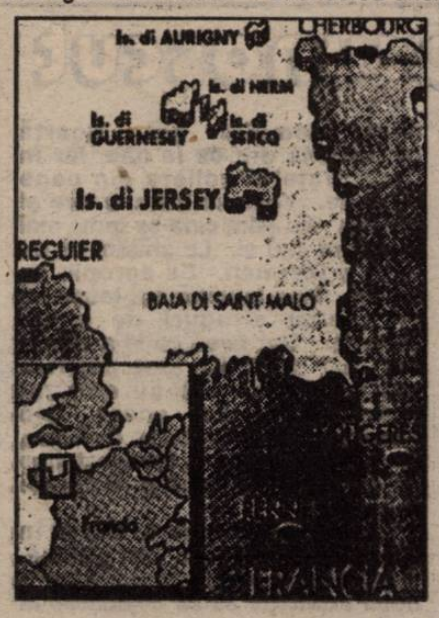
DORIN MĂRAN ❖

Insula Jersey – un paradis fiscal și o rezervație naturală unică în lume

Situată într-un mic arhipelag compus din cinci insule – Channel Islands (denumirea franceză fiind Iles Normandes), în golful francez Saint-Malo (în fotografie), Insula Jersey este renumită în întreaga lume pentru puloverele și țesăturile sale de calitate. Paradis fiscal preferat de multe societăți anonime, cu capitaluri de sute de milioane de dolari, micuța insulă Jersey, cu o suprafață de 116 kmp, adăpostește faimosul Wildlife Preservation Trust, o rezervație naturală unică în întreaga lume. Fondată de Gerald Durrell, naturalist și scriitor, fratele celebrului scriitor Lawrence Durrell, în 1963, rezervația își are sediul central la Les Augres Manor. Specialiștii rezervației desfășoară programe de reproducere științifice, precum și cercetări aprofundate asupra comportamentului animalelor sălbatice în habitatul lor natural.

Echipe de specialiști de la Wildlife Preservation Trust se deplasează în țări în care probabilitatea extincției unor specii este foarte ridicată, din cauza vînării lor necontrolate sau a distrugerii pădurilor. Exemplarele capturate sînt aduse pe insula Jersey, unde se încearcă să li se creeze condiții cît mai favorabile reproducerii, în absența oricărui pericol. Următoarea generație este retrimisă în zonele de baștină, pentru reinserția sa în mediul propriu. Acest mare și splendid teritoriu nu are nici un element comun cu tristele grădini zoologice, în care animalele sînt total private de libertate – cel mai important atribut al existenței lor. Și pe insula Jersey animalele sînt private, parțial, prin forța împrejurărilor, de libertate, dar numeroasele obstacole naturale, numeroși arbori, pîraie, luminișuri, vegetația abundentă formează un habitat natural extrem de atrăgător.

Pe insula Jersey nu există spectacole de circ sau acrobații: respectul demnității fiecărui animal este mai presus de orice tentație materială. Este interzisă cu desăvîrșire hrănirea sau mîngîierea animalelor în rezervație. O tînără gorilă – mascul – a fost adusă dintr-o grădină zoologică americană. Pătrunderea unei

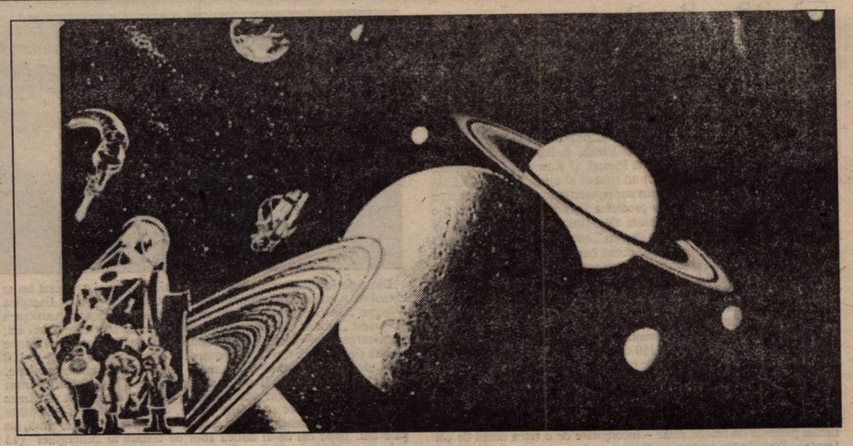


gorile străine în mijlocul semenilor săi este îndelungată și se desfășoară conform unui scenariu dictat de legi naturale foarte precise: „noua" gorilă este ținută la distanță, vreme de cîteva luni, de teritoriul femelelor, în așa fel încît acestea să-i simtă prezența, dar să nu-l vadă, pentru a se obișnui cu el. După aceea, lese la vedere, se apropie de grup, suscită interes și, în final, este admis în zona ocupată de femele. Următorul pas constă în alegerea unei partenere de viață.

Rezervația naturală de pe insula Jersey adăpostește multe specii de animale: iguana jamaicană, broască țestoasă cu picioare roșii, șarpele boa de pe Round Island, babirussa etc. Ele au un numitor comun: sînt amenințate cu dispariția. Cel mai celebru este lemurianul auriu din insula Madagascar, una dintre cele mai vechi specii de pe Terra, amenințat cu extincția, din cauza distrugerii pădurilor și a unor masacre provocate de superstiții ancestrale. Insula Jersey are un climat care amintește de cel tropical. Numeroase specii de plante și flori, luxuriante, aflate și ele în pericol de dispariție, creează condiții favorabile de viață animalelor de pe insulă. Lucrătorilor plătiți pentru îngrijirea rezervației li se adaugă numeroși voluntari – tineri din toată lumea, care și-au manifestat dorința expresă de a contribui la salvarea speciilor de la extincție. Celebra pasăre Dodo, dispărută la sfîrșitul secolului al XVII-lea, a devenit simbolul organizației condusă de Gerald Durrell. Coloanele și sediul central sînt ornate cu numeroase motive „dodo" – o prezență voit obsesivă care sugerează pericolul dispariției speciilor rare – patrimoniu inestimabil al evoluției vieții pe „planeta albastră".

ȘERBAN FILIP ❖

ESTE FOARTE PUȚIN PROBABIL CA VIAȚA DE PE TERRA SĂ FIE SINGURA DIN UNIVERS



Ambițiosul proiect NASA ce vizează căutarea și stabilirea de contacte cu civilizații extraterestre, inițiat în 1992, se află în prezent în plină criză, datorită pierderii controlului de la sol asupra sondei spațiale „Mars Observer". Dificultățile economice pe care le traversează marile puteri spațiale vor amîna pentru secolul XXI investigarea spațiului cosmic. În sprijinul efectuării lor pledează numeroase argumente de ordin filosofic, etic, religios și ipoteze favorabile existenței altor forme de viață în Univers.

● Dificultățile economice din țările dezvoltate vor amîna pentru secolul XXI investigarea Universului observabil în căutarea unor civilizații extraterestre. ● Viața și tehnologia sînt consecințe inevitabile ale evoluției cosmice, asemănătoare în miliarde de galaxii ale Universului. ● Legile naturii sînt valabile în orice regiune a Cosmosului, iar Pămîntul este, totuși, o planetă obișnuită ● Tehnologia și știința actuală nu permit construirea unor nave spațiale capabile să efectueze călătorii interstelare. ● Investigarea cosmosului rămîne legată de recepția și transmiterea unor semnale electromagnetice în spațiu. ● Existența noastră, ca organisme vii, se înscrie, în mod necesar, în cadrul legilor științifice formulate de om pentru descrierea structurii Universului. ● Esențială rămîne determinarea singularității noastre în Univers. ● Investigarea Universului observabil este cea mai mare provocare lansată la adresa capacității cognitive a omului.

Care este probabilitatea identificării efective a unor forme de viață extraterestre? Oamenii de știință susțin că viața și tehnologia sînt consecințe inevitabile ale evoluției cosmice, relativ asemănătoare pentru miliardele de galaxii care compun Universul. Aceste ipoteze, științific argumentate, sînt sugerate și de uniformitatea legilor naturii, valabile în orice regiune a Cosmosului și de constatarea că Terra este, totuși, o planetă ca oricare alta. În consecință, este foarte puțin probabil ca viața de pe Terra să fie singura din Univers. Ce mijloace teoretice și tehnologice ne stau la îndemînă pentru a reuși în această ambițioasă tentativă? Călătoriile interstelare și sondele spațiale ultraperfecționate există de multă vreme în literatura SF, dar sînt imposibil de construit în practică datorită stadiului actual al cunoștințelor umane. Investigarea Cosmosului rămîne fatalmente legată de recepția/transmiterea de semnale electromagnetice din/în spațiu.

Homo sapiens – specie inteligentă care a trăit și a evoluat într-un interval bine delimitat de timp, într-o anumită regiune a Cosmosului, va reuși, oare, să identifice alte forme de viață în Univers? La această întrebare se poate răspunde afirmativ, dacă se ia în calcul faptul că existența noastră, ca organisme vii, se înscrie, în mod necesar, în cadrul legilor științifice formulate de om pentru descrierea structurii Universului. Răspunsul este negativ dacă se face apel la viziunea copernicianâ asupra lumii, conform căreia omul nu se află în centrul Cosmosului, iar perspectiva sa – relativă și limitată -- nu poate fi extinsă automat la alte forme de viață necunoscute.

Aceste întrebări, care chinuie de secole spiritul omului, nu pot primi, cel puțin în prezent, răspunsuri univoce. Esențială rămîne determinarea singularității noastre în Univers. Numai viitorul apropiat va putea răspunde, măcar parțial, la această tulburătoare întrebare. Tentativa de investigare a Universului observabil este o provocare fără precedent pentru capacitatea cognitivă a speciei dominante pe Terra – Homo sapiens.

ȘERBAN FILIP ❖

■ PUBLICITATE ■

Medicina legală veterinară
coordonator:
dr. Traian Enache
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

Extratereștrii printre noi?

O întîlnire de gradul III, cu un deznodămînt dramatic (2)

În episodul anterior, tînărul îi surprinsese pe extratereștri mișcîndu-se în jurul cortului pe care și-l instalase aproape de intrarea în galerii. I vedem acum scenele care au urmat:

Una dintre ființele ciudate a intrat în cort, alta a fugit după cotul dealului din apropiere. Tînărul i-a urmărit, ascuns, tot timpul. De odată se auzea un zumzet ciudat, dar slab, ca cel care îl produce un roi de albine. Martorului îi se face frică, se temea și să nu i se audă respirația. Extratereștrii rămași la cort au început să umble prin lucrurile tînărului. După ce au isprăvit de cercetat, unul din cei doi au început să pășească în salturi, ca un cangur, în direcția unde dispăruse primul. Tînărul a văzut în spate o trosnitură, ca și cum s-ar fi rupt o creangă uscată. A întors brusc capul. La 8-10 metri de el stătea un „omulet" și îl privea cu interesat. Reacția tînărul a fost să strige, să fugă, dar a. A dus mîna la șold și a scos cuțitul de vînătoare, dar nu știa ce să facă cu el. A luat-o apoi cîțiva metri s-a oprit. Nu mai putea fugi, nu se mai putea mișca. A simțit cum zbrnîie ciudat în urechi, ca un atac din exterior. În aceeași secundă i-a dispărut teama și a devenit calm, imperturbabil, liniștit. A început se simtă ușor ca și cum plutea în aer. Nu-și mai simțea mîinile și picioarele, totul în el se modificase într-un chip de neînțeles. Cuțitul și-a aterna le-a scăpat din mîini sau îi-fuseseră luate, ușor. S-a întors cu privirea spre „omuleț". Stătea pe loc, fix, și ținea ceva într-o mînă, ceva care îl lumina pe tînăr exact. Lumina era de un albastru intens. Fără să mai vrea, s-a pomenit mergînd calm spre cort. Se întea ca un robot manevrat. Vedea, judeca, a ce face, era perfect conștient și lucid, dar nu mai putea scoate o vorbă decît în gînd.

Gîndul i se potențase. Nici trupul nu și-l mai simțea. Se transformase parcă într-un aparat de gîndit și nimic altceva. Și din nou, la cîțiva metri de cort a fost oprit fără voia lui; ajunse însă aproape de intrarea în cort. Cu uimire vedea că acum erau 4 „omuleți", toți se uitau la el. Unul din ei a pus jos carnetul iar altul a așezat cu grijă rucsacul tînărului alături de cort. Dar nu le vedea fața, le era acoperită cu un fel de material, identic cu cel ce le acoperea trupurile. Unul din cei patru, mai înalt, a îndreptat spre tînăr o lumină albastră. În acel moment tot trupul tînărului a fost învăluit de o căldură stranie. Cu cît căldura sporea, el simțea cum amețește, simțea o stare ireprimabilă de somn, dar nu se putea așeza jos, pe iarbă.

Nu știe după cît timp s-a trezit, era culcat pe ceva, nu-și mai vedea propriul corp, părea că nu mai are corp. La un metru deasupra lui era un „tavan" semicircular. Părea un ecran de sticlă. După un timp acel tavan s-a întunecat și au apărut mulțimi de spoturi luminoase. Părea că se uită la un cer înstelat. De undeva venea continuu un vîjîit surd. Din nou ecranul a început să se lumineze. Se vedea undeva în ceață sau în fum. Pe ecran defilau tot felul de forme puțin clare, de ceață foarte densă. Încet, din stînga ecranului a apărut o lumină roșie-gălbuie, pentru ca din ea să apară o imagine de apocalips. Pe tot „tavanul" ardea o pădure de flăcări, o privea de foarte sus. Cădeau arborii unul după altul în marea de flăcări și fum. Prin fața lui rula cel mai fantastic incendiu care se poate imagina. S-a trezit lîngă cort, pe iarbă. A vrut să se ridice, dar i-a fost interzis să o facă!

ION ȚUGUI ❖

Glorie... la licitație!

Cît de departe ne par acum vremurile cînd „secretul de stat" ascundea cu un văl de mister aventura cosmică sovietică! Secret era și locul unde se afla complexul spațial de la Baikonur, secret și numele și chiar existența lui Serghei Korolev, stăpînul său de necontestat... Ce a mai rămas acum din toate acestea? Lipsite de fondurile și de ambițiile fostului URSS, cosmodroamele, centrele de antrenament, laboratoarele, rachetele, totul pare a se dezintegra, iar eroii de altădată sînt astăzi șomeri. Și totuși!

În decembrie, la sfîrșitul anului trecut, celebra casă Sotheby organizează la New York o licitație în care se vînd 226 de obiecte „colecționate" de pe unde s-a putut: de prin depozitele cosmodroamelor, de prin arhive personale... Printre ele, rigla de calcul a lui Korolev și ceasul său, pentru aproximativ 20.000 de dolari fiecare, „pietricelele de pe Lună", aduse pe Pămînt de sonda sovietică Lunahod (care s-au vîndut pentru aproape jumătate de milion de dolari), capsula Soiuz TM 10 și hîrtiile personale ale legendarului Iuri Gagarin, primul om care în 1961 a zburat în Cosmos, ambele „întrunind" cam cîte 25 de milioane de dolari.

Ce a mai rămas din formidabila sfidare sovietică? Poate matrioșca pe care Victor Pațaev, cosmonautul care a ars la 30 iunie 1971 pe cînd își începea coborîrea prin atmosferă la bordul lui Soiuz 11, i-o dăruise la plecare „dublurii" sale, rămase pe Pămînt, Gheorghi Greciko – dar ea s-a vîndut numai pentru 3450 de dolari. Sau poate obiectul care a făcut cea mai mare senzație la licitație: Lunahod 1 însuși! Robotul lansat pe Lună în noiembrie 1970. A fost achiziționat pentru 68.750 de dolari; iar noul său stăpîn poate fi liniștit: nimeni nu i-l va putea lua, deocamdată cel puțin. Căci Lunahod se odihnește, majestuos ca însăși eternitatea, pe malul tăcut al unei mări lunare...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Răspunsuri la talonul de diagnoză

1) **Andronic Adrian** (Iași) 1 – 25%; 2 – 90%; 3 – leme cu stomacul și pancreasul; atenție la metabolism. 172) **Anghel Maria Victoria** (București) 1 – 20%; 2 – 90%; 3 – sensibilitate circulatorie și articulară; probleme intestinale și endocrine. 173) **Cîsleanu Ecaterina** (Galați) 1 – 70%; 2 – 60%; 3 – probleme circulatorii și digestive; metabolism deficitar. 174) **Comaciu Florian** (Craiova) 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – probleme circulatorii și renale; preocupați-vă de digestie și asimilație. 175) **Dudas Floare** (Arad) 1 – 25%; 2 – 90%; 3 – atenție la plămîni și intestinul gros; disfuncții osteo-articulare și limfatice. 176) **Frățilă Mioara** (Constanța) 1 – 20%; 2 – 90%; 3 – suferințe digestive (stomac); atenție la pancreas, splină. 177) **Gălan Natalia** (Iași) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – disfuncții respiratorii și digestive; atenție la sistemul osteo-muscular. 178) **Gheorghiță Mariana** (București) 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – probleme cu inima și intestinul subțire; disfuncții endocrine și oculare. 179) **Gherasim Iuliana** (Bacău) 1 –25%; 2 –90%; 3 – suferințe renale; atenție la sistemul endocrin. 180) **Grigoriu Cristina** (Suceava) 1 – 20%; 2 – 95%; 3 – disfuncții circulatorii; atenție la digestie și vedere. 181) **Gurita Gabriel** (Brad) 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – sensibilități ale stomacului, splinei și pancreasului; atenție la normalizarea metabolismului. 182) **Ionescu Veronica** (Constanța) 1 – 15%; 2 – 100%; 3 – disfuncții digestive (stomacul); sensibilități ale splinei și pancreasului. 183) **Leontie Nicolai** (Suceava) 1 – 35%; 2 – 80%; 3 – supravegheați-vă sistemul renal; aveți nevoie de optimism reechilibrant. 184) **Lotreanu Ilie** (București) 1 – 40%; 2 – 85%; 3 – suferințe circulatorii și digestive (intestinul subțire); disfuncții articulare și limfatice. 185) **Marcu Alexandrina** (Sărulești Gara Călărași) 1 – 25%; 2 – 95%; 3 – disfuncții renale și osteo-articulare; atenție la asimilație și sistem circulator. 186) **Miclauș Iulia** (București) 1 – 40%; 2 – 80%; 3 – disfuncții digestive (stomac); sensibilități ale splinei și epitelială. 191) **Neleunu Cristina** (Tg. Jiu) 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – disfuncții digestive și endocrine; atenție la splină și pancreas. 192) **Olaru Aurelia** (Gheorghieni) 1 – 20%; 2 – 95%; 3 – disfuncții hepato-biliare; probleme uro-genitale și digestive. 193) **Popa Ionica Daniela** (Pitești) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – disfuncții renale și coronariene; suferințe osteo-articulare, miopie. 194) **Pătrășcan Vasile** (Brăila) 1 – 20%; 2 – 95%; 3 – sensibilități circulatorii; suferințe digestive (intestinul subțire). 195) **Slanoiu Dragoș Gelu** (București) 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – sensibilități respiratorii; preocupați-vă de funcționarea sistemului digestiv. 196) **Stanciu Tatiana** (Brașov) 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – hiper-sensibilitate cardiovasculară, atenție la stomac, splină, pancreas. 197) **Sterescu Ștefania** (București) 1 – 15%; 2 – 100%; 3 – sensibilități renale, probleme circulatorii și genitale. 198) **Timariu Elena Janina** (Sibiu) 1 – 40%; 2 – 90%; 3 – sensibilități pulmonare și digestive; atenție la sistemul circulator și sistemul osos. 199) **Tofan Paula** (Vaslui) 1 – 20%; 2 – 95%; 3 – probleme hepato-biliare; atenție la stomac și pancreas. 200) **Ursu Antoaneta** (Bîrlad) 1 – 30%; 2 – 95%; 3 – disfuncții renale; atenție la îmbunătățirea metabolismului.

TASY ❖

Un trib necunoscut

„Societatea franceză de explorări" a sprijinit în cursul acestui an timp de cinci luni, cercetările întreprinse de o echipă condusă de Patrice Franceski, într-o regiune total necunoscută din Irian-Yaya (Noua Guinee indoneziană), ce se credea a fi nelocuită. După o lungă călătorie, în care au fost întîmpinate enorme dificultăți – străbaterea junglei, fuga celor 35 de băștinași angajați pentru transportul alimentelor și a materialelor, trecerea pe punți de liane deasupra unor rîuri vijelioase etc. – echipa a ajuns într-un sat părăsit. Colibele din pămînt și crengi, acoperite de frunze erau aproape invizibile în vegetația deasă.

„Simțeam că sîntem supravegheați de aproape, dar nimeni nu apărea, povestește conducătorul grupului. Deodată, în spatele nostru, apar doi luptători înarmați cu arcuri și săgeți. Ei sînt mici, complet goi, poartă ornamente din os la nas, iar în jurul brațelor coliere din pene colorate. Vorbesc între ei tare și repede. Nu știm cine se teme mai mult, noi sau ei. Le arătăm că nu sîntem înarmați. Se apropie cu teamă. Pînă la urmă am reușit să le dăruim șiraguri de sticlă colorată. Dar ceea ce le-a plăcut cel mai mult au fost cuțitele oferite, pe care le-au admirat îndelung. La acest trib necunoscut, total izolat de lume, am stat două zile. În tot acest timp nu am zărit nici un chip de femeie sau copil".

Tribul fără nume a intrat în atenția oamenilor de știință, urmînd ca în cursul anului viitor o nouă expediție să se deplaseze în regiune.

AUREL DIANU ❖

A.B.C. – Parapsihologic (2)

Suferințele de orice fel, cunoscute astăzi, să marginalizeze oare existența umană într-un spațiu definit strict conștientului? Acceptînd ideea că omul este veriga de legătură dintre macrocosmos și microcosmos, vom crea o unitate energetică vitală de referință. Civilizația umană a acceptat de mult protecția macrocosmică în cea microcosmică, iar pe om ca purtător a peste 10^{14} celule. Precizăm că o celulă este în sine o veritabilă lume vie, extraordinar de complexă și numără circa 2.10^{14} minuscule „fabrici" organice de ansambluri de atomi – molecule.

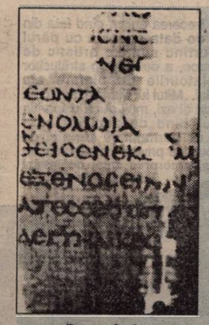
Forța spirituală este cea responsabilă de toate fenomenele paranormale, radiestezie, telepatie, biolocație, clarviziune, levitație, telekinezie, materializare, dematerializare, dedublare, hipnoză etc.

Energia ce formează spiritul se materializează ca fiind programată de un biocomputer – dintr-o rețea infinită și îndeplinește cu exactitate unul din programele înscrise în memoria sa.

Energia universală este definită de scrierile protochineze „Qi" (ceea ce în traducere poate însemna: suflare, aer sau eter) ca sursă de vitalitate, armonie, creativitate, ca fiind chiar echilibrul unității existenței umane. Qi mai reprezintă funcționarea legilor universale conform cărora Macrocosmosul este identic cu Microcosmosul. În viziunea acupuncturii Qi se manifestă prin 4 forțe universale: gravitațională, electromagnetică, forțe tari, forțe slabe.

Qi – simbolizează integrarea evoluției unui „CE" situat între masă și energie, aflat în perpetuă mișcare ce se deplasează în timp; în timp și prin mișcare, materia și energia se află într-un echilibru ce exprimă existența. Echilibrul menționat la nivel biologic se menține între Qi Yang și Qi Yin, acestea sînt caracterizări polare relative și determină un dinamism continuu și complementar, alternativ (excesul unuia se transformă în celălalt și invers). Yang și Yin aparțin unității și sînt inseparabile.

TASY ❖



De curînd, cercetătorii Bibliotecii Universitare din Strasbourg au identificat cîteva

Empedocle, în actualitate

fragmente de papirus datînd din secolul II. Ele conțin versuri ale poetului și filozofului Empedocle. Alături de Pithagora, Democrit sau Thales, Empedocle a făcut parte din pleiada de gînditori precursori ai lui Socrate, implicit veritabili precursori ai filozofiei occidentale. Majoritatea textelor acestor erudiți au dispărut, astfel că operele lor nu sînt cunoscute contemporanilor decît din transcrieri ulterioare. Descoperirea acestor 60 de versuri inedite, de către prof. Alain Martin, specialist în epigrafie reprezintă una dintre cele mai lungi secvențe cunoscute ale unui text presocratic.

Povestire S.F.

Matrice eternă (2)

de A.E. van Vogt

Înainte de căderea amurgului auzi o femeie chemîndu-l pe nume. Tresărind, Grayson se întoarse: era mama sa şi arăta mult mai tînără decît şi-o putea aminti cum stătea, atunci, cu opt ani în urmă, întinsă în coşciug. Se apropiase de el şi spusese apăsat:

– Billie, să nu-ţi uiţi galoşii.

Grayson îşi eliberă mîna şi se retrase puţin, privind încruntat în jurul lui. Se aflau pe o cîmpie înverzită dar pustie. Departe în zare scînteia apa unui rîu. Îi întoarse spatele şi se pierdu în amurgul care căzuse. Cînd privi înapoi, nu se mai zărea nimic. Dar îndată deveni conştient de prezenţa unui bărbat care păşea alături de el. La început, Grayson nu îi dădu nici o atenţie, dar, în cele din urmă, îi aruncă o privire. Era el însuşi la vîrsta de 15 ani. Înainte ca noaptea ce-l înconjurase să înghită şi ultima fărîmă de lumină zări un al doilea bărbat care păşea acum alături de primul. Era el însuşi la vîrsta de 11 ani.

Trei Bill Grayson, gîndi, şi izbucni într-un rîs necontrolat. Apoi începu să alerge. Cînd privi înapoi, era din nou singur. Abia trăgîndu-şi sufletul, se opri pentru o clipă, dar aproape imediat auzi rîsete de copii în întunericul moale. Deşi sunetele îi erau familiare, impactul lor era teribil. Bolborosi către ele:

– Toţi Billie ăştia la vîrste diferite, plecaţi din calea mea. Ştiu că sînteţi pure halucinaţii.

Cînd obosi complet, iar din voce nu-i mai rămase decît o şoaptă hîrîită, gîndi: Oare numai halucinaţii? Sînt sigur? Se simţea deprimat şi obosit. Hart şi cu mine, spuse tare şi plictisit, aparţinem aceluiaşi ospiciu. Zorii se iviră răcoroşi, iar speranţa că nebunia din timpul nopţii va lua sfîrşit, nu se adeveri. Pe măsură ce lumina cuprindea întreg ţinutul, Grayson privea în jurul său complet derutat. Era pe un deal la picioarele căruia se întindea oraşul său natal, Calypso, Ohio. Privea oraşul cu ochi neîncrezători, apoi totul părea atît de real încît porni în goană spre el. Era într-adevăr Calypso, dar aşa cum arăta pe cînd era el copil. Se îndreaptă spre casa lor. Iar acolo era el, un băieţel de 10 ani, pe care acum îl cunoştea. Îl strigă, băiatul se întoarse, îl privi şi fugi în casă.

Grayson se întinse pe pajişte şi îşi acoperi ochii cu mîinile. Cineva, îşi spuse, ceva mi-a extras imagini din minte şi acum mi le arată. Dacă voia să rămînă în viaţă şi mai ales în toate minţile, trebuia să evite cu orice preţ aceste gînduri. Era a şasea zi după plecarea lui Grayson. La bordul modulului de salvare, John Hart deschise ochii şi se ridică în capul oaselor.

– Mi-e foame, spuse cu voce tare, deşi nu era nimeni care să-l audă. Coborî cu greutate din pat şi îşi croi drum spre nişă. După ce mîncă, se îndreptă spre uşă, unde, din prag, privi pentru multă vreme peisajul pămîntesc care se întindea înaintea lui. Avea o vagă senzaţie că se simte mai bine. Trecu brusc pragul şi se îndreptă spre dealul cel mai apropiat. Înserarea cădea cu rapiditate, dar nu avea de gînd să se reîntoarcă. Curînd, nava se pierdu în noapte undeva în spatele lui.

O prietenă din tinereţe a fost prima care i-a vorbit. Apăruse din întuneric şi au avut o lungă conversaţie. În cele din urmă, hotărîră să se căsătorească. Ceremonia a fost oficiată de un pastor care a coborît dintr-un automobil şi a găsit amîndouă familiile adunate într-o splendidă casă de la periferia Pittsburgh-ului. Preotul era un bătrînel pe care Hart îl cunoscuse în copilărie.

(Va urma)

Un palat în Spania plin de fantome

(unele... fotografiate!)

S-a scris, de mai multe ori, despre fantasmele castelelor engleze. Iată, însă că apariţii asemănătoare au fost semnalate şi în Spania, chiar în edificiul guvernamental al provinciei Granada. primele informaţii asupra prezenţei unor fantome în această clădire au fost făcute publice de o persoană care nu ar putea fi considerată ca fiind înclinată spre fantasmagorii. Este vorba de Conception Castilla, cunoscută ca o persoană demnă de încredere care ocupă un post important în cadrul departamentului provincial. La început, superiorii săi au fost înclinaţi să creadă că este vorba totuşi de o glumă. Dar, ulterior, cîţiva dintre paznicii de noapte ai edificiului au relatat că, la rîndul lor, au fost martori la unele manifestări stranii: ascensoare care pleacă şi se opresc fără să fie acţionate de cineva, maşini de scris care funcţionau fără să fie cineva lîngă ele etc.

Zvonurile privind aceste întîmplări s-au răspîndit în tot oraşul, dar majoritatea locuitorilor, în frunte cu preşedintele Consiliului provincial, Jose Egea, s-au arătat foarte sceptici. Excepţie au făcut membrii Asociaţiei parapsihologice „Omega", condusă de Juan Burgos (după unele opinii cu „puteri excepţionale"), care au trecut la „contraatac" declarîndu-se gata să petreacă cîteva nopţi în clădirea amintită pentru a încerca să lămurească lucrurile. Primind aprobarea respectivă, Burgos şi-a alcătuit o echipă din persoane considerate mediumuri favorabile, instalîndu-se, împreună cu aceştia, în palat cîteva nopţi la rînd. Iată şi unele impresii culese cu acest prilej. S-au auzit, conform declaraţiilor, ţipete, paşi tîrşîiţi, iar în cursul unei „şedinţe" în jurul mesei pentru invocarea spiritelor cei prezenţi au putut identifica voci sufocate care cereau ajutor... Pentru Juan Burgos aceste dramatice fenomene erau foarte clare: „edificiul Consiliului provincial, după toate probabilităţile, ar fi fost construit într-o zonă în care se aflau multe morminte". Această apreciere a fost confirmată de şeful secţiei edilitare, Isidoro Caballero, cel care a condus lucrările de construcţie ale edificiului cu pricina. El şi-a amintit că, în timpul lucrărilor de excavaţie, au fost descoperite multe caverne pline de o cantitate incredibilă de oase de copii. În

opinia lui Burgos, profanarea mormintelor ar fi determinat pe părinţii copiilor (fantomele lor) să „acţioneze" încercînd în felul lor să afle un loc în care copiii respectivi şi-ar putea găsi pacea definitivă. Burgos a apelat şi la un medium apreciat pentru revelările sale, Mariano Carmona, pentru a obţine chiar şi... fotografii ale acestor stafii. Şi, după cum pretinde Burgos, Carmona a reuşit să imortalizeze pe o peliculă fotografică un chip translucid, palid, cu barbă scurtă, cu un aer obosit. Şi care, ulterior a fost prezentat şi presei avidă de senzaţional... Fantome fotografiate, oricum, reprezintă o premieră mondială.

GH. RUSSU ❖

O nouă „modă" în plină desfăşurare în SUA:

MARILYNMANIA

Cu cîţiva ani în urmă, cunoscuta casă de licitaţie „Christie's" din Londra a pus în vînzare un set de 30 de fotografii ale unei tinere brunete de 19 ani, cu un surîs luminos şi cu un sex-appeal evident – Norma Jean Dougherty. Fotografiile erau semnate de un profesionist al armatei americane, David Conover. Ele fuseseră realizate la cererea societăţii „Radioplane Corporation", în iunie 1945. Setul respectiv de fotografii şi-a sporit valoarea cu trecerea anilor, cînd fata din fotografie, de data aceasta cu părul blond şi purtînd numele artistic de Marilyn Monroe, a devenit un strălucitor star pe platourile de filmare ale Hollywoodului. Mitul lui Marilyn, aşa cum se ştie, există şi azi, mult după dispariţia ei, susţinut fiind de zeci de cărţi biografice, de veritabilele seriale, de relatări publice privind îmbrăcămintea şi amorurile sale, de însăşi istoria tristă a modului în care şi-a încheiat viaţa... După moartea actriţei a apărut şi o adevărată... „Marilynmanie", modă şi hobby care constă în colecţionarea de fotografii extrase din cărţi, din reviste, de oriunde a răzbătut cîndva imaginea ei. Colecţionarii se numără cu zecile de mii, „Marilynmania" dovedindu-se o manie de foarte lungă durată.

GH. RUSSU ❖

■ Hazardul și justiția

O CASETĂ VIDEO SALVEAZĂ UN OM NEVINOVAT

Faptul că justiția este oarbă, nu înseamnă neapărat că balansul între vinovăție și inocență este întotdeauna corect. Cazul lui Paul Richmond, din San Diego, California, sugerează cu putere faptul că uneori dreptatea este rod al întîmplării și nu al duelului de probe acuzatorii și disculpatorii.

Căsnicia dintre Paul și soția sa, Melisa, intrase într-o fază de criză acută. Certurile erau din ce în ce mai frecvente și banii reprezentau mărul discordiei. Bărbatul suferea din inimă, avea și diabet cronic și într-o zi a clacat. Întorcîndu-se de la serviciul pe care-l făcea la Pasadena, el sugeră un atac de cord în jurul orei 19,00. Mai întîi au apărut durerile toracice. Paul a tras mașina pe dreapta din vîltoarea autostrăzii și a apucat să-și ia cîteva pilule pe care le purta permanent la el. Apoi s-a întins pe canapea și... nu s-a mai trezit pînă a doua zi, în jurul orei 11,00. Nimeni, absolut nimeni nu s-a sesizat de parcarea acestei mașini – ce părea părăsită. Însă în acest interval de timp s-a petrecut un fapt îngrozitor: Melisa a fost asasinată în propria casă.

Lăsînd detaliile la o parte, cazul Richmod evidenția două lucruri incriminatorii la adresa lui Paul: absența alibiului și lipsa de motivație a crimei (nu a fost jaf). Practic el nu putea să aducă nici o probă și nici un martor pentru cele șaisprezece ore cît a durat criza. Se știa că este în conflict cu Melisa, dar avea și un dosar medical care atesta un posibil accident cardiac sau diabetic. Și totuși era primul și singurul suspect. Crima se produsese pe la ora 22,00, nici o amprentă străină în casă.

Fazele anchetei în derulare nu aducea nici o altă pistă și Paul părea definitiv sortit condamnării. Dar iată că într-o fază avansată a procesului se prezintă un martor surpriză. Robert Higgins, fermier californian, aduce în fața instanței o casetă video în care s-a putut distinge mașina și trupul inert al inculpatului, cu data și ora foarte clare și indubitabile. Higgins făcea cu avionul său particular zboruri de recunoaștere la joasa înălțime, pentru analiza stadiului recoltelor din zonă, în scopuri concurențiale. La ora filmării vizibilitatea era acceptabilă.

Asasinii Melisei nu fuseseră prinși pînă la data relatărilor de presă. Însă felul în care a fost disculpat Paul Richmond a făcut senzație. A fost un caz autentic în care hazardul a întins o mînă prietenoasă justiției.

PUBLICITATE

Europa

Economie,Civilizatie,Fiabilitate cu:

AUTOMATUL DE LUMINA CU TEMPORIZARE PENTRU SCARA

TIMP DE CONECTARE:
- 3 minute ± 20 %
SARCINA : - 1200 W
- BECURI sau NEOANE
Protectie la BLOCAREA BUTOANELOR de Scara
- GARANTIE : 1 AN

Electronic

Patent Pending

Pretul: 39000 lei, Taxe postale: 5000 lei
Montare (deocamdata Bucuresti): 9000 lei
Reparatie instalatie electrica (la nevoie) 15000 lei

Cautam colaboratori ELECTRICIENI in toata tara

Comandati Automatul EUROPA prin posta. Plata la primirea coletului.
PARROT INVENT SRL,piata Al.Sahia 3, bl.m1 , Bucuresti , sect.2, cod.70203
tel: 659.3282 , tel/fax: 211.0739

■ Justiția în sprijinul unei asasine

O MAMĂ ȘI UCIDE UN FIU DROGAT CARE O AMENINȚĂ CU MOARTEA

Viața Jolandei Mozzone a fost marcată în ultimii zece ani de stări de deznădejde, de disperare, de umilințe și amenințări continue cu moartea. Fiul său, Maurizio, un adevărat sclav al drogurilor, pretindea mereu de la mama sa (văduvă) banii necesari pentru procurarea drogurilor. Maurizio era un temperament impulsiv care nu ținea seama de nimic cînd era vorba să obțină banii necesari pentru drogurile sale. În mod inevitabil, aceste cereri permanentizate se transformau în certuri furtunoase, cu accente agresive la adresa celei care îl adusese pe lume și chiar cu amenințări cu moartea. Jolanda, fără să fie în posibilitate de a-i oferi sumele necesare, ajunsese să fie exasperată de iminentele scandaluri care îi zdruncinau viața și o chinuiau îngrozitor. Toate încercările ei de a-l convinge să renunțe la practicile sale nenorocite nu au avut nici un efect. Chiar atunci cînd a reușit după enorme eforturi să-l interneze într-o „comună teperautică" unde cei aflați acolo urmau cure de dezintoxicare, rezultatul a fost negativ, în sensul că Maurizio a evadat de acolo și a revenit acasă reluînd seria zilnică, obsesivă și violentă de cereri de bani.

Situația ajunsese la un punct exploziv fiindcă mama sa nu mai avea posibilitățile necesare de a-i satisface pretențiile sale după ce vînduse numeroase lucruri din casă. Jolanda era la capătul puterilor, cu atît mai mult cu cît amenințările cu moarte a fiului său deveniseră tot mai dese și amenințătoare. Convinsă că această situație nu mai poate dura Jolanda s-a decis să pună capăt suferințelor ei și, implicit vieții fără nici un orizont și maladiv al fiului său. În disperare de cauză, într-o dimineață cînd Maurizio dormea, ea a luat un ciocan greu și i-a aplicat două puternice lovituri în cap punînd capăt vieții sale. Apoi s-a prezentat la poliție și a făcut mărturisiri complete. Organele judecătorești au decis să fie întemnițată, dar după numai cîteva luni după studierea dosarului respectiv au dispus punerea ei în libertate urmînd să se prezinte la tribunal odată cu defășurarea procesului.

Întîmplarea aceasta a dus și la divizarea opiniei publice. Cea mai mare parte a cetățenilor care personal sau din relatările presei cunoșteau exact amănuntele dramei care a tulburat viața locuitorilor din Savona au primit cu simpatie această dispoziție care lasă cumva să se întrevadă un punct de vedere favorabil Jolandei (poate și explicabil prin amănuntele tragice ale vieții sale), iar o altă parte a cetățenilor care o condamnă considerînd că nu există nici o legitimare a unei omucideri a unui fiu. Procesul care va urma va avea delicata misiune de a decide în final sentința cea mai potrivită spiritului legilor dar și celui umanitar...

O CĂLUGĂRIȚĂ... TOREADOR

În urmă cu cîțiva ani, în Spania s-a discutat foarte mult despre isprava preotului Edoardo Martinez, de la parohia San Fulgenzio, care s-a „transformat" peste noapte într-un toreador de real succes în arenă... Preotul și-a explicat această extravaganță prin dorința sa de a strînge fondurile necesare activității parohiei sale.

Recent, „cazul" s-a repetat, tot cu un reprezentat al bisericii, dar, spre imensa uimire a publicului spectator, toreadorul a fost de astă dată... o călugăriță, Isabella Herrera (travestită în toreador) care a încheiat corida în cauză cu un deplin succes. Cel mai violent protest adresat Nunțiului Apostolic din Madrid a parvenit, în mod surprinzător, chiar din partea unor asociații religioase care au stigmatizat acest episod, amintind că există o bulă papală, emisă în anul 1567, care prevede excomunicarea acelor fețe eclezlastice care organizează sau participă la coride. Deocamdată, nici un for bisericesc nu a făcut cunoscut punctul său de vedere...

ÎN TRAVESTI

La Cairo, poliția a arestat un tînăr bărbos în vîrstă de 20 de ani care se masca cu tradiționalul văl femeiesc „niqab", ce-i lasă la vedere numai ochii, pentru a putea fura liniștit de la turiștii străini care se încumetă să intre în bazar.

Polițiștii observaseră de mai multă vreme că o femeie se tot ținea după turiști, dar se gîndeau că este vorba de o cerșetoare. În momentul arestării presupusei femei, polițiștii au rămas uimiți că aceasta avea o barbă deasă.

Testament curios

Un testament curios aparținînd lui Sir Joseph Nickerson, cuprindea printre altele și următoarea dorință: „Las viitorilor suverani ai Angliei 40 de perne. Curatorul meu va dărui viitorilor suverani cîte opt perne, care le vor fi înmînate la fiecare aniversare a zilei căsătoriei lor".

■ Francezilor nu le-a venit să creadă

UN PARICID... ÎNDREPTĂȚIT!

Potrivit revistei „Globe-hebdo", scriitoarea Françoise Amel a relatat în numele Idei Bossard, povestea acesteia, într-o carte apărută de curînd în Franța. În zilele procesului, acest caz a zguduit întreaga țară. Francezii nu puteau să-și imagineze că așa ceva se poate petrece în zilele noastre.

„L-am omorît pe tatăl meu. Cu un foc de revolver. N-am greșit ținta. Asta s-a întîmplat marți, 18 iulie 1989, la ora opt seara. Aveam optsprezece ani, dar arătam de doisprezece și cîntăream doar 35 de kilograme..." a declarat ea la tribunal.

Ida este fiica mai mică a neonazistului francez Jean-Claude Bossard, în a cărui familie se dădeau copiilor poreclele Dachau, Oswienzin, Maidanek, „în amintirea" răfuielilor cu evreii... Avea de gînd să facă din copiii săi, după cum el însuși spunea, „soldați de elită ai lui Hitler", le insufla sentimente de devotament față de idealurile fasciste.

În casa lui Bossard, aflată undeva în nordul Franței, alături de afișe fasciste, atîrna un portret al lui Hitler, pe care copiii erau obligați zilnic să-l salute cu mîna dreaptă repezită înainte.

Suferindă de inimă și de plămîni, Ida era un copil antipatizat de tatăl ei, care nu înțelegea cum de s-a putut întîmpla ca tocmai lui, un colos de 120 de kilograme, să i se fi născut o asemenea fiică „prematură", bolnavă de tuberculoză. (Bossard găsea doar o singură explicație: soția l-a înșelat cu un arab). Tatăl, cu apucături sadice, „se răzbuna" pe Ida, o bătea, o tortura.

În trecut, Bossard făcuse parte din partidul de extremă dreaptă, Frontul național, în frunte cu Jean-Marie Le Pen, dar mai tîrziu a ieșit din acest partid, învinuindu-l de „moliciune și îmburghezire", pentru a se înscrie în „Parti national français", al cărui căpetenie, un oarecare Cornino, îi promitea un post de ministru.

Din însărcinarea partidului, Bossard punea la cale expediții „de pedepsire" prin cartierele de imigranți, luîndu-i cu el pe copii. Aceștia erau obligați să scrie pe pereții caselor: „Arabii afară! Moarte evreilor!" Vecinii, jandarmii, cadrele didactice știau de toate acestea, dar nimeni nu dorea să aibă de a face cu Bossard. Se temeau de răzbunarea neofasciștilor.

Odată, Bossard și-a obligat fiica mai mare, pe Cristine, să-l lovească cu briceagul pe un arab, coleg al ei de școală, pentru a-și demonstra astfel devotamentul față de neofasciști.

Dar curînd, Cristine s-a amorezat și a fugit din casă cu un tînăr evreu. Cînd Bossard a aflat, a decis, nebun de furie, să pună la cale o răfuială cu „trădătoarea" și totodată să încheie socotelile cu Ida. În acea seară Ida a luat pistolul tatălui ei și a intrat în odaia unde se afla acesta.

...La tribunal, jurații au îndreptățit-o pe paricida Ida, achitînd-o.

PROGRAM TVR

7 noiembrie - 13 noiembrie1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferențe; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **14,50** TVR Cluj-Napoca; **15,25** TVR Timișoara; **16,00** Actualități; **16,25** Turism și agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; **20,00** Actualități; **20,45** Film serial CURBE PERICULOASE; **21,35** Transfocator; **22,00** Teatru liric; **23,40** Actualități; **23,55** Arte vizuale; **0,25** Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualități; **14,10** Politica – între ideal și real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Videoclipuri; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial SUCCESOAREA; **17,00** În direct – economia; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** În fața dv.; **20,00** Actualități; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Tribuna non-conformiștilor; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Hollywood rock în concert; **23,45** Magazin satelit; **0,30** Jazz-Club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05** Aproape perfect; **10,20** Desene animate; **10,50** Limbi străine; **11,50** Dimensiuni sociale; **12,20** Film serial: MALA MUJER (r.); **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Fii tu însuți!; **17,00** Convietuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; **20,00** Actualități; **20,45** Telecinemateca A FI SAU A NU FI (SUA 1983); **22,40** Reflector; **23,10** Studioul muzicii ușoare; **23,35** Actualități; **23,55** Gongl; **0,25** Seară de balet.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,00** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Civilizația pe meridiane; **11,30** Desene animate; **12,00** Film artistic LA MULȚI ANI, VIAȚĂ!; **14,00** Actualități; **14,10** Tele-documentar; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial SUCCESOAREA; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** 23 de milioane; **20,00** Actualități; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da și nu; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Credo; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05** Microrecital; **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Generația temerarilor; **12,20** Film serial MALA MUJER (r.); **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Microrecital; **16,25** Alfa și omega; **17,40** Sensul schimbării; **18,10** Desene animate; **18,40** Campionatul național de baschet feminin; **19,30** Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; **20,00** Actualități; **20,45** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Reflecții rutiere; **22,45** Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular românesc; **23,00** Confluențe; **23,30** Actualități; **23,50** Întîlnirea de la miezul nopții; **0,30** Jazz -fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,00** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Documentare CFI; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong (r); **12,30** Valențe interpretative; **13,00** Caleidoscop; **14,00** Actualități; **14,10** Serialul serialelor; **14,35** Film serial pentru copii; **15,05** De lingua latina; **15,30** Cultura în lume; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial SUCCESOAREA; **17,00** Mini-Eco; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Actualități; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Cafeneaua literară; **0,45** Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05** Microrecital; **10,20** Desene animate; **10,50** Limbi străine; **11,50** Succesul la genul feminin (4); **12,20** Film serial MALA MUJER (r); **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Divertisment internațional; **16,40** La orizont – economia de piață; **17,35** Mileniul; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toți; **19,30** Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; **20,00** Actualități; **20,40** Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); **21,30** Studioul economic; **22,00** Nu mă întreba pe mine, ci pe Dumnezeu!; **23,00** Simpozion; **23,45** Actualități; **0,05** Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,00** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** America muzicală; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Să nu ne facem iluzii!; **13,30** Confluențe (r); **14,00** Actualități; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial SUCCESOAREA; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Actualități; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Pro memoria; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Eurogol; **23,45** Concert extraordinar: Eddy Mitchel.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05** Microrecital; **10,20** Desene animate; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV – Greatest Hits; **12,20** Film serial MALA MUJER (r); **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Fotbal România – Slovacia; **15,45** Tradiții; **16,15** Actualități; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Pompierii vă informează!; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualități; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Film artistic LADY BOSS (SUA 1992. Premieră pe țară. Partea 1); **22,55** Viața parlamentară; **23,25** Actualități; **23,45** Am strîns toamnă după toamnă; **0,30** MTV Euro Top 20; **1,00** Cinematograful de noapte.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,00** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Magazin satelit; **11,30** Desene animate; **12,00** Simpozion (r); **12,45** Videoclipuri; **13,00** Arena; **14,10** Varietăți internaționale; **15,00** Vîrstele peliculei (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial SUCCESOAREA; **17,00** Bursa invențiilor; **18,00** Videoclipuri; **18,10** Film serial MALA MUJER; **19,00** Concertul orchestrei naționale radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Muzica e viața mea!; **23,00** Teatru TV GÎLCEAVA ZEILOR de Radu Stanca.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața... de la Iași!; **9,00** Feriți-vă de măgăruș!; **10,00** Film serial pentru copii; **10,30** Pas cu pas; **11,30** Ecranul; **12,30** Cronografii; **12,50** Povestea vorbei; **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** Desene animate; **14,35** Filme seriale: SERVICIUL SECRET – BEVERLLY HILLS 90210; **15,45** Mapamond; **16,15** Rugby: Anglia – România; **17,50** Fotbal România – Slovacia; **19,50** Teleenciclopedia; **20,30** Actualități; **21,05** Film serial MANCUSO DE LA FBI; **22,00** Varietăți internaționale; **22,50** MTV Eurotop 20; **23,20** Actualități; **23,40** Film serial MADDIE și DAVID (SUA); **0,35** Marele spectacol.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; **13,00** Est meridian Magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial SUCCESOAREA; **17,00** Hyperion; **18,00** Tradiții; **18,30** Convietuiri; **19,30** Pariați pe campioni; **20,00** Ritmuri muzicale pentru vîrsta a 3-a; **20,30** Actualități; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Interferențe (r.); **23,45** Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!; **9,00** Ping-Pong!; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Viața satului; **13,00** Cu cîntecul popular în anii studenției; **13,30** Atlas; **14,00** Actualități; **14,20** Video-magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualități; **20,40** Film artistic LADY BOSS (ultima parte); **22,30** Duminica sportivă; **23,00** Maeștri; **0,10** Actualități; **0,30** Șlagăre..

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; **13,00** Film serial DR. QUINN (r); **14,00** Actualități; **14,10** Film artistic SECRETUL LUI NEMESIS (România, 1987); **16,05** Desene animate; **16,30** Film serial SUCCESOAREA; **17,00** Serata TV; **19,30** Descoperirea planetei; **20,00** Actualități; **20,30** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Sport-studio; **22,00** Poesis; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Tele-Trio-Show.

(După „PANORAMIC TV")

ANTENA 1 Vă recomandăm

Luni 7 noiembrie

Ora 15.25: **„Cineva acolo sus mă iubește"**

Cu: Paul Newman, Pier Angeli

Subiect: Fidelă reconstituire a vieții și carierei boxerului Rocky Graziano, campion mondial la categoria mijlocie.

Ora 22.30: **„Copiii minieri"** dramă; (premieră pe țară)

Cu: Simon Ward, Helmut Griem

Subiect: Film cu mesaj pacifist ce ne prezintă lupta încrîncenată a unui medic israelian pentru înfăptuirea păcii israelo-arabe.

Ora 00.15: **„Oh, norocosule"** (dramă)

Cu: Malcolm McDowell, Ralph Richardson

Subiect: Eșecurile dureroase ale unui aventurier confruntat, pe rînd, cu atotputernica armată, cu poliția, cu justiția, cu biserica, chiar cu guvernul, toate instituții corupte.

Marți 8 noiembrie

Ora 11.20: **„Zbor spre Holocaust"** (acțiune)

Cu: Patrick Wayne, Chris Mitchum

Subiect: Un mic avion se lovește de un zgîrie-nori, o echipă de salvatori capătă periculoasa misiune de a-i salva pe supraviețuitori.

Ora 15.35: **„Duel pe autostradă"** (suspans)

Cu: Dennis Weaver, Eddie Firestone

Subiect: Filmul de debut al celebrului Spielberg povestește tragica situație a unui comis-voiajor confruntat pe autostradă, cu un psihopat aflat la volanul unui uriaș camion.

Ora 22.30: **„Hombre"** (western)

Cu: Paul Newman, Frederic March

Subiect: Newman joacă rolul unui alb, crescut de indieni, care ajunge, ca în orice western clasic, să se lupte cu un grup de bandiți.

Miercuri 9 noiembrie

Ora 13.35: **„Un musafir de pomină"** (comedie)

Cu: Bette Davis, Ann Sheridan

Subiect: O spumoasă comedie girată de cele două celebre actrițe, a tuturor încurcăturilor.

Ora 15.25: **„Easy Rider"** (dramă)

Cu: Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson

Subiect: Doi tineri traficanți de droguri străbat America pe motociclete, descoperind o țară violentă, intolerantă și rasistă.

Ora 22.30: **„Regina africană"** (aventuri)

Cu: Katherine Hepburn, Humphrey Bogart

Subiect: Un marinar și o domnișoară, ambii în vîrstă, devin eroii unor aventuri tragi-comice petrecute în inima Africii.

Joi 10 noiembrie

Ora 11.20: **„Un caz de forță majoră"** (polițist)

Cu: Richard Crenna, John Shea, Lorraine Touisant

Subiect: Poliția împușcă un nevinovat. Autoritățile mușamalizează cazul, dar văduva se înverșunează să dovedească adevărul.

Ora 15.25: **„Pygmalion"** (comedie)

Cu: Leslie Howard, Wendy Hiller

Subiect: Ecranizare a piesei omonime după G.B. Shaw. Un profesor de lingvistică transformă o florăreasă incultă într-o adevărată lady.

Ora 22.30: **„Omul Vineri"** (aventuri)

Cu: Peter O'Toole, Richard Roudtree

Subiect: Povestea lui Robison Crusoe, dar nu așa cum a înfățișat-o Daniel Defoe, ci istorisită din unghiul „sălbaticului" Vineri.

Vineri 11 noiembrie

Ora 13.35: **„Cine m-a ucis"** (suspans)

Edmond O'Brien, Pamela Britton

Subiect: Un bărbat descoperă că a fost otrăvit și că sfîrșitul îi este aproape. În răgazul rămas, îl caută, pentru răzbunare, pe ucigașul necunoscut.

Ora 15.40: **„Orgoliul Ambersonilor"** (dramă)

Cu: Joseph Cotten, Tim Hott, Anne Baxter

Subiect: Acest film cu valențe de capodoperă descrie decăderea unei familii avute din Vestul Mijlociu.

Ora 22.30: **„Glontele din Baltimore"** (comedie; premieră pe țară)

Cu: James Coburn, Bruce Boxleitner, Omar Sharif

Subiect: Doi jucători de biliard își cîștigă existența din veniturile obținute la masa de joc. Ei urmează să-l întîlnească pe marele „rechin" al jocului (Omar Sharif).

Sîmbătă 12 noiembrie

Ora 13.50: **„Legea e lege"** (comedie)

Cu: Fernandel, Toto

Subiect: Cei doi renumiți comici fac un duet care izbutește să ne dăruiască un film cu o intrigă simplă dar foarte amuzantă.

Ora 15.20 **„Vera Cruz"** (western)

Cu: Gary Cooper, Burt Lancaster

Subiect: Povestea veșnicei înfruntări dintre doi aventurieri singuratici aflați mereu în căutarea norocului.

Ora 22.30: **„Pe ploaie"** (thriller; premieră pe țară)

Cu: Charles Bronson, Marlene Jobert

Subiect: O tînără femeie este violată de un maniac sexual. Apare un anchetator care urmărește un nebun evadat dintr-un ospiciu. Împreună, pornesc după acesta pentru a-l captura.

Duminică 13 noiembrie

Ora 14.00: **„În zori"** (comedie)

Cu: Sissy Spacek, Monte Markhan

Subiect: Acțiune plasată în prag de nou an stîrnește rîsul prin reușitul comic de situații.

Ora 22.30: **„Omul de la Mancha"** (muzical)

Cu: Sophia Loren, Peter O'Toole

Subiect: Transpunerea pe ecran a capodoperei lui Cervantes, al cărei succes a făcut ani de zile deliciul publicului.

Ora 00.15: **„Pierduți în timp"** (Horror S.F.)

Cu: Bruce Campell, Martin Kemp

Subiect: După legendă medalionul „Cartagrianul" a fost folosit de îngerii negri pentru a călători în timp și spațiu. Ajunși în posesia medalionului eroii pătrund într-un labirint unde vor trece prin aventuri neașteptate și, mai ales, înfricoșătoare.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 3 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** *Îngerul răzbunării* **(Can.);** ■ **RTL 2: 23,15** *Înaltă tensiune* **(Fr.);** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 1,00** *Bărbați de nădejde* **(w. SUA);** ■ **TNT: 21,00-5,15 Grupaj de 5 filme sub genericul** *„Tot ce dorești e dragoste!";* ■ **RAI UNO: 19,20** *Călătorie în timp;* ■ **VOX: 21,10** *Mel Brooks: film mut* **(co. SUA);** ■ **ARD: 1,35** *Înecul interzis* **(Fr.);** ■ **3 SAT: 0,00** *Vîntul deșertului* **(Israel).**

VINERI 4 NOIEMBRIE

■ **RTL: 21,15** *Fuga de noapte* **(SUA); 23,00** *12 ore de teamă* **(SUA); 1,15** *Cyborg* **(SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** *Prizonierul din adîncuri* **(Norv./Angl.);** ■ **RTL 2: 0,30** *Ucigașii* **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 21,15** *Jumpin' Jack Flash* **(co. SUA); 1,00** *Mesalina II* **(er. SUA);** ■ **RAI UNO: 19,20** *Călătorie în timp;* ■ **VOX: 21,10** *Pe viață și pe moarte* **(SUA); 23,35** *Carnea orhideei* **(Fr.); 1,30** *Noaptea americană* **(Fr./It.);** ■ **ARD: 21,15** *Ce-i cu Bob?* **(SUA); 0,25** *Operațiunea Tigrul* **(a. SUA); 2,20** *Blondinele sînt vulnerabile* **(p. SUA);** ■ **M6: 23,25** *Misiune imposibilă;* ■ **TMC: 2,05** *A 5-a dimensiune.*

SÎMBĂTĂ 5 NOIEMBRIE

■ **RTL: 3,20** *Farmec fatal* **(SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** *Police Academy* **(co. SUA, p. III); 23,00** *Ultimul samaritean* **(a. SUA); 1,05** *Deep Space* **(sf. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* **1,15** *Întoarcerea din misiunea imposibilă;* ■ **SAT 1: 0,00** *Suedeza neîmblînzită* **(er. SUA);** ■ **TNT: 21,00-5,00 Grupaj de 6 filme sub genericul** *„Action Factor";* ■ **RAI UNO: 1,30** *Soarele nopții* **(a. It.);** ■ **VOX: 21,10** *Somnul cel mare* **(p. Angl.);** ■ **ARD: 23,20** *Bitty Battigate* **(SUA);** ■ **3 SAT: 18,20** *New York Express* **(SUA).**

DUMINICĂ 6 NOIEMBRIE

■ **RTL: 21,15** *Micuțul Tate* **(SUA);** ■ **PRO 7: 0,00** *China Blue ziua și noaptea* **(p. SUA);** ■ **RTL 2: 23,15** *House* **(SUA, p. IV);** ■ **SAT 1: 1,05** *Mai cîntă o dată, Sam!* **(co. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,30 Grupaj de 5 filme sub genericul** *„Filmoteca TNT";* ■ **VOX: 21,10** *Tatăl exasperat* **(co. SUA); 23,05** *Prea frumoasă pentru tine* **(Fr.);** ■ **ARD: 0,55** *Comedie romantică* **(co. SUA);** ■ **TV 5: 22,40** *A patra putere* **(Fr.);** ■ **TMC: 21,35** *Planeta maimuțelor* **(sf. SUA).**

LUNI 7 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 0,15** *Marele roșu* **(a. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **TNT: 21,00-5,40 Grupaj de 5 filme sub genericul** *„Reflectoarele pe Dick Powell";* ■ **RAI UNO: 19,20** *Călătorie în timp;* ■ **ARD: 1,55** *Îmi trăiesc viața* **(SUA);** ■ **3 SAT: 21,15** *Dansul pe muchie* **(Germ.);** ■ **M6: 21,45** *Blowout* **(SUA); 23,50** *Mai bine bogat și sănătos decît...* **(Fr.);** ■ **TMC: 23,15** *Un fluture pe umăr* **(Fr.).**

MARȚI 8 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** *Vînătoare dură* **(Can.);** ■ **RTL 2: 21,15** *Adam Bede* **(Angl.); 23,25** *The Lonely Lady* **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 1,25** *Blestemul lui Frankenstein* **(gr. Angl.);** ■ **TNT: 21,00-4,45 Grupaj de 6 filme sub genericul** *„Nu te poți ascunde";* ■ **RAI UNO: 19,20** *Călătorie în timp;* ■ **VOX: 21,10** *Conspirația tăcerii* **(SUA); 0,45** *Otrava blondă* **(SUA);** ■ **ARD: 2,10** *Barul lui Max* **(SUA);** ■ **TMC: 21,35** *Stofa din care-s făcuți eroii* **(SUA).**

MIERCURI 9 NOIEMBRIE

■ **RTL: 21,15** *Copilul gravidei moarte* **(Germ.);** ■ **PRO 7: 21,15** *Creieroșii* **(co. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** *Bilet pentru Rai* **(Can); 0,30** *Grunt* **(SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** *Power Rangers;* ■ **SAT 1: 21,15** *Adevărul care ucide* **(Germ.); 0,20** *Enigma Navarone* **(a. Angl.);** ■ **TNT: 21,00-4,55 Grupaj de 5 filme sub genericul** *„Filme favorite";* ■ **RAI UNO: 19,20** *Călătorie în timp;* ■ **VOX: 21,10** *Dorințe înăbușite* **(SUA); 0,30** *Complicele misterios* **(Angl.);** ■ **ARD: 0,05** *Eu și Veronica* **(SUA); 2,05** *Atacul spionilor* **(SUA);** ■ **TV 5: 22,40** *Libertina* **(Fr. p.I);** ■ **TMC: 23,55** *Don Juan* **(co. Fr.).**

ALIMENTELE - combustibilul maşinii umane

Cum despre primul stîlp de rezistenţă al organismului uman somnul – am vorbit la această rubrică, de data aceasta ne vom concentra asupra celui de-al doilea: alimentaţia.

Este în afară de orice îndoială că **alimentele reprezintă combustibilul maşinii umane. Iar foamea, reprezintă, la rîndul ei, germenele oricărei istorii umane.** Viaţa nu este posibilă în lipsa hranei, decît un timp limitat. În scopul verificării felului cum se comportă omul în faţa lipsei de hrană, ca şi în faţa alimentării sale unilaterale, guvernul englez a autorizat, cu mai multă vreme în urmă, un experiment ştiinţific cu caracter de unicat. La trei condamnaţi la moarte prin spînzurătoare, pedeapsa a fost comutată, cu asentimentul celor în cauză, într-o menţinere a acestora în stare de foamete pînă la limita rezistenţei, pentru ca din acest moment alimentarea să se facă fie numai cu ciocolată, fie cu cafea, fie cu ceai. Toţi cei în cauză şi-au ales alimentul cu care trebuiau să se hrănească în exclusivitate, după ce ajunseseră să nu mai suporte rigorile foametei. Iată acum rezultatul experimentului.

Condamnatul care s-a alimentat în exclusivitate cu ciocolată a mai trăit în jur de opt luni, sucombînd într-un moment, cînd infectarea părţilor moi şi degradarea lor prin viermi ajunsese la un prag limită. Cel ce s-a hrănit în exclusivitate cu cafea a trăit aproape doi ani, organismul acestuia arătînd după deces ca şi cum ar fi fost calcinat. Condamnatul care s-a hrănit în exclusivitate cu ceai a trăit cel mai mult, aproape trei ani, arătînd după deces atît de slab şi de diafan, încît cineva a putut citi un număr din ziarul Times, la lumina unui bec filtrată de acest corp devitalizat şi uscat la maximum.

Acest experiment ne arată, cum nu se poate mai convingător, importanţa alimentaţiei umane pentru subzistenţă, dar şi importanţa diversităţii ei. Din acest punct de vedere subliniem faptul că, **este o profundă eroare a reduce valoarea hranei doar la dimensiunea ei nutriţională, a o condiţiona pe aceasta doar la necesitatea supravieţuirii,** aşa cum se crede în mod obişnuit. Implicaţiile şi implicit dimensiunile hranei sînt mult mai complexe, principalele dintre acestea ţinînd de următoarele realităţi şi anume:

- Alimentul privit ca hrană, deci ca suport nutritiv;
- Alimentul privit ca medicament;
- Alimentul privit ca modalitate de comunicare;
- Alimentul privit ca sursă a numeroase valori simbolistice care şi acestea îi potenţează sau, dimpotrivă, îi reduc efectele;
- Alimentul privit ca reglator şi stimulator al tonusului afectiv.

Toate aceste dimensiuni ale alimentelor le vom trata în articole viitoare.

ARCADIE PERCEK ❖

Poşta medicală

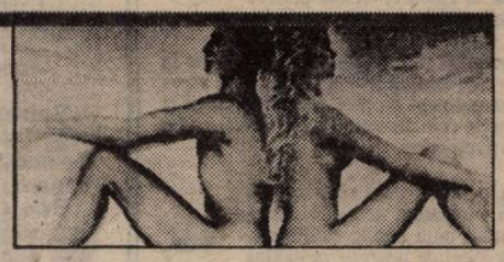
● **CERNĂUŢAN ELENA – Buzău:** boala dv s-a cronicizat (peste 25 de ani vechime), dar se pare că nu aţi dus pînă la capăt un anume tratament prescris de medici; în această situaţie, singura recomandare este aceea de a vă interna într-o clinică de specialitate pentru a vă efectua toată gama de analize şi a stabili cu precizie afecţiunea de care suferiţi, precum şi tratamentul corespunzător. V-am sugera internarea în Clinica de Traumatologie-Ortopedie din Spitalul Militar Central – Bucureşti – prof. dr. docent Gh. Niculescu şi col. conf. dr. Silviu Diaconescu care au o vastă experienţă în bolile de acest gen.

● **UNGUREANU TEODOR – Cluj-Napoca.** Am studiat cu mare atenţie scrisoarea dv. şi vă putem comunica următoarele: a) Planta de care vă interesaţi (iarba tîlharului – iarba Cristoforului, iarba de Orbant/ (actea spicata – familia Renunculaceae) creşte în pădurile de munte, înfloreşte în lunile mai şi iunie, dar – atenţie – **este veninoasă (toxică).** Institutul de Stat pentru controlul medicamentului şi cercetării farmaceutice „Prof. dr. docent farm. Petre Ionescu-Stolan" – Bucureşti, ne-a furnizat următoarele date: Cercetarea farmaceutică nu a izolat încă din această plantă principii active care să-i confere virtuţi terapeutice; aceste virtuţi terapeutice sînt cunoscute numai „în popor". b) Sfatul nostru este de a consulta numai medicul de specialitate şi a respecta cu stricteţe tratamentul şi regimul alimentar corespunzător. c) În cazul dv. terapia naturistă recomandă ceaiurile: formula gastric nr.1 şi nr.2, care se găsesc în farmacii şi la Plafar.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

A NE CUNOAŞTE PE NOI ÎNŞINE...



– Dnă Dr. Mariana Borha, continuînd discuţia noastră, cred că trebuie să observ că de fapt în tot ce aţi făcut pînă acum în şcoli nu a existat o anumită organizare...

– Am urmat un program individual... De-abia aşteptăm un progam săptămînal – o oră pe lună este mult prea puţin! Gîndiţi-vă că avem nevoie de două ore numai ca să expun problemele privind SIDA.

– Care constituia avertismentul! Înainte de a intra în educaţia sexuală propriu-zisă.

– Exact. Mi se pare că SIDA este o problemă atît de acută a societăţii noastre, încît de aici trebuie să plecăm. Avem şi două filme, făcute de noi, mai bune, zic eu, decît cele aduse din străinătate...

– Pentru că sînt pe specificul nostru, cu problemele noastre.

– Cu copiii noştri de la Spitalul Colentina de exemplu, cum discutăm cu Dr. Adrian Străinu, cu ceea ce se întîmplă la noi şi ce trebuie să facem. Un fel de lecţie. La început scriam pe tablă, le arătam fotografii. Apoi, două ore priveam filmul şi îl discutam. La început foloseam bileţele: ei puneau întrebări, eu răspundeam. Cînd apoi ne obişnuiam unii cu alţii, veneau şi întrebările directe. Pe fete le preocupau tenul, ciclul, alte lucruri pe care încercam să le rezolv. Pe băieţi i-am abordat eu, pentru că oricît se consideră sexul tare, sînt mai timizi, sau, fiind mai puţini decît fetele, nu au curajul să vorbească. Am căutat eu teme, „de la mine" pe care să le discut. Pot spune că mă consider extrem de utilă. Niciodată nu i-am apostrofat sau învinuit că nu ştiu nici cele mai elementare lucruri...

– I-aţi fi pierdut!

– Şi apoi, omul învaţă mereu... Deşi problemele trupului ar trebui să le ştim cu toţii, indiferent de gradul nostru de pregătire. Şi atunci, îi mai trimit la lecţiile de anatomie, să citească... Nu mică mi-a fost mirarea cînd am constatat la un liceu (nu-i spun numele pentru că pur şi simplu mi-e jenă), că nu se ştiau nici măcar părţile componente ale organelor sexuale!

La prima lecţie cu ei a trebuit să folosesc denumirile populare pentru ca să înţeleagă despre ce vorbesc. Nu mi se pare normal la un elev de liceu! Chiar dacă după aceea nu mai exista nici o opreliştе, cînd au văzut că eram gata chiar şi să vorbesc ca ei pentru a le putea spune ceea ce trebuie să ştie, pentru a mă putea apropia de ei. Există la ei o obsesie a sexului în momentul de faţă şi să nu ştie cum se numesc lucrurile elementare?

Şi aici aş recomanda colegilor care vor să ţină ore de educaţie sexuală un film, tot românesc, făcut de Dna Olimpia Daicoviciu cu mult profesionalism. Un film cu actori pe care îl folosesc mereu la lecţia de anatomie.

– Mulţumindu-i Dnei Doctor pentru cele relatare şi în invităm pe cititori să ne scrie sau să ne telefoneze. Vă aşteptăm, dragi cititori!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Terapia naturii

Ţelina

Plantă legumicolă bienală, cultivată în toată ţara, de la care se utilizează ramurile şi căpăţîna, principalii componenţi fiind: vitamine (A, B, C), minerale (magneziu, mangan, fier, iod, cupru, sodiu, potasiu, calciu, fosfor); anhidrină sedanoică, colină, tirozină, acid glitamic etc.

Ţelina are numeroase proprietăţi: ***tonic al sistemului venos şi general; remineralizant; antireumatismal; drenor; pulmonar şi hepatic; aperitiv; gastric; stimulent al suprarenalelor; răcoritor; antiscorbutic; antiseptic; remediu al obezităţii; cicatrizant.***

Pentru calităţile sale ţelina este recomandată în: inapetenţă şi digestii lente; astenie psihică, fizică şi sexuală; reumatism; gută; litiază urinară; afecţiuni pulmonare; traheo-bronşite cronice; nervozitate; demineralizare; hepatism; icter, obezitate; în degerături; plăgi; ulcere; angine.

Intern, se foloseşte sub formă de:

– ţelină crudă (vara), înainte de mesele principale;

– suc de ţelină – 150 g în cure de 15-20 zile;

– ţelină fiartă;

– supă (sau decoctul) de funze: 30 g la un litru de apă;

– frunza de ţelină, drept condiment, proaspete sau uscate.

Extern:

– loţiuni sau comprese pe plăgi şi ulcere şi în cangrene;

– spălături de gură împotriva ulceraţiilor gurii, angine, stingere vocală;

– contra degerăturilor – decoct de tije sau de căpăţîni de ţelină – 250 g la litrul de apă, fierte o oră, folosit la băi de picioare, timp de 10 minute, cît se poate suporta de calde, de 3 ori pe zi.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Biblioterapia

Ştiaţi că lectura poate avea efecte terapeutice benefice pentru starea noastră de sănătate? Această surprinzătoare concluzie este susţinută cu convingere de o tînără franţuzoaică Claire Deschamps, sociolog, care şi-a întemeiat argumentaţia pe baza unui laborios studiu „Les Bienfais du livre" (Binefacerile cărţii) apărut la Paris.

După părerea autoarei, lectura reprezintă ea însăşi un veritabil gest terapeutic. În primul rînd, **lectura este o activitate sinonimă cu starea de calm, care reclamă o „linişte interioară".** Cel care citeşte, indiferent unde se află, se va simţi treptat izolat de lumea exterioară cu toată agitaţia ei, antrenat, deseori, într-un univers imaginar care îl abstrage grijilor sale. Psihiatrii şi psihologii germani şi americani sînt interesaţi în mod deosebit tocmai de această facultate de detaşare pe care o creează lectura, convinşi fiind, că ea poate fi utilizată ca un veritabil tratament medical în atenuarea situaţiilor dureroase ale vieţii; (pierderea unei fiinţe dragi, despărţiri, conflicte etc), urmate de stări depresive şi anxioase. Cărţile, în funcţie de conţinutul lor, pot constitui un preţios auxiliar terapeutic în asemenea momente de criză.

Necesitînd concentrare şi calm, lectura acţionează ca un hipnotic uşor, furnizînd o destindere musculară totală. Trebuie însă respectată condiţia unei poziţii deosebit de confortabile, astfel încît nici braţele şi nici ceafa să nu obosească. Astfel, se recomandă ca atunci cînd se citeşte în pat să se folosească perne susţinătoare, iar cînd se foloseşte şezlongul, acesta să fie prevăzut cu rezemătoare pentru braţe şi pentru picioare. Şi un ultim sfat; cine poartă ochelari trebuie să folosească pentru citit numai lentile cu dioptrii corespunzătoare.

MIHAI C. ❖

7.11 – 13.11

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Absența unei configurații astrale concludente, lipsită de planete „pătimașe", poate sugera o perioadă lină și propice unor acumulări psiho-intelectuale, dar și liniștea dinaintea furtunii. Cea mai semnificativă curbă astrală pare să fie cea emoțională, care tinde să crească spre finele intervalului. Pot apare atunci excese temperamentale.

TAUR (21.04-21.05): Luna și Soarele nu sînt deloc în armonie în această perioadă și disensiunile socio-profesionale își pot face simțită prezența în primele zile ale săptămînii. Tendința tiranică de a vă impune trebuie să fie contrabalansată de un autocontrol mai semnificativ, pentru a evita orice degenerare. Curba financiară stagnează la cote modeste.

GEMENI (22.05-21.06): Două motive de autentică bucurie vă vor întîmpina luni și miercuri (oricum în prima jumătate a intervalului) și ambele vor privi sfera materială. Primiți bani sau vești foarte promițătoare din afacerile curente (inclusiv profesionale). Pe de altă parte, o călătorie de distanță scurtă se poate termina nefavorabil.

RAC (22.06-22.07): Cîteva speranțe par să se năruie în această săptămînă, mai ales cele legate de situația dv. socio-profesională. Vă obsedează monotonia activității de zi cu zi și o stare de iritare se va face simțită și în viața familială. Pasivitatea nu este însă deloc profitabilă și va trebui să găsiți resursele de a ieși din temporara criză.

LEU (23.07-22.08): Pentru cei născuți în primul decan al zodiei, situația financiară se poate degrada brusc (marți, miercuri) dacă nu veți fi prudenți în investițiile (cheltuielile) propuse. Un aspect nefavorabil al lui Mercur este un semnal de alarmă și neajunsurile pot fi evitate. Un Vărsător sau un Berbec în preajmă vă defavorizează.

FECIOARA (23.08-21.09): Numai tendințe astrale pozitive în această perioadă și va trebui să exploatați la maximum cîteva oportunități mai ales pe cele financiare. Viața cuplului dv. decurge excelent și armonia psihică va aduce cu sine și realizări concrete, profesionale. Sîmbătă și duminică o persoană din anturaj vă va decepționa (Balanță).

BALANȚA (22.09-22.10): Soarele pe bolta dv. astrală sugerează o evidențiere deosebită în domeniul profesional și poate și în afaceri. Oricum, toate și totul vă merg din plin, toate curbele astrale se situează peste normal. Un eveniment remarcabil, în plan familial, poate fi consemnat joi sau vineri, umplîndu-vă de un optimism robust și autentic.

SCORPION (23.10-21.11): Obsesia banilor pare să devină acută (la începutul intervalului), cînd o veste contradictorie vă va face să vă modificați unele proiecte de viitor apropiat. Relațiile socio-profesionale devin tensionate din această cauză și va trebui să găsiți resursele psihice pentru a parcurge fără urmări grave această stare trecătoare.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): O surpriză plăcută vă va întîmpina pe la mijlocul săptămînii, cînd un amic pe care nu l-ați mai întîlnit demult vă va propune o incitantă afacere. Este un moment propice pentru investiții și pentru orice inițiativă de grup (mai puțin cele personale). De astfel, curba financiară elevată vă îndreptățește să aveți curaj.

CAPRICORN (21.12-19.01): Toate bune și la locul lor, dacă vă resemnați cu situația de fapt. Viața decurge domol și nici o tresărire, de nici o natură astrală, nu vă va tulbura seninătatea. Pe fondul unui psihic echilibrat, relațiile dv. socio-profesionale se amplifică, iar jocul de interese va înclina foarte curînd în favoarea dv. Atenție la un Berbec.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): O afacere aparent rentabilă, în curs de desfășurare, vă poate produce surprize neplăcute. Saturn nu este bine aspectat de Soare și Jupiter și asta invită la prudență accentuată și chiar la amînarea unor inițiative financiare. Ar fi cazul să reconstituiți unele detalii ale proiectelor dv. Pe de altă parte, o veste bună de ordin familial vă așteaptă vineri sau sîmbătă.

PEȘTI (19.02-20.03): Cel mai semnificativ aspect al acestei săptămîni este alura curbei financiare, care cunoaște o creștere semnificativă (începînd de marți sau miercuri). Curba emoțională se ridică și ea mult peste normal, sugerînd o implicare afectivă mai mult decît suficientă în unele activități. Evitați deci amestecul plăcerilor cu afacerile. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Cînd mănîncă sub apă crocodilii înghit multă apă, pe care apoi o elimină?

2) Există un oraș asiatic al cărui nume semnifică „Capitala de nord"?

3) Roțile de cauciuc lansate de francezul Michelin au fost primele care au putut fi folosite pe șosele?

4) De ce jocul de loto poartă această denumire?

5) Punctul cel mai friguros de pe Terra se află la Polul Nord?

6) Strîmtoarea Dardanele este mai lungă decît cea a Gibraltarului?

7) Instrumentul banjo are coardele dispuse ca toate celelalte instrumente cu corzi?

8) Anul 46 î.e.n. a fost cel mai lung din istorie?

9) În fiecare an pe Terra se semnalizează în medie un milion de cutremure?

10) Colosseumul din Roma poartă această denumire pentru că a fost cel mai mare amfiteatru roman?

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Cartea a fost scrisă de englezul Herbert G. Wells, autorul celebrului roman „Mașina timpului". 2) Da. 3) Da. După ce ajung la maturitate, crustaceele suferă o complicată serie de metamorfoze care le permite cu toată viața lor să continue să crească. 4) Nu. În realitate există 11 asemenea fluvii. 5) În 1936 au participat la Jocurile Olimpice 49 de țări, iar în 1968 un număr de 112 țări. 6) Da. Era considerat ca o răsplată a unui triumf minor adresat învingătorului unui mic război. De o primire triumfală beneficia învingătorul unui important război, el fiind primit într-un car triumfal, purtînd pe cap o coroană de mirt. 7) Da, numai două: în 1963 și 1965. 8) Aton. Faraonul respectiv începînd din secolul XVI î.e.n. și-a îndepărtat toți adversarii și a impus ca singură divinitate persoana lui pînă la moartea lui Amenofi (1367-1350 î.e.n.). 9) Nu. Dreyfus a fost reabilitat, după 12 ani, în 1906. Cu patru ani înainte, Emile Zola decedase. 10) Da. Este vorba de rezecția rădăcinii unui dinte.

COVOARELE periate cu sare își recapătă culoarea.

VASELE DE CRISTAL se curăță cu un cartof crud, ras.

CHEILE ruginite se lasă timp de 24 de ore în untdelemn, apoi se șterg și se lustruiesc.

PĂLĂRIILE DE FETRU se calcă pe dos cu ajutorul unei cîrpe umede, umplînd calota cu un prosop, care servește drept formă suplă.

HAINELE LUSTRUITE se freacă cu o perie îmbibată în apă și amoniac (o lingură de supă la un pahar de apă). Se clătesc apoi periind cu apă curată. Se usucă la aer. Se calcă pe dos, peste o cîrpă umedă.

E BINE DE ȘTIUT

ÎNCĂLȚĂMINTEA udă se freacă, după ce s-a uscat, cu puțină vaselină pură. Se șterge după cîteva ore și se unge cu cremă, ca de obicei.

Nu curățați PLANTELE DE CAMERĂ stropindu-le. Ștergeți, însă, destul de des praful de pe frunze. Plantele de apartament se tem de curenții de aer.

AERUL și LUMINA sînt absolut necesare plantelor de cameră. Evitați, însă, să le expuneți la un soare prea puternic sau la curent. Lumina de la fereastră le este suficientă. Temperatura ideală: minimum 12° C – maximum 22° C. Evitați modificările bruște de temperatură, vecinătatea caloriferului, sobei.

ZODIACUL CHINEZESC

7.11 – 13.11

***Motto:* „Zodiacele, gromovnicele (...) nu sînt literatură" – George Călinescu, Istoria Literaturii române de la origini pînă în prezent, Editura Fundațiilor Regale, 1941.**

Șobolan (22.11 – 20.12): Un ban de argint zimțat îți va străluci în palmă, afintat de sudoarea frunții, drept răsplată pentru o mare reușită.

Bou (21.12 – 19.01): O floare se va veșteji și alta va înboboci în sufletul tău, așa cum o zi înnegurată va fi risipită de una scăldată în lumina fericirii.

Tigru (20.01 – 18.02): Un pumn de stafide dulci precum gura miresii îți va împodobi farfuria, dar nu uita cîte zile are anul.

Iepure (19.02 – 20.03): Apa limpede a unei zile se va tulbura, purtînd în valorile ei un necaz ce mîine se va transforma în nufăr.

Dragon (21.03 – 20.04): Șoapte tandre de iubire pătimașă se vor îngropa în cugetul tău ca într-o criptă, abandonează chemarea amorului pribeag.

Șarpe (21.04 – 21.05): Precum trufandalele, copiii îți vor aduce un buchet de vești înmiresmate, bucuria lor e taina vieții tale.

Cal (22.05 – 21.06): Banii de hîrtie foșnitoare îți vor sufoca buzunarele, semn că ai devenit un negustor destoinic lovit de noroc.

Oaie (22.06 – 22.07): Îmbracă-te cu hainele prudenței atunci cînd vrei să treci rîul cu o luntre putrezită, sau mai bine așteptată să scadă apele.

Maimuță (23.07 – 22.08): O zi cu Soare și grindină îți va pune la încercare grea priceperea de a afege bobul de neghină.

Cocoș (23.08 – 21.09): Dacă ți-a mai rămas puțină viclenie în ulciorul sufletului, atunci pune-ți-o la încercare în aceasta săptămînă.

Cîine (22.09 – 22.10): Vraja unei femei frumoase îți va împăienjeni ochii și numai apa rece de izvor, revărsată pe tîmple, te mai poate salva.

Mistreț (23.10 – 21.11): Punga îți se umple de bani, dar în cugetul tău va înflori îngrijorarea pentru cît de multe uși ai de deschis cu ei.

PAUL IOAN ❖

Handbal - trecut, prezent și viitor

Hanbdalul a apărut în Germania în timpul primului război mondial. Era un fel de fotbal care se juca cu mîna: echipele erau formate din 11 jucători. Inventatorii săi sperau că noul sport va detrona „sportul – rege" – fotbalul, datorită plusului de îndemînare conferit de mînuirea mingei cu mîna. N-a fost să fie așa. Țările nordice au transferat noul sport în sală, un deceniu mai tîrziu. Echipele erau acum formate din șapte jucători. Dimensiunile porților s-au redus considerabil. Noua disciplină sportivă a cîștigat foarte mult în viteză, intensitate și spectaculozitate. Pasele erau directe, nu mai descriau ample curbe în aer. Marile vedete ale handbalului interbelic au fost Germania și Austria.

Patru titluri mondiale pentru România

România este singura țară în palmaresul căreia figurează patru titluri mondiale la handbal. Hnat, Redl, Gațu (unul din marii virtuozi ai jocului de handbal), Radu Voina, Penu, Birtalan și Marcel Voinea sînt cîteva dintre marile nume ale handbalului românesc. Echipa României a cîștigat primul titlu mondial în 1961, la Dortmund, învingînd în finală Cehoslovacia cu scorul de 9-8. Românii au recidivat în 1964, la Praga, unde au dispus de echipa țării gazdă cu 25-22. Fantezia debordantă, elementul imprevizibil și combinațiile spectaculoase au consacrat superclasa jucătorilor români, făcîndu-i pe comentatorii sportivi să-i compare cu marii fotbaliști brazilieni, magistral conduși în teren de tînărul (pe atunci) Edson Arantes do Nascimento – Pèle. În 1970, la Paris, România a cucerit al treilea titlu mondial, iar în 1974, la Berlin, a intrat în posesia celui de-al patrulea titlu, învingînd selecționata țării organizatoare – R.D. Germană, după un meci dramatic, în care a strălucit fenomenalul portar Cornel Penu.

Handbalul este un sport al îndemînării, vitezei de reacție, al forței de pătrundere și de aruncare la poartă. Aprigele încleștări pe semicerc îi fac pe unii cronicari să reproșeze handbalului o anumită duritate. Spontaneitatea și forța fac parte, însă, din acest sport bărbătesc, un sport prin excelență colectiv. Plasamentul, intuiția și viteza de reacție a portarului fac din acesta un element cheie al oricărei echipe care se respectă.

Gigantism sau îndemînare?

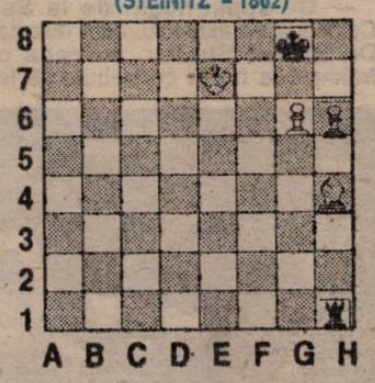
Singura soluție de contracarare a jocului strălucitor al românilor era folosirea unor jucători cu un gabarit impresionant. Apariția acestora a adus o notă de duritate în plus, concomitent cu scăderea elementului de spectaculozitate în joc. Selecționatele URSS, Iugoslaviei și, mai tîrziu, Suediei, au cîștigat titlurile mondiale și olimpice în perioada 1976-1994. Odată cu destrămarea URSS și a RSF Iugoslavia, selecționata Suediei s-a instalat confortabil în „fotoliul de orchestră" al handbalului mondial. Supremația lor este amenințată doar de selecționata Rusiei. Suedia are un plus de fantezie, de tehnicitate față de uriașa echipă a Rusiei compusă din jucători cu o înălțime de peste 2 metri și o greutate de peste 90 kg. Jocul ordonat, schematizat al rușilor și forța acestora nu mai sînt la fel de eficiente în fața combinațiilor suedeze...

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

ALBUL (MUTĂ ȘI) CÎȘTIGĂ

(STEINITZ – 1862)

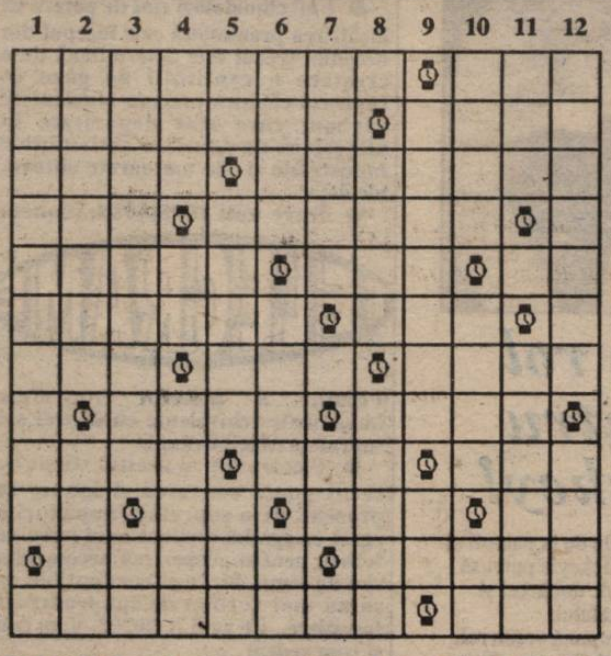


1. h7+Kg7! 2. Rh8 2. Nf6+) 2.hxR)
Rh8 3. Rf7 1-0 (3... Th4 4.g7+
cu mat în 2 mutări)
1. Nf6+ 1.Tf6 + 5.Re: f6 Rg8 6. g7 și
albul cîștigă

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Goluri



ORIZONTAL: 1) Situaţie clară de gol – Om de acţiune. 2) Au o groază de goluri – Marchează toate golurile. 3) Lumea porumbeilor – Date de gol. 4) Culoare dominantă – Lăsat gol. 5) Au un gol la inimă (fig.) – Gol de antologie – Goluri pe centru! 6) Apărut prin mai cu feţe-ngălbenite (pl.) – Tentaţia primului gol. 7) Prenume feminin – Înscrise în listă! – A trage direct în gol. 8) Final într-o întrecere de gură cască (fem. pl.) – Celebru fotbalist, care în activitatea lui a înscris 1281 goluri (1956-1977). 9) Urmează golului doi – Gol de casă cu acoperire (pl.) – Un domeniu de cultură. 10) Gol în plină iarnă! – Strigătură populară – Umple orice gol în spaţiu – Rîu secat! 11) Gol anulat (pl.) – Produs de un gol de aer... 12) Decisă de goluri – Rezultat cu puţine goluri.

VERTICAL: 1) Pline de goluri. 2) Aflaţi în situaţie de gol – A lua prin surprindere. 3) Situaţie de gol – O ia din loc! 4) Golire în cele din urmă! – În sfîrşit goliciune! – Marcat prin surprindere. 5) Golită în final! – Dat de gol – Panou central! 6) Cu goluri remarcabile – Oarecum similar cu golul, chiar dacă e înscris în spatele porţii – Arena circului. 7) Om cu puteri extraordinare – Sală goală! 8) Primul gol (leg.) – Frumuseţea golului. 9) Eliberare, salvare – Golire în final! 10) Tare şi cu forţă – Abreviere pentru „ralletando" – Scund! 11) Gol de mici dimensiuni în interiorul unui corp solid sau al unui agregat de particule solide – Însoţită de practică. 12) Freamătă la înscrierea golurilor – Gol marcat prin foarfecă.

DICŢIONAR: IST, ANO, RALL.

PETRU PARDĂU ❖
Botoşani

Soluţia careului „Pastorală"

ORIZONTAL: CIMPENESC – ST – OAIE – ODA – PRA – L – O – BACITA – R – IERNAT – ARSIC – BG – ATES – ATEU – ALIVANCA – ODR – OCOL – UMAR – I – AGUD – STARET – SAR – ITAN – AIN – I – IEZER – ISCA – NO – BIR – MOCAN – IAPA – PLAVAIE.

Ştiaţi că...

● ...cel mai înalt om din lume a trăit în Egipt la sfîrşitul secolului trecut. El se numea Hassan Ali şi avea o înălţime de 2,80 m?

● ...prima uzină hidraulică din ţara noastră a fost construită în 1896 pe valea Sadului (Sadu I)?

● ...în orăşelul Imperia din Italia există un muzeu al „spaghetelor"?

● ...cel mai lung traseu de cale ferată se întinde între Moscova şi Vladivostok măsurînd 9297 km?

● ...Robinson Crusoe, celebrul erou al lui Daniel Defoe, l-a avut ca model de inspiraţie pe marinarul englez Alexander Selkirk, naufragiat pe insula Juan Fernandez între 1704-1709?

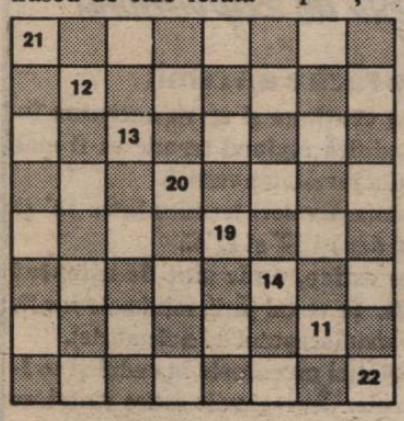
● ...cei dintîi piloţi aviatori, instruiţi într-o şcoală românească, au fost brevetaţi în 1911 în urma cursurilor urmate pe un aerodrom improvizat lîngă Chitila?

● ...opera „Oedipus Rex" compusă de Igor Stravinski după primul război mondial avea textul în limba latină?

● ...arhipelagul Antilele Mari este format din insulele: Cuba, Haiti, Jamaica şi Porto Rico?

Teste

Şah şi numere



Pe o tablă de şah sînt înscrise 8 numere. Încercaţi ca, înscriind în casetele albe numerele 1 – 32 şi ţinînd seama de cele notate, să obţineţi orizontal şi vertical numărul 66 pentru fiecare rînd.

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „UNUL DIN ŞASE"

Desenul numărul 4

☛ Ei, cum s-a sfîrşit discuţia pe marginea noii tale piese?
– Mi s-a recomandat să reduc un act. Sînt dezolat.
– Pentru atîta lucru?
– Da. Piesa n-are decît un singur act.

☛ Peştii sînt acoperiţi cu solzi, spune profesorul.
– Dar şi cu pene.
– Ai văzut tu peşte cu pene?
– Nu, dar l-am auzit pe bunicul care zicea că a mîncat o pană de somn.

☛ Ce este un pat de campanie?
– Un pat de lemn.
– Înseamnă că trebuie să fie tare...
– Nu, că se face din lemn moale.

☛ Bade, întreabă un călător, cît e pînă la Suceava?
– Să tot fie vreo două ceasuri bune de mers.
– Mă iei şi pe mine în căruţa dumitale?
– Da cum să nu, urcă!
Din vorbă-n vorbă, cele două ore se scurg şi călătorul îl întreabă:
– Cît mai e, bade, pînă la Suceava?
– Ei, acum, cam patru ceasuri.
– Cum vine asta?
– Aşa, că atunci cînd m-ai întîlnit eu veneam de la Suceava.
– De ce nu mi-ai spus atunci?
– Pentru că nu m-ai întrebat.

— UNDE MI-AI UMBLAT AZI-NOAPTE? VĂD CĂ IAR A FOST VIOLATĂ O CĂŢELUŞĂ

☛ Pacientul se plînge de dureri de cap.
– A, exclamă doctorul, eu nu dau nici o atenţie migrenei, de ce te necăjeşti?
– Nici eu nu i-aş da atenţie şi nu m-aş necăji dacă ai avea dumneata migrenă.

AFORISME

● **Unii oameni mor pentru o idee, alţii... n-au idee pentru ce mor.**
● **Sîngele oamenilor curge în valuri, iar Marte se comportă ca un daltonist.**
● **Cupidon ţinteşte uneori de parcă ar vrea să te nimerească în cot.**
● **Şi războiul modern poate fi considerat o artă... Cu tot mai multe tablouri de „natură moartă".**
● **Nu-i greu să ajungi la spînzurătoare înălţat de cei care te ţin în braţe.**
● **Învăţăm noi litere din alfabetul prudenţei, dar le uităm pe cele vechi.**
● **Un adevăr mic poate ascunde un adevăr mare... Încearcă să pătrunzi în miezul lui... dar nu ca un vierme.**
● **Şi cerneala veleitarului lasă urme... Pătează!**
● **Oricît de frumoasă ar fi partea de sus a podului, ea nu trebuie să se ruşineze de stîlpii care o susţin.**
● **În hainele minciunii toţi încearcă să te convingă că aleargă după adevăr.**

N. PETRESCU-REDI ❖

ALTO

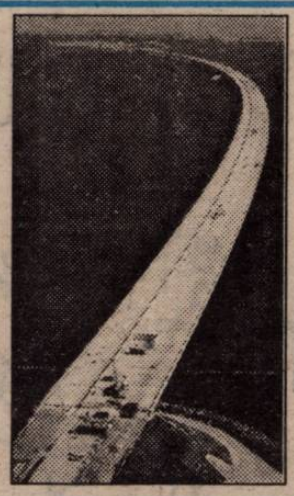
Integramă de MARIAN MINCULESCU

RISCANTE / STARE FERTILĂ	↓	ARGILĂ FINĂ / CONCURENT	↓	ACTOR ROMÂN / FEL DE PIFTIE (pl.)	↓	EXEMPLU / CUVÂ!	↓	CONFLAGRAŢII / CUTIE!	↓	BUNI DE MĂSURAT / BOUR	↓
→		↓		↓		↓		↓		↓	
PRINS PENTRU VEŞNICIE / PITIC	→										
→						OM DE LEGĂTURĂ / ...		OLANDEZ AFRICAN / FOARTE ORDONAT	→		
DAU AFARĂ / 13 TIJE	→					↓		↓			
→		PRENUME FEMININ / BULETIN ŞCOLAR	→				ABIS / PORŢI	→		PACT	
DOC GOLI / VAPOROS	→	↓	ULTIMA GREŞEALĂ (masc.)...		ÎNTORŞI / POVESTIT	→	↓			↓	
→			↓		↓	COŞUL PIEPTULUI / CUNUNII	→				
PĂSĂRI / SOLIŞTI DIVINI	→					↓			POSEZI / LA TELEFON	→	
→							A CĂUTA	→	↓		
AMURG / CUSUTE PE VESTON	→					SERĂ	→				
→							CUPLU	→			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „NERV"

I – M – M – B – P – V – INDUBITABILA – CATALIZATOR – MORALIZATORI – NARAT – CINNA – ASPIRATOR – IT – EA – IRAN – BO – ACNEE – PICANT – VAR – REIAT – O – DETASAT – TOBA – NATURALIZAT – AT – ALATURARE.

Pod record



Insula Sprogo este una din cele 400 de insule ale Danemarcei. Prin construcţia podului „Marele Belt" în lungime de circa 18 km, s-a reuşit să se lege estul extrem de vestul acestei ţări din nordul Europei. Constructorii au realizat un liant ce permite folosirea unor materiale care, în mod normal, nu se utilizau la astfel de lucrări. Rampele de acces au fost executate dintr-un amestec de argilă şi nisip. Unele din ansamblurile prefabricate ce intră în execuţia podului cîntăresc 7000 de tone. Şi unele utilaje folosite au constituit adevărate recorduri: este cazul macaralei ce a servit la montarea structurilor podului în partea de vest, în fapt cea mai mare macara plutitoare din lume.

Parfum d'amour

Cei care spun că banul n-are miros nu au auzit încă de „Pheromone Perfume" al doctorului George Warwick de la respectabila Warwick University din Anglia. La un preţ de numai 300 FF pentru 15 ml, acest «stimul» al dragostei pare să determine o atracţie sexuală furibundă şi un succes instantaneu la reprezentanţii sexului opus.

Cel puţin aşa s-a întîmplat cu vierii (porcii masculi folosiţi de regulă la reproducere) care au fost alertaţi pe nerăsuflate, de scroafele în călduri.

Creatorul parfumului, doctorul Warwick, a hotărît să-şi experimenteze produsul bazat pe vreo cincizeci de feromoni prezenţi în transpiraţia umană şi sintetizaţi în laborator şi pe subiecţi umani.

Un rol pentru Mickey!

Nori negri în viaţa cunoscutului actor Mickey Rourke, care tocmai a fost internat la Gedars Sinai Hospital din Los Angeles la secţia de psihiatrie. Prietenii lui cei mai apropiaţi se temeau ca nu cumva să se sinucidă.

Aşa încît, «uşurat» de şireturile de la pantofi şi de cureaua de la pantaloni, Mickey a putut să se întreţină timp de mai mult de douăzeci şi patru de ore cu psihologii spitalului.

Ruinat şi fără să i se mai propună vreun rol, Mickey Rourke, considerat, pînă acum cîţiva ani drept un star, nu mai suportă psihic să fie neglijat de managerii show-biz-ul american. Ajungînd pînă şi la ideea sinuciderii...

TELEGRAME

● În fiecare an, 45.000 de europeni îşi pierd viaţa şi un milion şi jumătate sînt răniţi în accidente rutiere.

● Unii climatologi sînt de părere că încălzirea pronunţată ce a început din deceniul trecut este determinată de o creştere a cantităţii de gaze ce captează căldura precum bioxidul de carbon, care sînt depozitate în atmosferă de pe urma activităţilor industriale şi de motoarele autovehiculelor.

● Între anii 1975-1985, planeta Pămînt a pierdut suprafeţe împădurite echivalente cu de trei ori suprafaţa Marii Britanii.

● Fiecare om al acestui sfîrşit de secol poate conta că dispune, în prezent, de o suprafaţă împădurită egală cu spaţiul destinat unui teren de fotbal, pentru acoperirea necesarului său de lemn, hîrtie şi combustibil, ca să nu mai vorbim de subprodusele forestiere. Ce va fi în 2020? Vom trăi şi vom vedea!

● Pînă la finele anului viitor, cel puţin zece aglomerări urbane din Franţa urmează a fi echipate cu instalaţii-pilot de încărcarea acumulatorilor pentru automobile electrice şi cu reţele de întreţinere şi de locaţie pentru aceste agregate electrice.

● Noi medicamente pe baza resurselor Extremului Orient. Din cele peste 300 de plante medicinale care cresc în Extremul Orient al Rusiei, 120 ar putea fi cultivate cu mari beneficii pentru sănătatea oamenilor dar şi de ordin financiar. Cele 120 de plante avute în vedere pentru cultivare ar putea asigura o producţie anuală de peste 500 tone materie primă preţioasă.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,80m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

Relaţii la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

A fost odată ca-n poveşti, a fost ca niciodată...

Il était une fois... **Once upon a time...**

...Lumea fermecată a poveştilor pe care le îndrăgim şi în care am vrea cu toţii să ne reîntoarcem.
Cele mai frumoase basme ale ***fraţilor Grimm,*** ale lui ***Charles Perrault*** şi ale lui ***Hans Christian Andersen*** le-am înmănunchiat pentru dvs. în volumul ***"Cenuşăreasa şi alte poveşti"*** în limbile **română, franceză şi engleză.**

Cenuşăreasa
Motanul încălţat
Mica sirenă
Rumpelstiskin
Soldăţelul de plumb
Lupul şi cei şapte iezi
Albă-ca-Zăpada
Hainele cele noi ale împăratului

9.950 lei

Fiecare volum, format mare 128 pagini, este trainic legat, cu coperţile în culori, cartonate şi celofanate, astfel încât să reziste mânuirilor, uneori furtunoase ale copiilor. Cele **peste o sută de ilustraţii, în cele mai fermecătoare culori,** sunt un izvor nesecat pentru dezvoltarea imaginaţiei copiilor. Copiii dvs. vor fi fericiţi să aibă acest volum de excepţie, pe care nu-l veţi găsi în librării.

Profitaţi de această ocazie unică şi comandaţi volumul de basme, în limba dorită.
O lume fermecată, poate oricând să constituie un minunat **cadou de Crăciun,** căci cine nu-şi doreşte un *"A fost odată ca-n poveşti"*..

Adresa noastră: Prietenii Cărţii, CP 12-323 78100 Bucureşti

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

CUPON DE RĂSPUNS JLG1MAGA
de completat şi de trimis la:

PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

☐ Comand volumul ***"Cenuşăreasa şi alte poveşti"*** în limba română, la preţul de 9.950 lei (+ 980 lei cheltuieli de expediere). JMG1MAGA

☐ Comand volumul ***"Cendrillon et autres contes"*** în limba franceză, la preţul de 9.950 lei (+ 980 lei cheltuieli de expediere). JLG1MAGA

☐ Comand volumul ***"Cinderella and Other Fairy Tales"*** în limba engleză, la preţul de 9.950 lei (+980 lei cheltuieli de expediere). JNG1MAGA

Dacă nu sunt mulţumit, voi returna trimiterea în ambalajul său original şi voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data Semnătura

în numărul viitor

- Materiale ultrapure produse în Cosmos
- Petrol din deşeuri plastice
- „Sînt reîncarnarea lui Dracula"

Turism polar

Oricît ar părea de surprinzător există posibilitatea efectuării unor excursii polare, firmele care organizează aceste călătorii pe mările îngheţate spre ţinuturile insolite ale Antarctidei se străduiesc să le ofere temerarilor turişti condiţii maxime de confort. Pentru a nu-i lipsi pe aceşti turişti de plăcerea unui moment de relaxare pe puntea vasului în condiţiile climaterice specifice unor temperaturi cu mult sub zero grade Celsius, designerul american Rebecca Stames a conceput şi realizat un costum uşor şi rezistent. Acest costum protejează pe turişti împotriva frigului şi umezelii, căldura corpului său menţinîndu-se la un nivel care să nu le pună în primejdie sănătatea.

METEO la sfîrşit de săptămînă

Va continua procesul de răcire a vremii

Început miercuri, procesul de răcire va continua şi se va accentua în regiunile estice, astfel încît sîmbătă şi duminică regimul termic va fi mai scăzut în jumătatea estică a ţării faţă de cel din jumătatea vestică.

În timp ce în vest se vor înregistra la amiază valori termice între 12° şi 15°C, în estul ţării doar pe alocuri se vor mai depăşi 10° şi 11°C.

Şi nopţile vor fi mai reci în regiunile estice, unde sînt de aşteptat temperaturi minime în jur de 0°C şi negative. În vestul ţării, minimele vor fi, în general, între 2° şi 4°C (valori normale pentru începutul lui noiembrie).

Cerul va fi variabil. Sînt posibile înnorări mai accentuate în sudul şi sud-estul ţării, dar şansele de ploaie rămîn scăzute. În regiunile estice vîntul va avea unele intensificări din sector nordic.

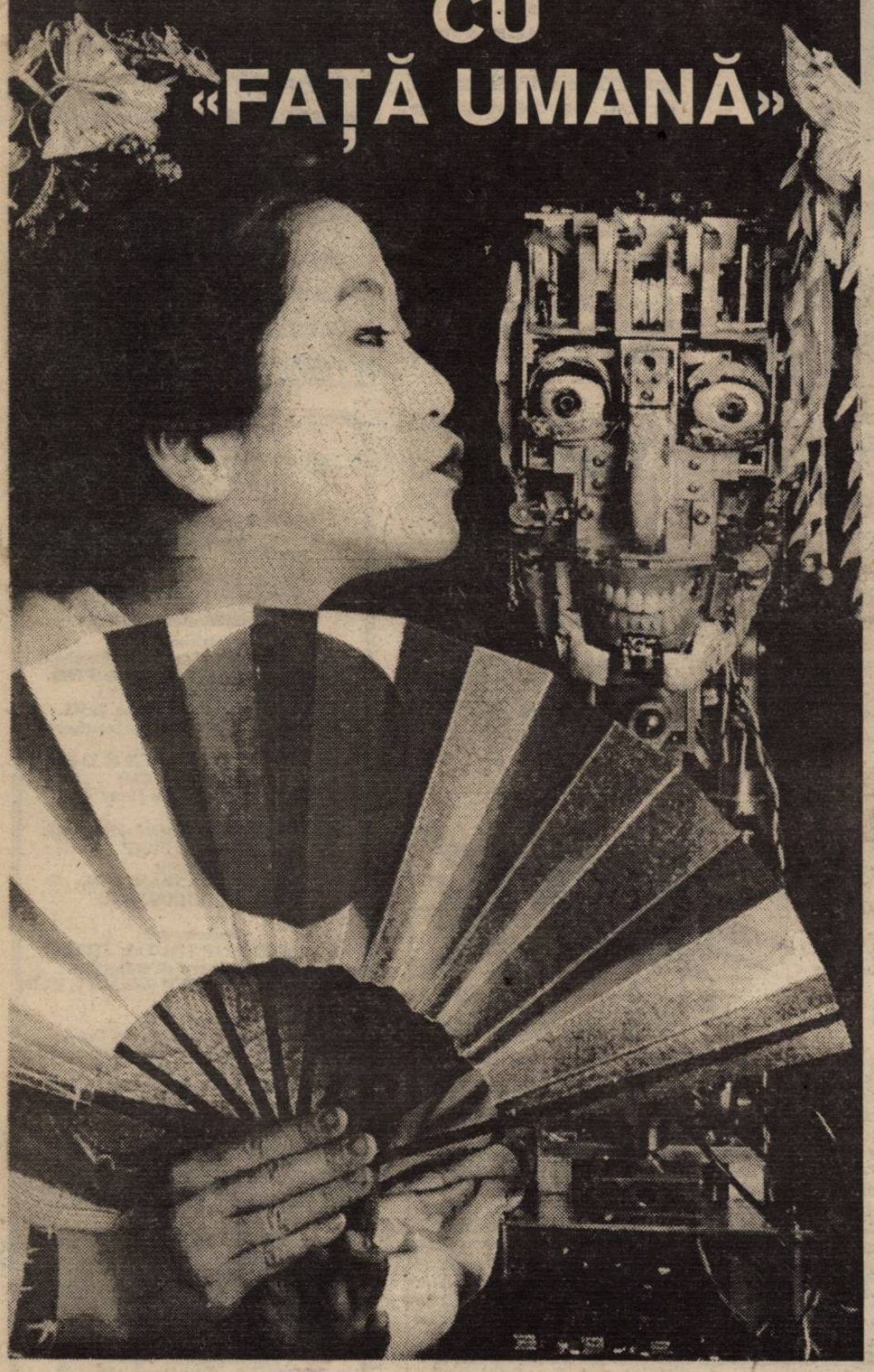
ADRIANA SIMA ❖
Institutul Naţional de Metrologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 184 ● ANUL XXXVII ● 17 NOIEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI ● Nr. 46 (1934)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PRIMUL ROBOT CU «FAȚĂ UMANĂ»



„Ieri roboţii nu aveau decît muşchi, azi ei au fost dotaţi cu creier, iar mîine vor avea emoţii. Sau, cel puţin, le vor simula".

Aceste cuvinte aparţin lui Fumio Hara, părintele primului robot cu faţă umană. Pornind de la reproducerea mişcărilor muşchilor faciali, care dau expresia unei feţe, specialistul japonez a realizat un cap electromecanic capabil să reproducă şase emoţii diferite: *fericirea, surpriza, furia, teama, dezgustul şi tristeţea.* La exterior, capul reprezintă mulajul unei tinere fete decedate dar sub stratul superficial din silicon se află mecanismele care modifică poziţia sprîncenelor, pleoapelor, buzelor şi obrajilor la comanda unui ordinator.

Realizarea lui Hara poate părea fantezistă deocamdată, dar ea va căpăta importanţă practică pe măsură ce roboţii vor părăsi uzinele şi vor pătrunde în viaţa de toate zilele a oamenilor, executînd sarcini din ce în ce mai complexe şi mai diverse.

PLUTON - PLANETA CU FAȚA DE GHEAȚĂ

«CLEMENTINE» TRANSMITE INFORMAȚII PREȚIOASE DESPRE ASTRUL NOPȚII

Pag. 3

Incursiune în paranormal

SENSIBILITATE LA COMORI SECRETUL MUMIEI

Pag. 4

Femina club

NUDITATEA, PRIVITĂ FĂRĂ PREJUDECĂȚI

Pag. 6

CARE SÎNT CAUZELE TULBURĂRII ALTERNANȚEI SOMN - VEGHE?

Pag. 8

PROGRAM TVR ● ANTENA 1 ● SATELIT

MUSIC BOX

Biblioteca Județeană

ŞTIRI ŞTIRI ŞTIRI

■ Triumf pentru **Elton John** şi milioane de franci pentru lupta anti-SIDA! Cunoscutul muzician britanic a susţinut în celebrul local parizian **Moulin Rouge** un concert al cărui scop a fost strîngerea de fonduri pentru cercetări medicale în lupta contra marelui flagel al acestui secol. Preţul unui bilet a fost de aproape 500 dolari iar sala arhiplină a contribuit cu 2,1 milioane de franci...

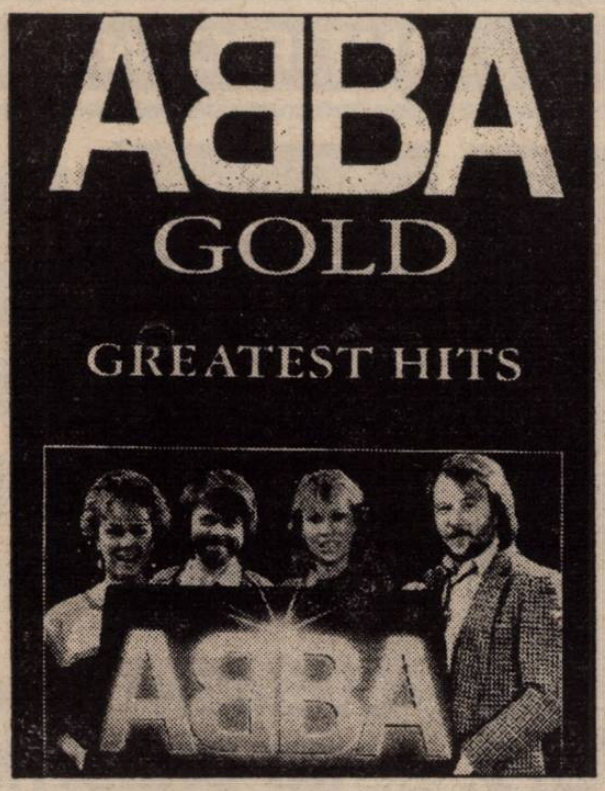
■ Ca de obicei iată cîteva singles-uri noi: **"When we Dance" - Sting**, (extras din albumul de greatest hits **"Fields Of Gold"**), **"When Do I Get To Sing My Way" - Sparks** (acelaşi electro-pop), **"Mary Jane"-Spin & Doctors** (au ce au cu fetele!). **"Alice What' s The Matter"-Terror-vision, "Called Sly" - Massive Attack** (din LP-ul **"Protection "**), **"God Shuffled His Feet"-Crash Test Dummies", "Black Mask"- Pet Lamb.**

■ **"The Glory Of Gershwin"** este titlul unui album apărut de cîteva luni, realizare absolut remarcabilă pe care o recomand tuturor! Compilaţia adună la un loc 19 din cele mai frumoase compoziţii ale marelui compozitor american interpretate de 19 celebrităţi ale muzicii de azi, printre acestea aflîndu-se şi **Larry Adler** (faimosul acordeonist căruia i se datorează apariţia acestui proiect), **Sting, Chris De Burgh, Peter Gabriel, Elton John, Cher, Kate, Bush...**

■ **Björn Ulvaeus şi Benny Anderson,** foşti membri ABBA, au încheiat lucrul la cel de-al doilea lor musical, intitulat **"Kristina din Duvemaala"**, a cărui premieră va avea loc la Malmö anul viitor. Intriga este bazată pe romanul clasic al scriitorului suedez **Vilhelm Moberg "Emigranţii". Ulvaeus** declară:"am făcut acest musical pentru a dovedi că putem mult mai mult decît am arătat în musicalul **"Chess"** ca acum 5 ani!

Atunci am făcut o mare greşeală acceptînd să lucrăm cu o poveste "subţire" dar de această dată va fi altfel ". Se speră ca după premieră să urmeze lansarea , cu succes, în Marea Britanie ...

■ **Frank Sinatra** a înregistrat un cîntec cu fiul său pentru **"Duets II"**. Sinatra, 78 de ani, l-a "recrutat" pe regizorul său muzical **Frank Sinatra Jr.** pentru a cînta împreună **"My King Of Town"**,: Pentru a vă trezi interesul vă voi mai spune că printre marile nume care vor apărea pe acest nou disc sînt şi **Stevie Wonder, Gladys Knight,Heil Diamond. Willie Nelson. Linda Ronstandt, Jon Secada.** Mai vreţi?!



Topurile anului 1994

Pînă pe 20 decembrie trimiteţi clasamentele voastre, fiecare de cîte 3 locuri, pentru următoarele 12 categorii: melodia anului (pop) melodia anului(rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, clipul anului, cea mai bună piesă de dans, anti-şlagăr (cea mai proastă melodie a anului), evenimentul anului şi decepţia anului. OBLIGATORIE pentru participarea la concurs este trimiterea tuturor celor 12 topuri completate în întregime. Nu uitaţi să menţionaţi pe plic "Pentru topurile anului". OK?

TOLBA CU SCRISORI

Buliga Minodora-Suceava: Jale mare cu ***Meat Loaf!*** Nu am adresa la care îi poţi scrie dar poate ne ajută cineva ...

Cornel Magher - Sibiu: 1) nu te pot ajuta în problema cu ***Timpuri Noi***. 2) că unele ştiri apar cu întîrziere este absolut normal dacă iei în considerare faptul că eu predau materialele bilunar ... 3) Muzic Box-ul a fost mereu în actualitate şi nu doar "în ultimele luni"..

Silvia Mirea - Bucureşti: urmăresc, din cînd în cînd, acea emisiune de pe Tele 7 ABC dar în afară de forţările prezentatorului (BC) de a fi spontan şi de monumentalele greşeli de exprimare ale acestuia nu am reţinut mare lucru. Ce ziceţi de o perlă gen "să-i salutăm pe cei aflaţi în faţa camerelor de luat vederi" ?!? Omul nostru se adresa telespectatorilor.

Laurenţiu Diaconu - Buzău: 1) nu cred că ai vreo şansă; 2) am renunţat la emisiunea de la radio deoarece nu am fost satisfăcut de modul în care se lucrează acolo: încă se mai merge pe "munca patriotică " plăţile sînt simbolice şi nu-ţi permit nici măcar să-ţi acoperi cheltuielile făcute pentru realizarea emisiunii...

Stela Grecu - Bucureşti: nu am nimic personal cu Andrei Partoş dar cred că dumnealui este (puţin) supărat pe mine deoarece am preferat o altă revistă. Eu, oricum, am făcut tabula rasa...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Voodoo Lounge - Rolling Stones

Spunea, cineva mai de mult că vine o vreme cînd instrumentul îţi pare, dintr-o dată, prea greu şi cînd simţi că eşti secătuit şi că trebuie să abandonezi! Se vede treaba că respectivul nu se gîndise că mai există şi excepţii, iar cînd una dintre acestea se numeşte **Rolling Stones** îţi dai seama că **Mick Jagger & Co** sînt departe de a pune chitarele în cui! **Mick Jagger**, acest **"Wandering Spirit"** (titlul ultimului său album solo), continuă să fie vioara întîi în longevivul grup britanic, mai tînăr şi mai în formă decît oricînd, reuşind să menţină viu spiritul **Stones** care la un moment dat, după "defecţiunea" **Bill Wyman**, părea că se va stinge... **"Voodoo Lounge"** nu-şi permite, şi bine face, nici un fel de improvizaţii, rock-ul este caracterul dominant şi doar pe alocuri mai cochetează puţin cu pop-ul. Recunosc că nu sînt prea mulţumit de primul extras pe single **("Love Is Strong")** care este mult mai slab decît alte piese ale discului iar ascensiunea sa se datorează, în mare măsură, excelentului videoclip care-l însoţeşte! Mult mai aproape de Stones sînt **"You Got Me Rocking"** (al doilea extras), **"I Go Wild"**, sau **"New Faces", "Out Of Tears", "Sweethearts Together", "Brand New Car"**. Magia voodoo şi-a făcut efectul: cinci stele pentru Stones!

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU

POP-ROCK, DE LA A la Z

PAUL ANKA

S-a născut pe 30. 7. 1941. În februarie 1957 ia de la tatăl său 100 de dolari şi pleacă la New York ducînd cu el şi cinci cîntece, printre care şi cel care va deveni cel mai mare hit din cariera sa, **"Diana"**, dedicat unei baby sitter! Producătorii "percutează" şi **Paul Anka** ajunge unul dintre idolii tineretului din acea vreme prinzînd primul val al rock and roll-ului! La 19 ani era milionar , perioada 1957-1962 fiind cea mai fastă din viaţa sa, hit după hit intrînd în topuri **"Lonely Boy", "Put Your Head On By Shoulder ", "You Are My Destiny:"**, sau **"Puppy Love"**. Vă reamintesc două nume din partea concurenţei: **Elvis Presley** şi **Cliff Richard**... Urmează o perioadă de pendulare între **RCA** şi **EMI Records**, între timp **Paul Anka** oferind cîte un mare hit pentru **Frank Sinatra** şi **Tom Jones - "My Way"** şi **"She's A Lady"**, jucînd şi în filmul **"Ziua cea mai lungă"** (căruia i-a scris şi coloana sonoră . . .), în 1963 se căsătoreşte la Paris iar la sfîrşitul anilor '60 îl găsim activînd ca producător. În 1974 revine la vîrf propulsat de hitul **"(You' re) Having My Baby"** în luna august a acelui an devine primul Number One al lui Paul Anka după o pauză de 15 ani! De atunci şi pînă acum nu s-au mai adunat prea multe de semnalat: un hit **("I Don"t Like To Sleep Alone")** iar în 1993 intră în celebra **"Hall Of Fame"**. De procurat **"His Greatest Hits"** (scoasă la casa CBS).

ANOTHER BAD CREATION

Componenţa: **Chris Seiler, Dave Shelton, Romell Chapman, Marliss & Demetrius Pugh.** îşi datorează existenţa lui **Michael Bivins** (de la **Bel Biv Devoe**) care i-a descoperit în 1990 la Atlanta, Michael fiind managerul şi producătorul lor. Grupul este format din puştani cu care Michael a vrut, şi în parte a reuşit, să amintească de **New Edition!** Primul lor disc a fost **"Iesha"** (millionseller), iar **"Playground"** a intrat în Top-ul anerican făcînd, la aceea vreme o teribilă concurenţă cvartetului. Boyz II Men. Dacă-l mai prindeţi, ascultaţi: **"Coolin' At The Playgroound Ya Know"** (la casa Motown).

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Adrian Hoajă, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. –
P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau
312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Sticlă ușoară, robustă și flexibilă

● Marile progrese obținute de industria spațială din fosta URSS sînt utilizate în industria civilă, prin vinderea unor brevete de invenții; este o acțiune absolut necesară continuării proiectelor spațiale ruseşti.● Acest fenomen a permis ameliorarea multor procedee tehnologice. Un exemplu în acest sens îl constituie realizarea unui nou tip de sticlă, de cinci ori mai rezistentă decît cea normală şi de două ori mai rezistentă decît sticla armată. ● Deosebit de rezistentă la flexiuni, noua sticlă permite realizarea unor suprafețe foarte bombate şi nu prezintă nici un fel de risc pentru om în cazul spargerii. ● Ea este deja folosită cu succes în spitale, bănci, poşte, societăți radio-TV şi alte tipuri de clădiri publice.

Specialiştii francezi, italieni şi elveţieni au realizat un nou tip de sticlă, de cinci ori mai rezistentă decît cea obişnuită şi de două ori mai rezistentă decît sticla armată. Denumită VHR (Very High Resistence) ea poate fi realizată la grosimi de numai 0,6 mm, în timp ce sticla armată nu poate fi produsă la grosimi inferioare valorii de 2,5 mm. În vreme ce sticla obişnuită se sparge în sute de fragmente periculoase, sticla VHR se sparge în fragmente mari, care nu prezintă nici un fel de risc pentru om. Noul tip de sticlă este foarte rezistent la flexiune, permiţînd realizarea unor suprafeţe mult mai bombate - extrem de utile pentru dotarea trenurilor de mare viteză şi a celorlalte mijloace de transport din noua generaţie.

Marile progrese obţinute de industria spaţială din fosta Uniune Sovietică au permis ameliorarea rapidă a numeroase procese de făbricaţie în industria civilă occidentală, odată cu comercializarea a numeroase brevete de invenţii - necesare ca aerul continuării ambiţioaselor planuri spaţiale ruseşti. Testul chimic al noului tip de sticlă constă în introducerea acesteia într-o baie de potasiu, la o temperatură foarte scăzută, pentru realizarea unei suprafeţe plane perfecte. Fenomenul de difuzie fizico-chimică permite un schimb între atomii de sodiu şi cei de potasiu. Avînd un diametru superior atomilor de sodiu, atomii de potasiu forţează patrunderea la suprafaţa sticlei, provocînd un fenomen de compresiune. Schimbul de atomi este posibil datorită principiului fundamental de acţiune-reacţiune. Realizarea noului tip de sticlă a fost posibilă graţie eforturilor conjugate ale cercetătorilor de la Fiat, Rhone-Poulenc, SIV, Politehnica din Torino, CNR Isoclima şi Universitatea din Calabria. Sticla VHR este deja folosită cu succes în spitale, bănci, poşte şi societăţi radio-TV şi alte clădiri publice.

ŞERBAN FILIP ❖

Sonda spațială „Clementine" transmite informații prețioase despre astrul nopții

● Sonda spaţială americană „Clementine" explorează regiunile qvasi-necunoscute ale polilor Lunii, transmiţînd informaţii esenţiale pentru determinarea naturii solului selenar. ● Radarul cu lumină laser (LIDAR) măsoară cu o mare precizie reliefurile muntoase şi depresiunile selenare. ● „Clementine" a furnizat, în premieră mondială, primele imagini luate direct unuia dintre asteroizii aflaţi la mică distanţă de Terra. ● Pe baza datelor transmise de sondă, specialiştii NASA au stabilit caracteristicile lui „Geographos": un diametru de circa 2 km, compoziţia formată, probabil, din diverse roci; parcurgerea orbitei într-un interval de 5 ore şi jumătate. ● „Clementine" va intra pe o orbită lunară, în perioada 21 februarie - 3 martie 1995, pentru a se întîlni din nou cu „Geographos", de data aceasta în cîmpul gravitaţional terestru.

La 20 iulie 1994 s-au împlinit 25 de ani de la prima aselenizare a unui echipaj uman. Această aniversare a fost marcată de lansarea sondei spaţiale americane „Clementine", de la baza Vandenberg, de către o rachetă „Titan II". Această sondă va explora părţile mai puţin cunoscute ale polilor lunari, realizînd şi fotografii pe anumite lungimi de undă, pentru determinarea naturii solului selenar. Trei dintre cele patru instrumente ultraperfecţionate de la bordul lui „Clementine" au furnizat imagini în lumină violetă, ultraviolet apropiat (nuanţă nesesizată de ochiul omului), infraroşu apropiat şi infraroşu îndepărtat. Al patrulea instrument este un radar cu lumină laser (LIDAR), care măsoară cu o mare precizie reliefurile muntoase şi depresiunile solului selenar. O serie de filtre interşanjabile permit telecamerelor să izoleze diverse sectoare ale spectrului elecromagnetic, între ultravioletul apropiat şi infraroşu îndepărtat pentru furnizarea unor imagini de o mare acurateţe.

Următoarea misiune a sondei „Clementine" constă în apropierea de mica planetă „Geographos", în momentul în care asteroidul se afla la o distanţă de 5 milioane kilometri de Terra. „Clementine" a furnizat primele imagini directe ale unuia dintre asteroizii aflaţi la mică distanţă de Terra. „Geographos" este o mică planetă care poartă numărul de ordine 1620. Ea a fost descoperită la 14 septembrie 1951 de astronomii americani Wilson şi Minkowski, de la Observatorul din Mout Palomar, în perioada realizării marelui atlas fotografic al boltei cereşti boreale cu ajutorul telescopului Schmidt, dotat cu un obiectiv cu un diametru de 120 cm. Numele „Geographos" a fost dat în onoarea celebrei National Geographic Society şi pentru că orbita sa foarte alungită explorează o vastă regiune a sistemului nostru solar. Specialiştii NASA au determinat, pe baza datelor transmise de „Clementine", că „Geographos" are un diametru de circa 2 km, este format, probabil, din roci diverse şi-şi parcurge orbita într-un interval de 5 ore şi jumătate. Vor fi stabilite caracteristicile geologice generale ale micii planete „Geographos". „Clementine" va intra pe o orbită lunară, în perioada 21 februarie - 3 martie 1995, de unde va fi redirecţionată, pentru a se întîlni din nou cu „Geographos", în cîmp gravitaţional terestru. Datele furnizate de sonda spaţială americană sînt o „cărămidă" importantă la baza edificiului explorării universului observabil.

ŞERBAN FILIP ❖

Enciclopedie

Pluton - planeta cu fața de gheață

În marea familie a sistemului solar, Pluton este o lume aparte: spre deosebire de vecinele sale cele mai apropiate, Uranus şi Neptun, această planetă are o suprafaţă solidă. Prin talia sa, inferioară Selenei, şi densitatea sa, se apropie mai curînd de caracteristicile unui satelit scăpat din zona de atracţie a unei planete-gigant decît de o planetă. Pluton n-a fost pînă acum survolat de o sondă spaţială iar cunoştinţele pe care oamenii le deţin asupra sa sînt destul de fragmentare.

Lipsa de informaţii asupra planetei Pluton, descoperită în 1930 de americanul Clyde Tombaugh, se explică în mare parte prin marea sa depărtare faţă de Soare. În 1978, astronomul american J.W.Christy a descoperit că Pluton are în preajma sa, destul de aproape, un satelit. L-a numit Charon. Pe baza studiului traiectoriei acestuia, cercetătorii au putut să revizuiască datele privind dimensiunea şi masa

lui Pluton. Potrivit estimărilor actuale, planeta ar avea o rază de aproximativ 1140 km. (Charon are raza de 590 km) iar distanţa dintre planetă şi satelitul ei ar fi de 19 640 km. La fiecare 124 de ani, Terra intră în planul orbital al lui Charon, aşa încît astronomii au posibilitatea de a studia îndepărtata planetă fără a fi deranjaţi de imaginea satelitului. O asemenea configuraţie, produsă între anii 1985 şi 1990, a permis definitivarea estimărilor privind densitatea planetei; cercetătorii au evaluat că ar fi vorba de o densitate apropiată de cifra 2, ceea ce ar însemna că planeta este dominată de o materie mai densă decît apa solidificată.

Era în 1988 cînd, pentru prima dată, s-au emis presupuneri asupra existenţei unei atmosfere proprie planetei Pluton. Aceasta, pe baza observaţiilor efectuate de pe Terra (din Australia şi Pacificul de Sud), dar şi cu un telescop de 0,9 m diametru, purtat în aer de un avion american - Kniper Airborne Observatory. S-a observat astfel o diminuare graduală a luminozităţii planetei, semn că Pluton deţinea atmosferă. S-a apreciat că stratul atmosferic ar avea o altitudine de cel puţin o mie de metri. Temperatura estimată pentru suprafaţa planetei: -239°C şi -215°C, potrivit diferitelor măsurători ale fluxului termic emis în zonele de infraroşu îndepărtat şi a undelor milimetrice. După 1988, cercetătorii au presupus că atmosfera planetei Pluton ar fi compusă în special din metan (CH_4), aflat în stare solidă şi pe suprafaţa planetei. Recent însă, măsurători de spectroscopie în infraroşu, realizate cu telescopul UKIRT (United Kingdom Infrared Telescope) instalat în Hawai au zdruncinat această ipoteză. Potrivit ultimelor cercetări, cel mai important component din punct de vedere cantitativ al stratului solid, îngheţat, al planetei ar fi azotul. Această descoperire face plauzibilă şi corecţia privind compoziţia atmosferei, bogată în azot şi nu în metan, cum se considera mai de mult.

AURORA POPESCU ❖

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (13)

Încheiam episodul anterior cu metamorfozarea prin succesiunea reîncarnărilor, a Sfinților Apostoli, ipoteză mediumică, neatestabilă însă prin cunoașterea teologică, eclesiastică, religioasă în sens tradițional. Locul de trashumanță, prin reîncarnare, în lume, este Egiptul faraonic. De altfel participarea civilizației egiptene, atît de pregnantă și de misterioasă în evoluția spirituală a planetei noastre, este semnificată și în Vechiul Testament Comunicările mediumnice făcute Contelui se referă însă la un aspect asupra căruia noi nu avem mijloacele necesare de atestare. Reținem însă suita de reîncarnări, în ideea că Divinitatea, de-a lungul secolelor și mileniilor, și-a trimis pe pămînt mesagerii în sprijinul evoluției spirituale și morale a omenirii.

Apostolul Luca, ni se spune, fusese anterior, într-o altă viață, medic la curtea faraonilor, numindu-se Aknaton, iar după ce trăise în Egipt și înainte de a deveni unul dintre cei 12 Apostoli, fusese profetul Ieremia. Contele știe că toți cei 12 Apostoli s-au încarnat mereu pentru a pregăti timp de mii de ani venirea pe Pămînt a Principiului Unic. Egiptul fusese penultima fază a proceselor de reîncarnare, dar pentru că și el căzuse pradă influențelor sahariene, a fost necesar să se aleagă alt loc de Pămînt pentru misiunea Principiului Unic, și-a fost ales Israelul.

Marea confruntare

O dată cu venirea lui Iisus, Fiul lui Dumnezeu, pe Pămînt, confruntarea Mîntuitorului și a Apostolilor săi cu influențele sahariene a fost crîncenă. Se știe că tagma preoțească a timpului a recurs la presiuni asupra guvernatorului Pilat. Acele zile au fost decisive. În ziua condamnării lui Iisus, în plan spiritual-mental războiul dintre Lumină și Întuneric a fost inimaginabil ca tensiune și amploare. Mulți oameni, care mai înainte fuseseră de partea lui Iisus, căzuseră în mare parte sub influența sahariană. Nu se mai recunoștea în Iisus Christos Principiul Unic, deci Tatăl Ceresc, însuși Creatorul. Se pune des întrebarea : De ce la un moment dat Apostolii L-au părăsit pe Iisus? Au trădat ei chiar în acele clipe? Nu este vorba de așa ceva. Apostolii erau capabili să apere persoana lui Iisus, dar au dispărut pentru a nu perturba ultima fază a Planului, aceea a Misiunii Principiului Unic. Era necesară această jertfă. În momentul cînd Pilat a cerut mulțimii să se pronunțe în privința condamnării lui Iisus, mulțimea, sub influența saharienilor, a decis condamnarea. Astfel s-a procedat la crucificarea Lui. Se știe că în momentul acela, vălul din cortul amintit în Biblie s-a rupt în două. Era un semn. Oamenii trebuiau să înțeleagă că de acum înainte puteau să comunice direct cu Tatăl Ceresc, fără a mai recurge la preoții saharieni. Iar prin crucificarea lui Iisus, El a dovedit în totul ceea ce spusese cu cîteva săptămîni mai înainte. Capcanele întinse de saharienii satanici nu au slăbit deloc nici de acum înainte. Însă Iisus nu murise, acesta este adevărul. Iisus a înviat pentru a fi viu în fiecare om . Misiunea lui Iisus a fost aceea de a oferi omului posibilitatea contactului direct cu Divinitatea. Iar omul nu a înțeles încă pe deplin acest lucru. Lupta dintre Lumină și Întuneric nu s-a încheiat încă. Abia după ce această luptă se va încheia, omul va înțelege în cele din urmă semnificația expresiei „Dumnezeu Cel Viu". Întrebat de unul dintre discipoli despre cum reușea să facă minuni, Iisus a răspuns simplu : „Și tu poți face aceasta, și încă mai bine ca mine." Tulburător, paradoxal !

Ulterior, conform comunicărilor Contelui, cei 12 Apostoli, mesageri ai Divinității, au trăit și alte vieți, parcurgînd drumul omenirii prin Evul Mediu și secolele care au precedat pe acesta în care trăim. Unii dintre ei s-au reîncarnat în această ultimă jumătate de secol, alții vor apărea în curînd. Toți lucrează pe Pămînt pentru pregătirea celei de-a doua veniri a Mîntuitorului.

Privilegiul cunoașterii

Contele știe că un mare privilegiu ce ni s-a dat, este acela de a cunoaște viitorul. Un privilegiu activizat după Înălțarea lui Iisus la Ceruri. Este un alt mod de cunoaștere, exemplul strălucit îl avem îm vizionarul Nostradamus. Se spune că, dacă saharienii nu l-ar fi obligat să-și tăinuiască celebrele catrene, omenirea ar fi luat act de prezicerile sale și ar fi evitat tot răul produs pînă acuma. Nostradamus a fost reîncarnarea unui mare sacerdot vizionar din vremea dinastiilor egiptene. El a fost, însă, un mesager ceresc de importanță medie, care a colaborat pentru a prezice viitorul umanității, cu mesageri ai Confederației Galactice. Știința Universală a Confederației i-a permis lui Nostradamus să-și alcătuiască previziunile cu mare exactitate.

Mediumul ne oferă însă și o interpretare a heraldicii simbolistice, pornind de la existența celor două mari puteri ale acestei jumătăți de secol: fosta URSS și SUA. Prima s-a destrămat după ce mai bine de șapte decenii a avut drept simbol steagul roșu, simbolizînd vărsarea de sînge. Secera și ciocanul simbolizează de asemenea distrugerea. Tot o stea în cinci colțuri există ca simbol și pentru SUA, emblemă a drapelului american. Steaua în cinci colțuri reprezintă pentagrama magică, simbolul celor cinci forțe elementare ale naturii, care se dizolvă una în alta, reciproc. În fosta URSS steaua roșie a reprezentat Întunericul, negativul, distrucția. În SUA steaua în cinci colțuri albă, reprezintă Lumina, forța activă, pozitivul, crearea prin activ, centrul democrației. Drapelul SUA are 52 de steluțe albe; adunate, dau cifra șapte, magică. 7 adunat cu cele 5 colțuri dau cifra 12 ce se transformă în trei, prima cifră magică; adunate cu 7 dau cifra 10, adică 1, care, din păcate. în plan terestru reprezintă egoismul uman. URSS nu a ținut seama de privilegiul de forță oferit ei din Univers și s-a prăbușit prin destrămare...

(Va urma)

ION ȚUGUI ❖

Evoluții paralele

PROVOCARE CONTINUĂ...

Unul dintre aspectele cele mai interesante (și esențiale !) pentru a înțelege ce se întîmplă cu inedicii îl constituie refuzul acestora de a face publică starea lor, la care se adaugă faptul că ei efectiv NU POT nici mînca, nici bea. Chiar atunci cînd li se ordonă ! Pur și simplu, organismul lor refuză mîncarea. Vom întîlni ambele aspecte și încă multe altele la Marthe Robin, fără îndoială cel mai extraordinar caz al secolului nostru. Inedia sa a durat 52 de ani, deci suficient timp pentru a fi observată în cele mai mici detalii.

S-a născut în 1902 într-o fermă izolată lîngă Chateauneuf- de-Calure, în Franța. Suferă de mic copil de febră tifoidă; virusul se reactivează la vîrsta de 16 ani. Este atinsă apoi de o encefalită letargică și rămîne în comă timp de 27 de luni (!); considerată moartă, ea se trezește după ce are o viziune a Sfintei Fecioare. Paralizează progresiv. La 25 de ani se află din nou în pragul morții, dar își revine din nou după o viziune a Sf. Térèse de Lisieux. În 1930 primește stigmatele. Din acel moment va retrăi patimile timp de 30 de ani, în fiecare Vineri. Cu doi ani înainte intrase în anorexie. În 1936 sosește la ea Abatele Finet: prin el își va concretiza ceea ce ea consideră a fi misiunea ei - să întemeieze case de caritate. În 1942 doi profesori de la Universitatea din Lyon redactează un raport medical care constată anorexia și paralizia, dar o declară absolut normală pe plan mental și afectiv, neprezentînd nici urmă de isterie. Fenomenele mistice pe care le prezintă rămîn însă fără explicație. Moare în 1981. În urma sa rămîn 70 de case de caritate în lume. Cu acordul Vaticanului este trecută în rîndul prea-fericiților în 1990.

Din 1928 pînă în 1981, singurul lucru pe care l-a putut înghiți a fost Sfînta Împărtășanie. Nimic altceva nu putea primi, suferind de altfel de o paralizie a faringelui. I se udau doar buzele pentru a putea vorbi.

Iată însă cum o prezintă un binecunoscut medic ateu, Prof. Couchoud, care a studiat-o îndelung în 1956: „Este un caz unic în experiența mea de medic și psihanalist, de ceea ce eu numesc minimumul vital"

Privarea de absolut orice, detașarea de mediul carnal și uman, au fost totdeauna căile cele mai abrupte prin care misticii au atins iluminarea, întîlnirea, contopirea cu Dumnezeu - afirmă Jean Guitton și Jean-Jacques Antier. De aceea, Marthe Robin spune chiar ea: „Nu trăiesc cu nimic, trăiesc din Iisus. Hrana mea este de a face voia Tatălui meu".

A interpreta fenomene de acest gen, a confirma sau nu afirmații cum este cea a Marthei Robin și puncte de vedere ca cele ale autorilor acestei remarcabile lucrări, rămîne o provocare continuă pentru oamenii de știință. Al căror răspuns se lasă încă așteptat...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

SECRETUL MUMIEI

Nu demult, dintr-o mănăstire din Napoli a fost exhumată mumia Mariei de Aragon, o nobilă din perioada Renașterii, renumită prin frumusețea ei mult apreciată de artiștii vremii, printre care și Michelangelo. Pentru a afla cauza morții frumoasei Maria, medicii specializați în paleopatologie (știința care studiază bolile de care sufereau strămoșii noștri) au analizat țesuturile conservate prin îmbălsămare. Cercetările au dat la iveală pe amîndouă brațele mumiei ulcerații. Testele efectuate au pus în evidență prezența spirochetei Treponema pallidum, agentul infecțios care provoacă sifilisul. Rezultă că Maria de Aragon a fost una din primele victime ale noii boli venerice care a bîntuit Europa vreme de peste patru secole, pînă la descoperirea antibioticelor.

Datorită acestei mumii s-au obținut și informații cu privire la felul în care era tratat sifilisul acum 450 de ani. O plagă era înfășurată într-un bandaj de in în care erau puse frunze de iederă. Cercetătorii au mai găsit în interiorul plăgii un bulgăre dintr-o substanță neidentificată, care răspîndește un puternic miros aromatic.

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?

Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

județ ..... **OP.** .....

reîncarnare astralitate spiritism

SENSIBILITATE LA COMORI

O anume nuanță de încrîncenare și chiar starea psihică ușor maladivă induse de cazuistica parapsihologică poate fi lesne demontată atunci cînd găsim exemple care ne descrețesc frunțile. Spulberarea confuziei și limpezirea situațiilor ce frizează absurdul sînt scopurile acestei rubrici. Iată un caz semnificativ în acest sens, relatat de „Le Figaro Magazine".

Dna Marion Drout, de 62 de ani, s-a decis (era anul 1988) să se mute într-o suburbie a Parisului, din motive pecuniare. Căuta o locuință mai modestă și un zbucium citadin mai diluat. A vizionat împreună cu soțul mai multe apartamente de mîna a doua. Într-unul dintre acestea a avut subit o senzație tipică de DÉJÀ VU (senzația că ai mai fost într-un anume loc, pe care-l cunoști în mod inexplicabil, poate dintr-o viață anterioară). Deși soțului nu prea îi plăcea, la insistențele nevestei, se decid.

Mobila veche de peste șaizeci de ani, distribuirea camerelor și părculețul din apropiere îi păreau atît de cunoscute dnei Drout, încît o anume stare de fericire bizară pusese stăpînire pe ea. Comportarea ei se schimbase mult în bine, avea un tonus excepțional. După cîteva săptămîni de la mutare, ea intră într-o agitație bizară, care-l incomodează vizibil pe soț. Dar femeia păstrează discreția și profită într-o zi cînd soțul e plecat de acasă, chemînd un muncitor constructor. Îl pune să dea tapetul jos de pe un anume perete și să spargă zidul într-un anume perimetru. Omul se supune și... descoperă o nișă de mărimea unei cutii de bomboane, în care se afla o poșetă din piele cu aproape jumătate de kilogram bijuterii în aur !

După cum avea să mărturisească ulterior dna Drout, în mai multe nopți a avut impresia că acel loc radiază. Soțul nu observa nimic, iar această sensibilitate a consoartei o punea pe seama...vîrstei. Dar în cele din urmă ea s-a convins de însușirile ei paranormale și consecința a fost deosebit de benefică. „Spărgătorul" a relatat cazul și așa a ajuns presa la ea, dar și moștenitorii proprietarului. Procesul care a urmat (pe durata a doi ani) a dat dnei Drout dreptate, deoarece penultimii proprietari habar nu avuseseră de comoară, deci nu era a lor, ci a proprietarilor dinaintea lor (care nu aveau urmași).

PAUL IOAN ❖

LIFESCAN

GRATUIT! SET DE 25 TESTE

În ajutorul bolnavilor de diabet!

NOU! Primul tester individual pentru măsurarea glicemiei

ONE TOUCH® BASIC™

INSTRUCȚIUNI DE UTILIZARE

1) se apasă butonul ON/OFF, se introduce banda de test (pe ecran apare rezultatul ultimului test)

2) se aplică degetul pentru recoltare

3) rezultatul exact în 45 de secunde!

Obs.: Alte instrucțiuni privind folosirea aparatului vă stau la dispoziție în exemplarul de comandă

Diabetul zaharat

Diabetul zaharat este o afecțiune cronică datorată incapacității pancreasului de a secreta insulina corespunzător necesităților sau unor modificări care duc la imposibilitatea de acțiune a insulinei secretate la nivelul diferitelor organe. Insulina este un hormon sintetizat și eliberat în circulație de către pancreas, hormon absolut necesar în desfășurarea tuturor proceselor metabolice din organism. Referindu-ne la aceste procese, insulina este implicată în metabolismul proteic, glucidic, lipidic, al vitaminelor și al apei și sărurilor. De unde rezultă simptomatologia prin care diabetul se poate manifesta sau care poate reapare la persoane cu diabet care nu se îngrijesc corect.

Trebuie de la început făcută diferența între diabetul insulinodependent și cel insulinoindependent, diferență care constă atît în modul de debut, forma de tratament cît și în posibilitățile de evoluție.

Diabetul zaharat insulinodependent este forma de diabet în care pancreasul secretă o cantitate infimă de insulină, dacă o mai secretă, deci forma în care tratamentul cu insulină este absolut necesar pentru a putea trăi și continua o activitate. Această formă apare de regulă la persoanele tinere, în general sub 40 de ani, dar nu trebuie uitat că poate apărea la once vîrstă. Din pacate, semnele de diabet nu sunt recunoscute la timp și inevitabil diagnosticul se face cînd persoana diabetică ajunge în faza dezechilibrului metabolic major, care se numește acidocetoza diabetică. Care sunt semnele de instalare a diabetului insulinodependent:

- Sete;
- Pofta de mâncare crescută;
- Astenie;
- Poliurie (urinat în cantități mari);
- Scădere în greutate;
- Dureri musculare;

Aceste semne care caracterizează diabetul apar brusc și în lipsa diagnosticului se ajunge în circa 2-3 saptămîni în acidocetoză, situație în care pacientul prezintă vărsături repetate, dureri intense abdominale, astenie marcată (nu se mai poate da jos din pat), setea este intensă și accentuată de vărsătură, respirația devine amplă cu miros de mere putrede care atestă prezența corpilor cetonici și a modificarii echilibrului substanțelor care alcătuiesc mediul intern al organismului. Din pacate, datorită lipsei de cunoștințe ale populației și adresabilității tîrzii la medic diabetul, mai ales la tineri, este diagnosticat în țara noastră în această fază tîrzie. Este timpul să schimbăm acest adevăr atît de nedorit.

Diabetul insulinoindependent apare la persoane peste 40 de ani în marea lor majoritate cu obezitate. Dat fiind că obezitatea nu este obligatorie, dar are o importanță majoră în conduita terapeutică, diabetul insulinoindependent are două forme: cu obezitate și fără obezitate. Debutul diabetului insulinoindependent este ca manifestare mai șters, simptomatologia neflind zgomotoasă ca în forma de diabet insulinodependent. Scăderea în greutate bucură în general pe cei cu obezitate, mai ales că efortul de a slăbi este minim, setea este explicată diferit de cele mai multe ori. Dacă semnele diabetului insulinoindependent sunt neglijate, o modalitate de diagnostic devine prezența complicațiilor diabetului care atrag atenția atât de târziu asupra bolii de fond, Scăderea vederii duce pacientul la medicul oftalmolog, care descoperă diabetul făcând fundul de ochi; durerea în mușchii piciorului la mers face ca pacientul să se adreseze internistului care descoperă arterioapatie și prin aceasta diabetul; infecții ale pielii sau la nivelul organelor genitale rebele la tratament corect duc la diagnosticul de diabet.

Corect, fiecare dintre noi, trebuie să facem anual o determinare a concentrației glucozei în sânge - glicemie !! - mai ales în condițiile în care unul dintre semnele menționate este prezent.

O dată diagnosticată, fiecare persoană cu diabet trebuie să înțeleagă cît mai repede cîteva aspecte esențiale: - de felul în care se va obține echilibrul metabolic depinde viitorul ei; - fiecare persoană cu diabet are obligația să se controleze anual sau de cîte ori consideră medicul necesar; - diabeticul trebuie să aibă posibilitatea continuității tratamentului, tratament care poate fi modificat numai de către medic, pe baza unor criterii corect argumentate.

Indiferent de formă, tratamentul diabetului constă în: dietă, tratament medicamentos – insulină sau medicație orală și exercițiu fizic. Obținerea unui bun echilibru metabolic se poate face numai printr-un program de educație.

Programul de educație, de altfel necesar în toate afecțiunile cronice, are drept scop nu numai informarea corectă a diabeticului privind afecțiunea pe care o are, dar și adaptarea tratamentului funcție de activitatea cotidiană a fiecărei persoane cu diabet. Dorim să subliniem că existența diabetului NU trebuie să modifice cu nimic activitatea unei persoane cu această boală.

Ce înseamnă autocontrol metabolic? Verificarea valorilor concentrației glucozei din sînge sau din urină de către fiecare persoană cu diabet care a urmat un program de educație, deci știe cum se folosesc materialele de autocontrol și totodată folosește valorile determinate în vederea obținerii scopurilor de echilibrare stabilite împreună cu echipa de îngrijire.

Este necesar să înțelegem că soarta unei persoane cu diabet depinde de realizarea unei colaborări reale , constante și eficiente între pacient și echipa de îngrijire (cu condiția ca această echipă să existe, iar pacientul să poată avea acces la un stat sau informație 24 ore din 24). Tratamentul unei persoane cu diabet este individualizat și urmărește în primul rînd integrarea acestuia în viața cotidiană fără a lăsa pe planul al doilea prevenirea evoluției sau instalării complicațiilor cronice. Trebuie subliniat că diabetul se poate însoți de COMPLICAȚII CRONICE care pot duce la orbire, amputații, insuficiență renală, hipertensiune arterială și atîtea care amărăsc viața atît a celui care are diabet cît și a familiei. Un tratament corect al diabetului previne complicațiile, care chiar și în condițiile unei îngrijiri sumare, cum se face astăzi la noi sînt net și real mai costisitoare decît ale îngrijirii inițiale.

DIABETUL ZAHARAT REPREZINTĂ O AFECȚIUNE SOCIALĂ DIN PĂCATE CU INCIDENȚĂ DIN CE ÎN CE MAI MARE. PUTEM SĂ O ÎNVINGEM NUMAI DACĂ GĂSIM FORȚA ȘI METODELE.
TREBUIE SĂ VREM!

DR. IOANA BRUCKNER ❖

Decalogul bolnavului de diabet

■ Diabetul zaharat este una dintre cele mai importante boli sociale. Un procent de 3-4 la sută din populația României suferă de diabet. O parte din aceștia sînt încă nediagnosticați.

■ Aproximativ 20 la sută dintre diabetici necesită insulină de la început sau după mulți ani de tratament oral.

■ Diabetul este o boală nevindecabilă, dar care, bine tratată, permite o viață normală și o supraviețuire comparabilă cu a persoanelor nediabetice.

■ Datorită tratamentului necorespunzător, mulți diabetici fac complicații cronice redutabile (cardiovasculare, nervoase, infecțioase etc.) ca urmare a persistenței unor tulburări metabolice complexe dintre care creșterea glicemiei de două-trei ori valoarea normală, este cea mai importantă.

■ Tratamentul corespunzător al diabetului presupune o bună educare a pacienților privind:
insulina, terapia, regimul alimentar și efortul fizic - acestea fiind cele trei arme terapeutice esențiale.

■ Conducerea tratamentului antidiabetic presupune autocontrolul efectuat de către pacient la domiciliu, fie a glicemiei, fie a glicozuriei, fie a ambelor.

■ Evident sunt necesare controale mai aprofundate la un interval de 6-12 luni, efectuate la centrele de diabet la care pacientul este înregistrat și unde se află fișa în care este trecută întreaga evoluție a bolii.

■ Simptomele clasice de debut ale bolii sînt poliuria (urinarea abundentă), polidipsia (sete intensă), polifagia (foame intensă).

■ Aceste semne se instalează uneori destul de rapid, fapt consemnat mai ales la persoanele tinere, dar uneori și la cele adulte. La acestea din urmă, însă, timp de luni sau ani de zile boala poate evolua fără semne clinice particulare, astfel încît uneori diabetul este diagnosticat datorită unei complicații vasculare (artrită, cardiopatie ischemică, infarct miocardic), neurologică (polinevrita diabetică), oftalmologică (retinopatie diabetică), ginecologică (prurit vaginal) etc.

■ Pentru acest motiv controlul periodic al glicemiei trebuie să fie obligatoriu. Aceasta în special la persoanele cu risc crescut pentru diabet, precum cei care provin din familii în care există diabet, femeile care au născut copii cu greutate peste 4 kg, persoanele obeze.

DR. IONESCU TIRGOVIȘTE ❖

TALON DE COMANDĂ

Numele și prenumele_____

Localitatea_____str._____nr.____

bl._____sc._____et._____ap._____județ_____

_____cod_____tel._____

Doresc să achiziționez o trusă ONE TOUCH BASIC pentru diabetici
Preț de achiziție - 354.000 lei (inclusiv TVA) + 6.500 lei taxe poștale.
Mă angajez să achit ramburs sumele precizate mai sus.
Oferta este valabilă pînă la 31 decembrie 1994.
Informații suplimentare la tel. 311.25.57
Produsele ONE TOUCH BASIC sînt distribuite în România exclusiv prin RD & C pe adresa: Str. Barbu Delavrancea nr. 21A, sector 1, București Tel 311.25.57; Fax 312.84.31

NUDITATEA, PRIVITĂ FĂRĂ PREJUDECĂȚI

Ce anume poate da frumuseţe unui corp de femeie? Poate mişcarea sa unduitoare? Rotunjimile sale armonioase? Liniile ce conduc gîndul spre puritate?

Încercînd să identifice suita de reflecţii ce o poate declanşa trupul gol al unei femei, o ziaristă din Franţa a realizat o insolită anchetă. Ea a prezentat fotografiile a patru femei ce au conformaţii diferite, unor scriitori, creatori de modă, unor personalităţi din diverse domenii, după care a consemnat opiniile spontane declanşate. Simpatii spontane, exclamaţii admirative, ezitări jenante, priviri ce se opreau interogativ, toate concretizate în cuvinte frumoase şi mii de impresii diferite. Concluzia ? Nuditatea feminină fascinează ochiul ce nu încetează, de milenii să-i iscodească secretele. Dar pentru a vă confrunta punctul de vedere

cu cele consemnate în "Marie Claire" , publicăm cele patru imagini însoţite de fragmente din comentariile respective.

* Frederique pare a fi simbolul femeii-adolescente, cu un corp indecis, mişcător. Sveltă, delicată, ea evocă o statuetă pe care cel ce o iubeşte ar trebui să o ţină strîns între mîinile sale. Multe femei fac eforturi pentru a slăbi, gîndind că această discreţie a formelor ce amintesc vîrste adolescentine le-ar face mai dorite. Ce gîndesc bărbaţii? „Cînd mă apropii

de o femeie cu un bust atît de plat, parcă aş avea în faţa mea un bărb .t..." Sau, "ele reprezintă adolescenţa, aproape copilăria trupului şi-ţi sugerează ideea că trebuie protejate". "Ca sexolog, spune Jacques Waynberg, acest trup îmi sugerează o femeie care nu a vrut să crească. Îmi sugerează, de asemenea, ideea de femeie leneşă".

*Frumoasa Ana, cu şolduri mari şi sîni rotunzi, îşi cunoaşte foarte bine puterea de seducţie. Oscilînd între imaginea de pudică sau de femeie provocatoare pe care o generează, ea agasează femeile cărora le stîrneşte un sentiment de gelozie, dar cucereşte cu mare uşurinţă bărbaţii. Ascunzîndu-şi artificial farmecul, corpul său pare mai degrabă dispus a se juca de-a seducţia. Spre deliciul bărbaţilor.

„Ea este cea care mi se pare cea mai erotică, spune Tohar Ben Jelloun. Din cauza jocului ei provocator ce ar vrea să pară

pudoare..."

„Ai senzaţia că simultan te acceptă şi te respinge, spune Regine Deforges. De aici se naşte erotismul ei..."

*Carol este o prezenţă care sperie şi respinge. „Îmi provoacă frică", mărturiseşte un bărbat.

Această femeie înaltă, cu sînii alungiţi, ai cărei ochi parcă te cheamă spre ea are ceva din alura unei zeiţe. Aceasta fascinează dar şi sperie. Dominique Morlotti vede în acest corp „un asemenea amestec de feminitate şi masculinitate" pe care îl găseşte „foarte frumos, tulburător, chiar". "Ea are o mîndrie, o semeţie, o trufie care îi dau frumuseţe. Ea se îndreaptă spre cel ce o priveşte cu ... generozitate."

*Anne-Margreet este considerată adorabilă. În ochii celor

intervievaţi ea pare armonioasă, proaspătă, naturală. Într-un cuvînt, bărbaţii nu i-au găsit nici un defect. Ea nu pare a şti prea bine arta seducţiei, în schimb este liniştitoare. Pentru bărbaţi acesta este trupul de femeie cel mai atrăgător, cu o ardere interioară de neegalat. În schimb femeile au fost mai rezervate:„cu siguranţă este gurmandă. În plus, se iubeşte mai ales pe ea şi mai puţin pe ceilalţi de lîngă ea".

Iată, însă, şi alte opinii. Irene Frain vede „în corpul său o pace binefăcătoare, iar în privire, mult umor", iar Mireilles Dumas o consideră „foarte maternă. Ea ar putea privi un bărbat şi un copil cu aceeaşi privire".

Şi dacă pînă săptămîna viitoare nu veţi uita imaginile, vă vom oferi posibilitatea să vă confruntaţi opiniile cu ale altor personalităţi intervievate pe această temă.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cronica Modei

EXPLOZIE DE CULORI

Zilele cenuşii de toamnă pot fi înviorate printr-o explozie de culor inspirat armonizate, care merg foar bine la o ţinută sport, tinerească. Imaginaţi-vă o canadiană matlasată în nuanţe strălucitoare de verde, corai, roz, oliv... Pantalonul se rezumă numai la una dintre culorile prinse în ţesătura canadienei.. Sacu de umăr, la fel. Împreună alcătuies însă un ansamblu plăcut şi vesel.

(A.F

Reţeta săptămînii

Chec cu portocală

Ingrediente: 3 ouă, o ceaşcă zahăr, o ceaşcă făină, o portocală rasă (zeama şi coaja), o jumătate de pachet unt sau 3-4 linguri ulei.

Se freacă zahărul spumă cu gălbenu şurile, se încorporează portocala rasă, s adaugă untul, (uleiul), făina în ploaie şi la urmă albuşurile bătute spumă. Se coace în tava unsă ş tapetată cu făină. *(I.S.)*

Starea de veghe

NELINIŞTILE GENETICII ŞI BIOETICA

Cercetări şi decoperiri , de relativ ultimă oră, privind existenţa şi evoluţia australopithecilor (prezentate de Tim White, în special, după o prelungită serie de investigări în perimetrul ethiopian) , cît şi comunicările, tot atît de recente, ale echipei de antropologi condusă de Friedmann Schrenk (pe temeiul aflării unor preţioase fosile hominide la sud de lacul Malawi) au relansat disputele asupra controversatului «arbore genealogic» al fiinţei umane, pe răstimpul incert al ultimelor 4 milioane de ani. Să fi fost hominizii terestri consecinţa firească a unor mutaţii (şi transgresări) încă neînţelese ? Să fi fost Terra cîndva un spaţiu-laborator şi un tărîm de testare al unor experimentatori-biogeneticieni de pe alte planete cum sugerează literatura SF? În anul 1987, renumita instanţă a Statelor Unite ale Americii, „Board of Appeals and Interferences" stipula, acreditînd un precedent teribil, că „toate organismele vii pluricelulare, neumane, nepreexistente în natură, inclusiv animalele care sînt produsul ingineriei genetice, pot fi brevetate..." Şi a fost brevetată, în premieră mondială, o scoică obţinută prin complicate «încrucişări» biogenetice. Aşa cum fusese brevetată, cu ani în urmă, bacteria lui Chakrabarty menită să degradeze petrolul deversat. Petrolul, în orice caz, dacă acele bacterii, evoluînd, n-ar fi avut şi alte preferinţe...

Şi revenind la cercetările privind evoluţia lungului şir de hominizi:

Poate că în urmă cu milioane şi milioane de ani, experimentatorii de pe alte planete să fi avut ideea creării de noi specii pe Terra... Poate că legislaţia privind habitatul lor natural, de pe acea îndepărtată planetă, să fi fost mai drastic-restrictivă... Desigur, fabulăm. Nu fără a şti că fabulaţia precede, sau urmează îndeaproape, un real îndeajuns de probabil, dacă nu iminent...

„CUMPĂRĂM CROMOZOMI, MITOCONDRII ŞI SECVENŢE DE NUCLEOTIDE..."

În „NELINIŞTILE GENETICII ŞI BIOETICA", lucrare apărută în 1993 (semnată de C. Maximilian, Şt. Milcu, V. Belengeanu şi S. Poenaru), brevetarea viului, a unor organisme biologice, se înscrie, cu cele mai îndreptăţite temeiuri printre temele absolut alarmante ale lumii contemporane. (**„Viaţa se secularizează** - se spune în lucrare. **Universul genetic al individului şi al speciei devine un «lucru» concret, analizabil şi transformabil. Nu mai are nimic transcendental (...) Omul, fiinţa socială, riscă să fie fragmentat şi să devină agregat celular, un om celular, ale cărui celule, ţesuturi şi organe se vînd şi se cumpără...**").

Ce se întîmplă, însă, dacă organismele vii sînt transformate - din întîmplare, întîi (ulterior cu brevet) - în absolut altceva decît au fost iniţial ? În 1988, un laborator ştiinţific de indiscutabil prestigiu, a brevetat un tip de şoarece «nou», în ai cărui cromozomi fuseseră transferate celebrele oncogene. Important pentru ştiinţă , probabil...**Din acel moment, însă** - ne spune Maximilian - **orice cercetător şi orice universitate îşi căpătaseră dreptul de a breveta un organism transformat.** Chiar şi unul uman? Oficiul european de brevete - motiv de bucurie ? - înregistrează în prezent şi apără, prin legislaţia sa, orice tehnică nouă de prelevare şi utilizare a unor organe, inclusiv componentele lor, cum sînt cromozomii, mitocondriile, hibridoamele şi chiar secvenţele de nucleotide (genele), dacă prezintă valoare comercială. A refuzat să patenteze, e drept, organismele transformate. Autorii „Neliniştilor geneticii" au ţinut să adauge: „probabil deocamdată".

PROCESUL ANTICORPILOR UNICAT, PRELEVAŢI DE LA UN LEUCEMIC...

Se scrie despre crime care înfricoşează, despre excrocherii care ies din comun, despre tot ceea ce ar putea să alerteze socialul, prin elementul său de senzaţional , asupra degradării condiţii morale. **De ce, atunci, atîta tăcere în jurul semnalelor lansate, pretutindeni în lume, de bioeticieni ?**

Un bolnav de leucemie din SUA, caz notoriu, a fost menţinut în viaţă un timp relativ prelungit (cînd e interesată, ştiinţa face minuni !) pentru ca din celulele acestui bolnav să se poată extrage intensiv o serie de anticorpi de o excepţională eficienţă imunitară. Anticorpi «unicat» care au condus la importante beneficii. A urmat, evident, un proces, bolnavul a cerut un anumit procent din beneficiile înregistrate de firma care a traficat anticorpii, şi aşa mai departe. „Hazardul crease un unicat pe care ştiinţa l-a exploatat în beneficiul comunităţii" - a susţinut, la proces, compania farmaceutică în cauză. Dacă ar fi fost acceptată această justificare, oricine şi oriunde - atîţi copii furaţi, atîţi bolnavi dispăruţi fără urmă - ar putea să-şi găsească utilizarea ca bioinstalaţii farmaceutice, total nevinovate, în beneficiul comunităţii.

❑

Bioeticienii au toate motivele să ne prevină asupra unui timp viitor, apropiat, în care miraculoasa fiinţă umană – imprevizibil rod al unor evoluţii şi mutaţii transgenice, care au durat milioane de ani – să fie «echivalată» comercial cu un simplu potenţial biologic, cu o maşină biogenetică, sacrificabilă, ca atîtea vieţuitoare domestice, în numele unor considerente care

numai umane n- ar fi... Autorii lucrării „Neliniştile geneticii şi bioetica" ne avertizează că, mergînd pe acest sistem de gîndire, oameni virtuali «transformaţi» biologic, sau făpturi al aduse pe lume, numai pentru organele lo transplantabile, ar putea să aparţină, de drept legal, prin felurite contracte, acelor laboratoa care le-ar fi „produs" . Dacă nu cumva **„indivi cu gene specifice nu vor fi exploataţi comerci** (citat riguros din lucrare) cu sau fără acordul lor

Intenţiile geneticii sînt admirabile, ştim... N mai că drumul spre iad ar fi pavat, se pare – a fost de mult preveniţi – cu intenţii oneste, de dreptul încîntătoare...

DOREL DORIAN

O NOUĂ CARTE - BOMBĂ DESPRE TED KENNEDY

Senatorul – după cum se afirmă în carte (afirmaţiile nefiind dublate de probe) „consuma mari cantităţi de cocaină dar şi alte stimulente, pentru a deveni mai viguros din punct de vedere sexual. Preferă minore, ia parte la orgii sexuale şi îşi împarte «victimile» cu nepoţii săi". Iată doar cîteva amănunte şocante cuprinse într-o recentă carte de scandal apărută în SUA cu titlul „The Senator. My ten years with Ted Kennedy" (Senatorul. Cei zece ani ai mei cu Ted Kennedy). Cartea constituie prememorarea celor mai furtunoşi ani din viaţa senatorului, paradoxal, povestită de Richard E. Burke, care a fost la început şoferul său şi apoi, datorită «meritelor» sale (conform explicaţiilor prezentate în carte), i-a devenit un fel de secretar, asistent şi fac-totum personal.

În puţine cuvinte, această carte a constituit o adevărată lovitură devastatoare pentru reputaţia şi aşa şifonată a lui Ted Kennedy. Cartea este plină de istorii picante, de isprăvi de neînchipuit pentru cetăţenii obişnuiţi care nu cunoşteau pînă acum, în amănunt, viaţa intimă a senatorului. Acesta avea un cerc de femei format din fete tinere dornice să se «bucure» de atenţia lui Ted şi a prietenilor săi. Printre aceştia, la loc de frunte s-au numărat Warren Beatty şi Jack Nicholson. Urmau petreceri de lungă durată, urmate de adevărate orgii sexuale combinate cu prize de cocaină. Autorul cărţii nu uită să menţioneze şi faptul că Ted frecventa destul de des clubul nocturn „Studio 54" unde bărbaţi şi femei de diferite vîrste se pretau la adevărate exhibiţii sexuale completate cu prize de cocaină, un local considerat compromiţător, dar unde Ted îşi făcea apariţia întotdeauna însoţit de un grup de prieteni şi fete tinere, unele chiar minore, pentru care senatorul avea o deosebită înclinaţie (mai ales blonde). Burke nu uită să precizeze că la multe din petrecerile intime desfăşurate în casa senatorului luau parte şi copiii săi, Ted. jr. şi Klara care nu-şi refuzau nici ei din plăcerile «jocurilor» intime şi nici a unor prize de cocaină. Cartea conţine o mulţime de alte amănunte picante şi extravagante care nu pot fi reproduse în aceste spaţiu limitat.

Este suficient să adăugăm că respectiva carte a stîrnit lungi şi acide comentarii, precum şi o profundă deziluzie printre cetăţenii care l-au votat pentru a deveni senator. După cum era de aşteptat, un purtător de cuvânt al senatorului a afirmat că relatările din carte nu sînt reale şi că Burke era cunoscut ca o persoană imprevizibilă, deoarece avea grave probleme mintale. Care este deci, adevărul? Greu de răspuns.

GH. RUSSU ❖

Dialogurile Laurei

Că te-a părăsit cum te-a părăsit, draga mea V. M. (...), cu pumni şi „zurgălăi", ca pe urmă să se înhăiteze cu o şleahtă de „tipi isteţi şi descurcăreţi", nu-l un lucru chiar atît de nou sub Soare! Dar că după toate cîte ţi-a făcut, după toate umilinţele trupeşti şi sufleteşti, mai ai puterea să-l ... ierţi şi chiar eşti hotărîtă să-l aştepţi pînă cînd termină „meditaţiile de la mititica", asta, zău, îmi întrece puterea mea de înţelegere... Oricum ai lua-o, un deceniu „în zeghe" rămîne un deceniu şi mira-m-aş să-i vină mintea la cap şi inima-n piept. În orice caz, prin tine, Sonia lui Raskolnikov mai trăieşte...

Problema stabilirii paternităţii poate fi soluţionată prin felurite tehnici de mare fineţe şi precizie, inclusiv prin investigaţii genetice, la care sînt supuşi atît genitorii (părinţii), cît şi copilul. Pentru a afla, concret, unde se realizează astfel de expertize, e suficient să întrebi, dragul meu „L. F. PHILIPS - SB" (uf, secretosule!), orice medic de la policlinica de care aparţii. Cît priveşte restul problemelor le puteţi rezolva numai voi doi, sper cu tact şi înţelepciune, fără patimă şi fiere...

LAURA

Scrisori primite

Revista noastră vă pune în continuare la dispoziţie Almanahul Magazin '93 la preţul vechi de 440 lei plus taxele de expediţie.

Aşteptăm solicitările dv. prin poştă sau personal la sediul redacţiei.

În atenţia pomicultorilor care s-au interesat de modul de obţinere de material săditor de bună calitate: Staţiunea de Cercetare şi producţie pomicolă din Bucureşti. B-dul Ion Ionescu de la Brad nr. 4 (lîngă Autogara Băneasa) pune la dispoziţia publicului interesat, în cursul lunii noiembrie, un stand specializat de desfacere de material săditor pomicol şi viticol.

Lupaşcu Cerasela din Bucureşti: Este greu de acreditat ideea unei interpretări logice şi mai ales coerente a viselor (erupţii spontane ale activităţilor psihice), a unei sistematizări a imaginilor onirice chiar dacă acestea trădează, lesne, refulări ale subconştientului: pasiuni, dorinţe, nerealizări, temeri etc. Filmul oniric este, de cele mai multe ori aleatoriu şi haotic, singura interpretare plauzibilă fiind cea simbolistică.

Marc Sebastian din Cavnic, Maramureş: Proza dv. SF, Evadarea (în viitor) are un mesaj clar dar este asfixiată de butaforie şi manevre tehnice. Lipseşte imaginaţia narativă.

DORIN MĂRAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

34.990 lei

OFERTĂ SPECIALĂ 19.990 LEI

ULTIMATE TIME MACHINE

Ceas de mână cu deşteptător

- Integrarea cristalului de cuarţ pe chip-ul de bază, obţinându-se astfel o acurateţe deosebită a generatorului de oscilaţii.
- Două moduri de utilizare (12 sau 24 ore), înaltul grad tehnologic asigurând exactitatea funcţiilor lună, zi, oră, minut şi secundă.
- Afişaj digital de mare suprafaţă, cu cristale lichide, care se poate ilumina.
- Posibilitatea de a determina exact, cu ajutorul ramei rotative şi a cronometrului auxiliar, timpul scurs şi distanţa parcursă.
- Bateria face de prisos "întorsul" ceasului.
- Design superior al cadranului şi carcasă mată, care îl fac pe Ultimate Time Machine pe cât de funcţional, pe atât de elegant.
- Sistem de alarmare exact, programabil pe 12/24 ore, cu un repertoriu de 7 melodii diferite.
- Mecanism antiacvatic şi antişoc.

The Ultimate Time Machine
Now, a Full-Function, High-Tech, Quartz & Micro Computer Chip Accurate, Water Resistant
CRONOGRAPH ALARM WRIST WATCH

Ultimate Time Machine este ceasul multifuncţional cel mai rafinat, pe care am avut ocazia să-l recomandăm. Acum îl puteţi achiziţiona la un preţ special, de doar

19.990 lei.
+ 1.990 lei cheltuieli de punere la dispoziţie

- După epuizarea stocului, retragem această ofertă de preţ deosebită.
- Acest ceas deşteptător multifuncţional cu cronometru nu-l puteţi cumpăra în magazinele obişnuite.
- Acest ceas minunat poate constitui un cadou preţios pentru oamenii importanţi din viaţa dumneavoastră.

Garanţie pentru restituirea banilor

Dumneavoastră trebuie să fiţi mulţumit 100% de ceasul-cronometru ce oferă servicii complete, sau retrimiteţi-l în decurs de 30 de zile şi veţi fi despăgubit, fără nici o discuţie, cu suma plătită, mai puţin 1.990 lei cheltuieli de punere la dispoziţie.

A MAJOR BREAKTHROUGH IN TIME TECHNOLOGY
THE ULTIMATE TIME MACHINE

OFERTĂ SPECIALĂ LIMITATĂ
ŞI FĂRĂ RISC
de decupat şi expediat
la ROM DIRECT IMPEX srl
CP 10-24, Bucureşti, 72200

DA oferta dumneavoastră excepţională mă interesează. Se înţelege, deci, că dacă nu sunt pe deplin mulţumit de rezultatele, voi returna ceasul şi voi fi despăgubit cu suma plătită, mai puţin 1.990 lei cheltuieli de punere la dispoziţie.

Voi plăti poştaşului, numai în momentul livrării, suma de 19.990 lei +1 990 lei

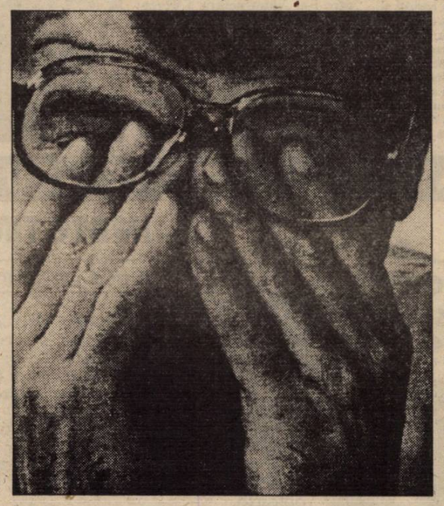
Nume .....
Prenume .....
localit .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl. .....sc.....
ap. .....tel. .....
jud/sect .....
cod .....
Data naşterii:
ziua ____ luna ____ anul____

196022 / PR94112060

CARE SÎNT CAUZELE TULBURĂRII ALTERNANTEI SOMN-VEGHE?

Jumătate din locuitorii marelui oraş american Chicago lucrează în timpul zilei, iar cealaltă jumătate în timpul nopţii. Iată de ce primii se duc la culcare în jurul orei 23, iar ceilalţi la ora 8 dimineaţa. La Chicago există şcoli în care se învaţă noaptea, pentru cu elevii să se poată întîlni cu părinţii lor pe parcursul zilei.

Cum au putut locuitorii marii metropole americane să-şi schimbe alternanţa somn-veghe? ● Ei au reuşit să-şi modifice orologiul biologic intern, schimbare denumită şi „ritm circadian". ● Ritmul circadian „intră în acţiune" în momentul efectuării unor călătorii de mii de kilometri cu avionul, datorită schimbării fusului orar. ● Dacă persoanele care se duc la culcare ar fi conectate la un sistem de tele-encefalogramă la distanţă, care ar înregistra ritmurile cerebrale caracteristice somnului, acesta ar putea indica momentul precis în care orice individ adoarme. ● Înregistrările realizate pe parcursul mai multor zile ar releva faptul că marea majoritate a indivizilor adoarme în jurul aceleiaşi ore, în baza unui automatism. ● Numai puţini indivizi se abat de la această regulă. Acest fenomen de variaţie este dificil de explicat în cazul unei populaţii umane.



Iată că o echipă de cercetători de la Northwestern University din Chicago, condusă de Joseph Takahashi, a studiat acest fenomen pe o grupă de 300 de şoareci de vîrste apropiate, relevă prestigioasa revistă ştiinţifică „Nature".

Animale nocturne prin excelenţă, şoarecii au, ca orice mamifer, un ritm diurn şi unul nocturn. Cînd se aflau în stare de veghe, ei parcurgeau o distanţă anterior stabilită, urmăriţi în permanenţă pe computer. S-a observat că ei începeau să se deplaseze la ora 8 dimineaţa cu o singură excepţie: un şoarece începea să se deplaseze cu un sfert de oră mai tîrziu. O parte din descendenţii acestuia au mărit decalajul la o oră! Folosind tehnicile geneticii moleculare, echipa condusă de Takahashi a stabilit faptul că această diferenţă se datorează unei gene situată în cromozomul 5. **Ca urmare a unei mutaţii genetice, animalul a pierdut controlul propriului ritm circadian normal, percepîndu-l pe o durată de 25-26 de ore, în loc de 24-25 de ore.**

La om, multe funcţiuni ale cromozomului 5 sînt localizate în cromozomul 4. În viitor este posibil ca şi gena respectivă să fie identificată de acest cromozom! **Care sînt implicaţiile practice ale acestei importante descoperiri?** Descifrarea funcţiunilor orologiului biologic intern ar putea face mulţi paşi înainte o dată cu aprofundarea cercetărilor. Nu s-a răspuns încă satisfăcător la o întrebare cheie: de ce dormim? Farmacologia somnului, prezentă pe piaţă cu nenumărate tipuri de somnifere, se află încă la începuturile sale. O aplicaţie extrem de importantă este terapia formelor extreme de tulburare a alternanţei veghe-somn, care afectează numeroşi indivizi. Ele se manifestă prin accese violente de somn, cu o durată de 10 – 15 minute, acompaniate deseori de comportamente automate bizare şi chiar de halucinaţii. Dacă rolul genei evidenţiate de echipa de cercetători americani constă în regularizarea procesului de producere a unei proteine, efectul acestor grave tulburări ale somnului vor putea fi neutralizate pe cale farmacologică. Ştiinţa va răspunde cu siguranţă acestor tulburătoare întrebări, numai cu condiţia alocării, în continuare, a unor sume importante sectorului de cercetare...

ŞERBAN FILIP ❖

Sir Thomas Lipton – un gentleman al ceaiului

S-a născut la Glasgow, la 10 mai 1850. Îi plăcea mult ceaiul, fapt care avea să-l facă celebru şi bogat. Pentru că a avut, desigur, o idee originală şi simplă: să ofere consumatorilor ceai direct de la producător. În 1890, pleca în Ceylon. Acolo a cumpărat teritorii întinse pe care le-a plantat cu ceai. În ideea de a prezerva toată savoarea plantei s-a gîndit să livreze produsul în mici pachete purtînd numele său. Era pentru prima oară cînd ceaiul se oferea consumatorului în acest mod. Avea şi o deviză: „Direct from the tea garden to the tea pot". Ideea sa a fost considerată în epocă o adevărată revoluţie, iar Sir Thomas a fost considerat un gentleman al ceaiului. Mari amatori de ceai, englezii au adoptat imediat noul produs al cărui gust şi aromă împrumutau ceva din farmecul şi fair-play-ul devenit între timp legendar al lui Sir Thomas. Însăşi regina Victoria făcuse o pasiune pentru ceaiul Lipton, aşa încît din 1896 Sir Thomas a devenit furnizorul de ceai al Majestăţii Sale şi prieten apropiat al Prinţului de Galles. Apoi, a venit vremea ca Sir Thomas să cucerească America. Şi a ieşit victorios, în cele din urmă. Astăzi, firma Lipton of London menţine tradiţia privind grija pentru păstrarea calităţii ceaiului furnizat consumatorilor. Iar activitatea şi-o desfăşoară sub aceeaşi deviză. Marii amatori de ceai îl apreciază.

AURORA POPESCU ❖

UN TANDEM INSOLIT

Nimic mai simplu decît să faci să rîdă un personaj de desen animat, proiectat pe un ecran TV. E de ajuns prezenţa unui „complice" ascuns în culise şi de o cască, inventată de societatea americană Simgraphics. „Complicele" îşi pune casca cu senzori tactili care-i acoperă obrajii şi care reacţionează la scenariul transmis prin căşti.

Senzorii tactili au sarcina de a reproduce mimica „complicelui" şi de a o transfera personajului din desenul animat.

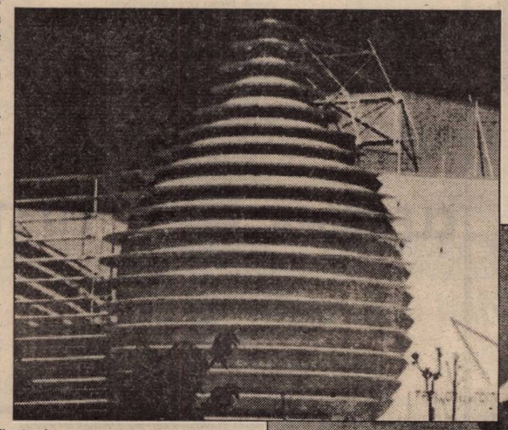
Sistemul solar la încheietura mîinii

Ceasul elveţian „Ulysse Nardin" a fost creat în două variante. Primul a fost numit „Astrolabium" şi el reprezintă, pe cadran, bolta cerească văzută dintr-un punct oarecare, indicat de cumpărător şi programat de constructor. Locul acului reprezintă Soarele. Acul aşezat în direcţia astrului zilei face ca ceasul să indice poziţia Lunii în acel moment. Aparatul poate indica punctele cardinale, fazele Lunii, eclipsele solare şi lunare, dar poate calcula şi distanţele variabile între Pămînt, Soare şi Lună, ora răsăritului şi apusului Soarelui. A doua variantă, numită „Planetarium", indică mişcarea în sistemul solar. În jurul Soarelui, plasat în centrul cadranului, gravitează planetele, iar în jurul Pămîntului satelitul său Luna. Fiecare planetă se află pe un disc diferit, cu sensul de rotaţie şi viteză proprie. În fiecare moment, posesorul acestui ceas, poate cunoaşte poziţiile tuturor planetelor din sistemul solar. Păianjenul, gravat pe cadran permite aflarea poziţiei planetelor dar şi poziţia lor zodiacală.

AUREL DIANU ❖

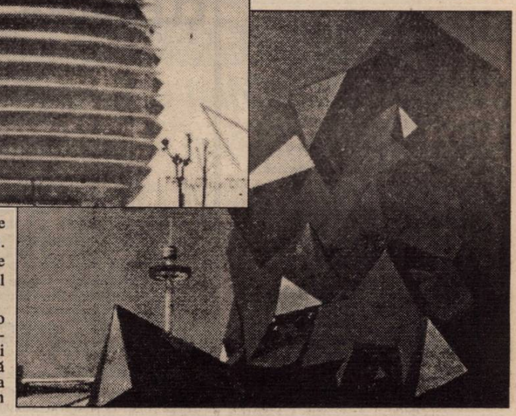
Cinematograf pentru mileniul trei

La marginea Parisului a luat naştere un „Cinema – Parc" unde se întîlnesc cele mai excentrice şi ciudate realizări în domeniu, care seamănă cu lumea stranie pe care o descrie literatura de anticipaţie. Cea mai mare atracţie a acestui parc insolit o are sala de cinematograf de forma unui cristal (imaginea din dreapta), înaltă de 35 de metri şi căptuşită cu 4250 metri pătraţi de oglinzi. Ecranul în această sală este cel mai mare din Europa, dimensiunile sale fiind egale cu cele a două terenuri de tenis. El este dispus pe verticală. La sfîrşitul fiecărei reprezentaţii ecranul este ridicat, spectatorii rămînînd aproape sub cerul liber. Imaginea alăturată (cea din stînga) prezintă cinematograful circular, cu un ecran înalt de 6,3 metri şi a cărui imagine panoramică se desfăşoară pe 360°. Nouă proiectoare de 35 mm reproduc sincronizat pe ecran 9 filme simultan. Spectatorii stau în picioare urmărind filmul pe ecranul circular în toate direcţiile.



Atracţia cea mai mare o stîrneşte însă cinematograful dinamic, al cărui echipament special se află într-o incintă vecină cu sala propriu zisă. La acest gen de cinematograf nu sînt admişi copiii, cardiacii, femeile gravide şi bătrînii. În sală se află 10 rînduri de scaune cu cîte 10 fotolii necapitonate şi prevăzute cu cîte un dispozitiv hidraulic. Spectatorii sînt legaţi cu o centură de siguranţă deoarece în timpul spectacolului sînt prezentate filme speciale, la care aceştia participă în mod direct mai ales la scenele „tari", înfruntînd vînturi puternice, fiind zgîlţîiţi sau chiar răsturnaţi. Se pare că industria „plăcerilor" nu şi-a epuizat încă toate posibilităţile de a trezi curiozitatea şi dorinţa de insolit care sălăşluieşte în fiecare dintre noi.

MIHAI C. ❖



PUBLICITATE

radio CONTACT

Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM

PUBLICITATE

2 VOLUME DE REFERINŢĂ ÎN DOMENIUL SPIRITUAL
ofertă valabilă numai până la 15 decembrie 1994 !

NIRVANA - tehnici de meditaţie

O mare sinteză asupra buddhismului, prima şi singura în limba română.
Cuprinde bazele buddhismului şi tehnicile de meditaţie Hinayana, Mahayana, Vajrayana şi Zen aşa cum sunt aplicate şi astăzi în India, Nepal, Tibet, China şi Japonia.

230 pagini, 3900 lei inclusiv taxe poştale

MARPA TRADUCĂTORUL

Singura versiune românească a vieţii fondatorului celei mai puternice şcoli tibetane de yoga, gurul marelui yoghin Milarepa.
Sunt prezentate călătoriile făcute în India, modul cum a obţinut învăţăturile Yoga, practicile sale spirituale.

170 pagini, 3900 lei inclusiv taxe poştale

Plata se face la primirea coletului.
Completaţi talonul de mai jos şi expediaţi-l la adresa: **DEVADATA Căsuţa Poştală 37-57 Bucureşti**

Nume_____ Prenume_____ Tel.__/____
Str_____ Nr____ Bl____ Sc____ Ap____
Localitatea_____ Judeţ/Sector_____ Cod____

Doresc să primesc:
☐ exemplare 'NIRVANA' x 3900 lei
☐ exemplare 'MARPA ...' x 3900 lei

Nr. de cont: ☐ (pt. clienţii vechi) Data... Semnătura...

Completaţi citeţ numărul de exemplare din cartea sau cărţile dorite, numele şi adresa completă.

Răspunsuri la talonul de diagnoză

233 HRUBARU MARIA – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 70%; 3 – aveţi probleme acute cu plămînii şi slabe cu esofagul. 234 RĂDULESCU ŞTEFAN – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 70%; 3 – acute probleme cu rinichii, slabe cu plămînii, foarte slabe cu inima. 235. MITRICA IULIAN – Bucureşti: 1– 12%; 2 – 65%; 3 – la stomac aveţi dereglări în faza energetică. 236 FOTA CORNELIA – Bucureşti: 1– 25%; 2 – 50%; 3– aveţi acute probleme de sănătate cu stomacul. 237. PAVEL MARTA – Bucureşti: 1 – 20%; 2 – 75%; 3 – sistemul urinar este în suferinţă, vezica urinară mai afectată decît rinichii. 238 AVRAMESCU MARIA – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 70%; 3 - acute probleme de sănătate a rinichilor, slabe semne de suferinţă la stomac. 239 MUREŞANU MONICA – Bucureşti: 1 – 25%; 2 – 70%; 3 – importante probleme de sănătate ale stomacului, slabe ale ficatului şi vezicii urinare. 240. ROGOVEANU CONSTANTIN – Domneşti: 1– 30%; 2 – 50%; 3 – disfuncţie acută a pancreasului, probleme importante cu inima şi rinichii, slabe cu vezica biliară. 241. CACERA IULIAN – Bucureşti: 1 – 40%; 2– 50%; 3 – acute probleme de sănătate cu plămînii şi ficatul, slabe semnale de suferinţă a inimii şi stomacului. 242. GYURIAN MARIA – Nădlag: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – semnale de suferinţă importante la ficat şi vezica urinară. 243. COTFAS IOAN – Harghita: 1 – 40%; 2 – 50%; 3 – stomacul în stare de suferinţă avansată, ficatul în stare incipientă de boală. 244. NIŢĂ MIHAELA – Piatra Neamţ: 1 – 15%; 2 – 75%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 245. STEFANSKI ANGHELA – Suceava: 1– 25%; 2 – 75%; 3 – foarte acute probleme pe uter, disfuncţie a pancreasului, importantă disfuncţie a ficatului. 246. CIDOIU DANIELA – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 60%; 3 – aveţi apendicele foarte inflamat, probleme importante cu rinichii. 247. PARASCHIV GAVRILĂ – Braşov: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – semnale foarte importante la stomac; vezica biliară în stare de suferinţă. 248 RADU CRISTIAN-IOAN – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 70%; 3 – semnale importante pe vezica biliară, slabe pe plămîni şi stomac. 249. CARAULANI LAURA – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 60%; 3 – disfuncţie renală importantă, mici modificări ale intestinului gros. 250. ALEXE OLIMPIA – Tecuci: 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – semnale puternice pe uter şi plămîni, slabe pe ficat. 251. CHIS CLARA – Sălaj: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – puternice modificări ale bilei, importante ale ficatului. 252. CARP MIHAI – Timişoara: 1 – 20%; 2 – 70%; 3 – importantă disfuncţie renală, probleme cu plămînii, pancreasul, stomacul. 253. GORAN GHEORGHE – Cîmpina: 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – semnale puternice pe pancreas şi intestin gros, slabe pe ficat. 254. SESTAC ARTEMIZA - Vatra Dornei: 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – disfuncţie renală importantă, probleme cu inima. 255. HAIDUCU PAPEL – Curtea de Argeş: 1 – 40%; 2 – 90%; 3 – semnale puternice pe inimă şi rinichi, slabe pe ficat şi vezica urinară. 256. RADU GHEORGHE – Constanţa: 1 – 40%; 2 – 100%; 3 – alterarea stării de sănătate a plămînilor, probleme importante cu pancreasul, slabe cu rinichii. 257. BADARA MĂDĂLINA – Constanţa: 1 – 40%; 2 – 100%; 3 – modificări importante ale intestinului gros şi stomacului. 258. VOICULESCU AURELIA – Constanţa: 1 – 20%; 2 – 80%; 3 – rinichii dv. sînt în stare de suferinţă. 259. ROPOTAN OLIMPIA – Târgovişte: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – semnale puternice pe stomac, slabe pe pancreas. 260. BUDICA FLORENTIN – Corabia: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – modificări foarte importante ale stomacului, slabe probleme cu ficatul. Calmaţi-vă! 261. NICULAE VASILICA – Bucureşti: 1 – 25%; 2 – 100%; 3 – semnale importante pe vezica urinară, slabe pe ficat. 262. RADU V. – Cîmpina: 1– 50%; 2 – 70%; 3 – acute modificări ale funcţiei ficatului, importante ale rinichilor. 263. SANDU IOANA – Brăila: 1 – 8%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 264. SECRIERU LUIZA – Bucureşti: 1 – 18%; 2 – 60%; 3 – semnale importante pe ficat. 265. IONESCU CARMEN – BUCUREŞTI: 1 – 35%; 2 – 80%; 3 – semnale de suferinţă importante pe stomac şi rinichi. 266. LAZĂR ŞTEFANIA – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 100%; 3 – grave probleme cu inima, foarte importante cu ficatul, slabe cu plămînii. 267. DUMITRU BADEA – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 80%; 3 – disfuncţie a ficatului şi pancreasului. 268. CÎBU MAXIM– Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 85%; 3 – modificări funcţionale ale vezicii urinare şi ficatului, probleme cu rinichii. 269. NICOLAU MARIA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – stare de sănătate a stomacului alterată, disfuncţie a ficatului. 270. MILITARU IOANA – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 80%; 3 – modificări ale uterului, probleme cu bila şi rinichii. 271. NEGOIŢĂ ECATERINA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – semnale puternice pe inimă, slabe la ficat şi rinichi. 272 NEGULESCU MARIA – Bucureşti: 1 – 18%; 2 – 100%; 3 – uterul în suferinţă, probleme cu stomacul. 273. DAVID AUREL – Galaţi: 1 – 38%; 2 – 60%; 3 – disfuncţie renală, probleme cu stomacul. 274. MIHAI MIHAELA – Bucureşti: 1 – 27%; 2 – 75%; 3 – puternică disfuncţie a pancreasului, probleme cu rinichii. 275. RĂDULESCU GABRIELA – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 75%; 3 – semnale puternice pe uter, slabe pe ficat şi bilă. 276. TĂTARU ELENA – Galaţi: 1 – 40%; 2 – 80%; 3 – disfuncţie pancreatică, probleme cu rinichii. 277. NEGOIŢĂ ŞTEFANIA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 80% ; 3 – semnale puternice pe ficat, slabe pe stomac. 278. VLAD MIRCEA MIHAI – Bucureşti: 1 – 30%; 2– 72%; 3 – probleme importante ale inimii, slabe ale stomacului. 279. PRICOP AMELIA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – disfuncţie renală imoprtantă şi slabă a ficatului. 280. VĂTAVU ADRIAN – Vatra Dornei: 1 – 8%; 2 – 60%; 3 – stare de sănătate în limitele normale. 281. PERZSA ADELA – Tg. Jiu: 1 – 15%; 2 – 80%; 3 – apendice foarte inflamat, disfuncţie biliară. 282. MAXIM ORTANSA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – semnale puternice pe inimă, slabe pe pancreas şi rinichi. 283. SANDU ELENA – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 75%; 3 – stomacul în stare de suferinţă importantă, rinichii şi bila în stare de suferinţă. 284. DRAGOMIR GABRIEL – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – slabe semnale pe inimă. 285. ŞTERE DACIA – Bucureşti: 1 – 25%; 2 – 100%; 3 – disfuncţie renală slabă. 286. PANTEA RĂZVAN – Sălaj: 1– 10%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 287. ANTONIADIS GABRIELA – Buzău: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – importante probleme cu inima, slabe cu ficatul. 288. SCÎNTEIE DĂNILĂ – Brăila: 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – semnale puternice pe inimă, slabe pe stomac.

FELIX şi DELIA ❖

NOTA

Confirmaţi în scriş pe adresa redacţiei în ce măsură consideraţi că afecţiunile stabilite au aparţinut pe structura fizică a organelor. Totodată, menţionaţi numărul cu care v-a apărut diagnoza în revistă.

Datorită numărului mare de solicitări (talonae de diagnoză, vom publica răspunsurile în ordinea sosirii lor la redacţie.

O CURIOASĂ CLASIFICARE CINEMATOGRAFICĂ

O revistă săptămînală din S. U. A. a avut o interesantă inițiativă de „ierarhizare" a apariției președinților americani în acțiunea diverselor filme. Primul pe listă se situează Abraham Lincoln, care a apărut ca personaj în nu mai puțin de 133 de filme. Urmează în ordine: George Washington (34 ori), Richard Nixon (12) , John Kennedy (8). Ronald Reagan este unicul actor care a devenit, în realitate, președinte.

Povestire S.F.

CLEPSIDRA CU STELE

Obiectul de sticlă zăcea prăfuit şi cu totul uitat într-un cotlon al podului bunicii. Căci locul îi fusese luat, pe rînd, de o pendulă masivă şi gravă, apoi de un deşteptător cu arc, iar cînd şi acesta din urmă fu înlocuit de un cronometru electronic, numai iscoditoarele priviri ale Cristinei o redescoperiră într-o veche ladă de zestre. Abia afla, pe atunci, că întreaga ei viaţă era tributară acestui inexorabil „timp" şi că, în consecinţă, avea de traversat stări neplăcute ce se iveau cu regularitate.

Cînd lucrul se întîmplase pentru prima oară tocmai privea, fascinată, curgerea nisipului dintr-o emisferă într-alta. Silenţios, aşa cum se petreceau şi problemele ei. Clepsidra fu astfel prima care află marele ei secret de puberă. De aceea Cristina o luă cu ea, ca să facă de-atunci parte din universul ei intangibil.

Inevitabil, Cristina deveni femeie în toată regula, trăi primele iubiri, iar clepsidra, martoră mută a primelor ei nopţi de dragoste sau de neîmpărtăşite dorinţi, a rîsului ei hohotit pînă la cer, a somnului ei greu şi a dimineţilor senine, deveni un reper esenţial al microcosmosului ei afectiv. Astfel că atunci cînd Cristina se hotărî să părăsească planeta natală, devenită deopotrivă anostă şi neîncăpătoare, clepsidra fu unul dintre puţinele obiecte care o însoţiră în strîmta cabină a navei. Numai că goana astronavei prin spaţii nu era încă lipsită de riscuri; ambalat la maximum, unul dintre motoare cedă şi, înainte ca vreun membru al echipajului să poată presimţi iminenţa dezastrului, vehiculul spaţial explodă, risipindu-se într-un nor de gaze şi de fragmente metalice.Ca prin miracol, numai clepsidra Cristinei scăpă nevătămată. Iar acum pluteşte cu o iuţeală fantastică către o ţintă neştiută. Adunat la unul dintre capete, nisipul roşcat nu se va mai scurge niciodată dintr-o emisferă în cealaltă. Doar un observator plasat suficient de aproape, pe o orbită paralelă cu a ei, ar putea să vadă că prin ea totuşi se cern, pentru eternitate, stele.

VALENTIN CIOCŞAN ❖

IPOTEZĂ NĂUCITOARE

MARŢIENII AU LUCRAT, ÎN ANTICHITATE, ÎN EGIPT!

Piramidele egiptene şi unele construcţii de pe Marte ar fi fost înălţate de unele şi aceleaşi fiinţe, afirmă savantul american Richard Howagland, care, împreună cu un grup de tineri cercetători, s-a ocupat în mod independent de analiza unor date obţinute de staţiile automate americane trimise spre Marte.

Prima misiune cosmică spre Marte, întreprinsă de NASA, a permis culegerea unor informaţii preţioase despre misterioasa şi îndepărtata „planetă roşie". Camerele de luat vederi, cele mai perfecţionate la vremea respectivă, plasate la bordul staţiilor automate, au înregistrat existenţa pe suprafaţa lui Marte a urmelor unei ... străvechi civilizaţii.

R. Howagland şi-a consacrat eforturile studierii acestor urme de civilizaţie, ajutat de cîţiva tineri talentaţi (matematicieni, fizicieni, specialişti în astrofizică şi tehnica de calcul). Grupul a ajuns la incredibila concluzie că giganticele piramide şi unele reprezentări de chipuri umane de pe suprafaţa planetei Marte au aceeaşi tehnică de construcţie ca piramidele şi Sfinxul din Egipt. Construcţiile edificiilor pămîntene şi marţiene s-a întemeiat pe principii matematice identice, deosebirea fiind doar de proporţii.

Dovada cea mai convingătoare, în opinia cercetătorului american, a provenienţei artificiale a piramidelor şi , mai cu seamă, a reprezentării chipului uman, lungă de un kilometru şi jumătate, de pe Marte, a constituit-o „principiul simetriei". Tocmai existenţa simetriei unui obiect demonstrează că el a fost executat de cineva anume, şi nu de natură.

La aceeaşi concluzie a ajuns şi Erol Thorun, de la serviciul cartografic al Pentagonului, care s-a ocupat de investigaţii în domeniul cartografiei, geomorfologiei şi geologiei. El a afirmat că în natură nu există o asemenea simetrie ca aceea constatată la unele obiecte de pe Marte.

Cercetătorii mai sus amintiţi, efectuînd calculele matematice asupra unei piramide pentagonale de pe Marte, au ajuns la concluzia că raportul dintre laturile ei scurte şi lungi nu constituie altceva decît „profilul ideal", dăruit lumii pămîntene de Leonardo da Vinci, exprimînd o figură geometrică cu proporţii umane înscrisă într-un cerc. Potrivit afirmaţiilor cercetătorilor americani, ei posedă dovezi că la construcţia piramidelor de pe Marte şi de pe Pămînt s-au utilizat aceleaşi calcule matematice. Ipoteza, desigur, va fi îndelung controversată...

După cum consideră Richard Howagland, secretul piramidelor şi al Sfinxului egiptean se află pe Marte iar desluşirea acestuî trecut îndepărtat al Terrei ar însemna obţinerea unor noi date, extrem de importante, referitoare la viitorul planetei noastre. Pe cînd dezmînţirea ?...

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

MICHAEL JACKSON CHEMAT DIN NOU ÎN INSTANŢĂ!

Un cetăţean brazilian l-a dat în judecată, recent, pe cunoscutul cîntăreţ american Michael Jackson cerîndu-i despăgubiri în valoare de 20 milioane de dolari, pentru vătămările şi prejudiciile produse celor doi fii ai săi, în urma unui accident în care a fost implicată o camionetă aparţinînd celebrului star.

Joao Alberta de Paula, din Sao Paulo, susţine că Michael Jackson ar fi răspunzător de un accident rutier, care a avut loc la 14 octombrie 1993, accident în care cei doi copii ai săi, de 16 şi 14 ani, au fost răniţi prin coliziunea dintre camionetă şi o maşină a poliţiei. Cei doi puştani, fani ai lui Michael Jackson, se aflau pe acoperişul maşinii de poliţie pentru a-şi putea vedea idolul mai bine, cînd camioneta, în care se afla artistul, a lovit maşina de patrulare. Unul dintre băieţi a suferit o fractură de femur, din care cauză a trebuit să suporte trei intervenţii chirurgicale.

După accident, Jackson i-a vizitat pe cei doi copii la sanatoriu, promiţînd să le plătească cheltuielile de spitalizare, dar, afirmă tatăl copiilor, acesta nu numai că nu s-a ţinut de cuvînt, în schimb şi-a făcut publicitate din asta.

ILIE IOVĂNEL❖

PSEUDO - LOŢIUNI DE REGENERARE A PĂRULUI

Ultimul strigăt al modei italiene în escrocarea chelioşilor constă în vînzarea de „medicamente miraculoase" pentru regenerarea părului, care nu sînt altceva decît apă cu boia de ardei iute. În prezent, în Italia există circa 100 000 de bărbaţi, majoritatea sub 30 de ani, care se înghesuie , atraşi de reclame, la centrele de refacere.

Preţul unui asemenea tratament de regenerare a părului este de circa 1500 de dolari SUA!

UN ANUME CAL TROIAN

Un cal troian extravagant (monumentul are trei picioare) a reuşit să stîrnească curiozitatea cetăţenilor care au trecut prin piaţa centrală a oraşului Karlsruhe (Germania). Plasat în faţa unui teatru, monumentul înalt de patru metri şi realizat din lemn, dorind să amintească de un simbol al mitologiei clasice, a fost primit de cetăţeni cu dezaprobare (care uneori a degenerat într-o dispută de ordin urbanistic), cerînd autorităţilor prin petiţii să dispună scoaterea lui din piaţă deoarece viziunea de ansamblu este incompatibilă cu simbolul transmis omenirii din veacuri îndepărtate.

Abonamente la revista „Magazin"

☛ **Preţul unui abonament trimestrial (13 numere) este de 3.000 lei. Pînă pe data de 16 decembrie vă puteţi abona la revista dv. preferată.**

☛ **Vă asiguraţi astfel primirea revistei acasă, realizînd şi o economie.**

☛ **Publicaţia „Magazin" vă oferă informaţii de referinţă din cele mai diverse şi atractive domenii, noutăţi tehnico-ştiinţifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop etc.**

☛ **Cei care doresc să difuzeze revista „Magazin", contra comision sînt rugaţi să telefoneze la serviciul difuzare 618.45.57.**

Întîmplări Adevărate magazin 11

■ Nu există crimă perfectă

DOUĂ ALIBIURI PUTREDE

Dorinţa de a regiza o crimă perfectă nu aparţine, din păcate, numai literaturii. Doi englezi au plecat, în acest sens, de la un factor psihologic favorabil lor, şi anume denunţarea crimei. Iată cazurile.

Stuart Hopkins din Deewill , Anglia, o agresează într-o parcare pe Linda F. Femeia îi refuză avansurile şi-l ameninţă cu denunţul. Atunci maniacul se sperie şi o înjunghie mortal. Dar cum la ora aceea de seară existau încă trecători, Stuart se preface că a vrut să salveze victima de un agresor închipuit. Ţinînd-o în braţe el strigă după ajutor. Soseşte şi poliţia şi începe ancheta. După cîteva zile, asasinul apare radios la un post de televiziune local, în postura de erou, alături de mama sa. Publicul îl considera un cavaler curajos. Dar această încredere de sine i-a fost fatală. Mai multe femei agresate anterior de maniacul sexual l-au recunoscut şi chiar în timpul emisiunii au telefonat poliţiei...

Şi astfel, în timp ce criminalul primea felicitări de la telespectatori, o echipă de

detectivi îl aştepta să-i pună cătuşele. Farsa luase sfîrşit.

În august 1985, Jeremy Bomber telefonează poliţiei susţinînd că una din surorile lui a masacrat familia. Hellen, acuzata, avea grave probleme mentale, fapt

atestat medical şi care îi dădea scuza iresponsabilităţii. Echipa de detectivi soseşte la adresa comunicată şi găseşte patru persoane împuşcate cu o armă de vînătoare. La rîndul ei, inculpata părea că se sinucisese cu aceeaşi carabină. Scenariul părea perfect, Jeremy telefonînd de la un local din apropiere unde fusese văzut de clienţi şi avea astfel un alibi perfect . Ancheta a decurs foarte lent, căci nu existau martori şi toate indiciile găsite susţineau teza lui Jeremy Bomber. Să fi fost o crimă perfectă ?

Gheaţa subţire a minciunii a fost spartă de un client care a stat la masă cu Jeremy. Deşi într-o stare euforică avansată, acesta şi-a adus aminte la un moment dat că partenerul său de beţie a plecat să dea un telefon dintr-o cabină a localului. Pe de altă parte, barmanul susţinea că telefonul era defect de cîteva zile. Cu toate acestea, Jeremy nu fusese văzut ieşind din restaurant... Dar pe pervazul şi pe geamul de la toaletă au fost găsite amprentele lui. Pe acolo „ evadase " pentru a-şi ucide întreaga familie şi tot pe acolo se întorsese...În cele din urmă, criminalul a recunoscut abominabila faptă. La fel ca în literatură, perfecţiunea e un lucru greu de atins.

A UCIS PENTRU CĂ DOREA SĂ SE... JOACE!

După cele 15 asasinate datorate unui dezechilibrat denumit „monstrul din Millvaukee" care au produs stupefacţie şi groază tuturor cetăţenilor, iată că un nou fapt (ce-i drept) izolat a stîrnit o vie emoţie în S. U. A. Autorul delictului care s-a produs se numeşte Georges Luis Vasquez în vîrstă de numai 17 ani care s-a predat poliţiei din Geortown (Texas) declarînd că a omorît doi tineri pe care nici nu-i cunoştea, dominat de dorinţa de a ucide pe cineva. Pentru a-şi duce la împlinire planul nebunesc, el s-a înarmat cu un pistol păstrat în casă şi apoi a început să colinde străzile învecinate în ... căutarea victimei (întîmplător au fost în număr de două). Tot plimbîndu-se pe străzi, el a surprins un moment cînd pe uşa unui imobil au ieşit în stradă doi adolescenţi. Fără să ezite nici un moment, Vasquez a deschis focul asupra lor ucigîndu-i pe loc, apoi a dispărut. Cînd atrasă de împuşcăturile din faţa casei, mama celor doi adolescenţi a ieşit în faţa imobilului a fost întîmpinată de o scenă de coşmar. Cei doi copii ai săi, Casey şi Christopher Schoecraft în vîrstă de 12 şi respectiv 8 ani se aflau întinşi într-un lac de sînge. Sîngeroasa întîmplare a fost primită cu oroare de opinia publică profund şocată de cele petrecute. Prima iniţiativă a poliţiei a fost aceea de a-l încredinţa pe Vasquez unei comisii de psihiatrii chemaţi să dezvăluie dedesubturile dorinţei criminalului de a se juca în acest fel...

■ Confesiune în faţa a milioane de spectatori

O TÎNĂRĂ DECLARĂ CĂ VREA SĂ DEVINĂ BĂRBAT

În cadrul unei emisiuni televizate urmărită de milioane de telespectatori, condusă de vestitul prezentator italian Maurizio Constanzo, o tînără napoletană, Maria Di Leva (pentru intimi Massimo) s-a confesat, declarînd făţiş şi fără ezitări drama care o traversează. Iată ce a declarat (printre altele) la întrebările care i-au fost adresate de interlocutorul ei: „Nu ştiu ce să fac fiindcă nu mai pot trăi astfel. Doresc să devin bărbat, să mă căsătoresc cu fata pe care o iubesc şi să-mi întemeiez şi eu o familie. Credeţi-mă, este teribil să trăiesc ca o prizonieră într-un corp care nu-mi aparţine. Am speranţa că prin dezvăluirea acestor amănunte care devin publice, voi găsi înţelegere şi sprijinul necesar pentru a ajunge să realizez marele vis al vieţii mele".

Îmbrăcată cu vestminte bărbăteşti, cu părul tuns scurt (19 ani) ea trăieşte o adevărată dramă: se comportă ca un bărbat deşi are anatomie feminină, ceea ce pentru ea a devenit o adevărată obsesie. Din discuţiile purtate cu Maurizio Constanzo, a reieşit faptul că Mari Di Leva a încercat să-şi ascundă unele incerte forme feminine purtînd îmbrăcăminte specifică masculină şi preferînd compania unor băieţi. Cînd a fost foarte tînără, în locul păpuşilor şi al altor preocupări specifice unor fetiţe, ea a preferat jocuri caracteristice băieţilor, în mod special fotbalul şi problemele legate de producţia de motociclete şi automobile de mare putere. Odată cu trecerea anilor a mai apărut un nou element desigur ireversibil în condiţiile sale: s-a îndrăgostit de o tînără fată, Elisa. În situaţia disperată în care se afla, Maria s-a adresat tatălui său (mama decedase cu cîţiva ani în urmă), dar n-a găsit sprijinul pe care-l aştepta. În aceste împrejurări, Mariei i-a venit deea de a se-adresa cunoscutului prezentator Maurizio Constanzo (care conduce emisiuni televizate dintre cele mai populare din Italia) căruia i s-a destăinuit şi i-a cerut ajutorul său. Constanzo a acceptat propunerea şi aşa s-a făcut că drama Mariei a devenit larg mediatizată şi cu efecte practice întrucît cîţiva dintre medicii specialişti în asemenea probleme s-au oferit în mod gratuit (avînd în vedere şi starea materială a familiei Di Leva) s-o supună unor operaţii clasice în aceste împrejurări şi să împlinească visul viitorului ... Massimo.

■ În trei ani, trei copii mor în aceeaşi baie

O MAMĂ DENATURATĂ SAU UN TRAGIC DESTIN ?

Cu o privire halucinantă, cu o faţă lividă şi aflată într-o stare de mare tensiune, femeia continua să repete cu un ton delirant : „ Copilul, copilul..." . Aşa a găsit-o cînd a venit acasă soţul ei, Giustino Lannutti. Şi spectacolul pe care l-a văzut l-a îngrozit. Micuţul Pierpaolo (7 luni) agoniza în pătuţul său. Chipul său cianotic, părul ud, fiind scos din baie, aspectul său general nu lăsa nici o urmă de îndoială: era inutilă solicitarea unui serviciu de urgenţă. Atît Giustino cît şi soţia sa Apollonia, amîndoi profesori de educaţie fizică, erau într-o stare cumplită sub influenţa şocului. Nu le venea să creadă că micuţul Pierpaolo a decedat mai ales pentru că o aceeaşi scenă halucinantă s-a petrecut cu trei ani în urmă, cînd revenind acasă au găsit lipsiţi de viaţă primii doi copii ai lor. Alberto (5 ani) şi Valerio (11 luni) găsiţi înecaţi în baie.

Cînd poliţia a început cercetările îndreptăţite de ciudata coincidenţă a condiţiilor în care au murit cei trei copii şi bănuielile privind-o pe Apollonia, aceasta a avut o reacţie cu totul neaşteptată: a luat un ciocan greu şi şi-a aplicat cîteva lovituri în cap, la fel cum a procedat

cînd s-a insinuat că n-ar fi absolvită de bănuială şi cu ocazia primului deces suspect. Dar, de fiecare dată tentativele sale de sinucidere (?!?) au fost blocate la timp. Cercetările poliţiei au pornit de la faptul inexplicabil că doar în trei ani în aceleaşi condiţii, cei trei copii au murit înecaţi, deşi chiar din declaraţiile mamei a rezultat că apa din baie se afla la un nivel care nu prezenta nici un pericol potenţial. Cei care o cunosc pe Apollonia, au în general o bună

părere despre ea ca femeie mamă de copii şi gospodină şi consideră bănuielile ca nefondate şi întîmplările ca o expresie a destinului celor trei copii. Alţii, şi în special unii specialişti în psihiatrie, sînt convinşi de contrariu, susţinînd ideea unor tulburări profunde de ordin psihic sau de crize de raptus omicidal, după care ea revine la o viaţă normală. Iată puncte interogative şi dramatice la care autorităţile judecătoreşti vor trebui să răspundă. Deocamdată, justiţia a dispus reţinerea ei şi internarea într-un spital de psi-patologie („ Grassi" din Ostia) pentru a fi examinată de specialişti. În funcţie de rezultatul analizelor şi al concluziilor se va decide şi soarta acestei femei... .

PROGRAM TVR

21 noiembrie - 27 noiembrie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,10 Avanpremieră TV; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE (S.U.A., 1992); 21,35 Transfocator; 22,00 Teatru TV: **Vacanţă la munte de Liviu Timbus**; 23,45 Actualităţi; 24,00 Cultura în lume; 0,30 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica – între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,35 Arte vizuale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Hollywood rock în concert; 23,45 Documentar; 0,30 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă; 12,20 Succesul la genul feminin; 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Actualităţi; 15,55 Fii tu însuţi!; 16,45 Convieţuiri; 17,45 Liban – o ţară pentru eternitate; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret; 20.00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca DESPRINDEREA (SUA, 1971); 22,25 Reflector; 22,55 Muzicorama; 23,20 Actualităţi; 23,40 Gong!; 0,10 Studio de dans contemporan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin Satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 TEATRU TV (r) **Vacanţă la munte**; 13,40 Videoclipuri; 14,00 Actualităţi; 14,10 Teledocumentar; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videoteca muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Dimensiuni sociale; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 17,00 Şlagăre; 17,15 Alfa şi omega; 18,00 Tele-discul muzicii populare; 18,30 Desene animate LEGENDA LUI ZORRO; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,25 Film serial DR. QUINN; 21,20 Fotbal în Liga Campionilor – STEAUA BUCUREŞTI – ANDERLECHT BRUXELLES; 23,30 Actualităţi; 23,50 Confluenţe; 0,20 Fotbal în liga campionilor – BENFICA LISABONA – HAJDUK SPLIT. 0,35 Întîlnirea de la miezul nopţii;

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Cîntecul rîndunicii (III); 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r); 12,30 Partituri celebre; 13,00 Documentar; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Parcuri naturale (TVE); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Mini-Eco; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,25 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial MALA MUJER (r); 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Festivalul concurs de doine şi balade; 16,40 La orizont – economia de piaţă; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); 21,40 Studioul economic; 22,20 Reflecţii rutiere; 22,35 Actualităţi; 22,55 Memorialul durerii; 0,20 FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 America muzicală; 11,30 Desene animate; 12,00 Magazin CFR; 13,30 Confluenţe (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematogaful de artă; 23,55 Eurogol; 0,25 Şlagăre.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videoteca muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR IAŞI; 15,00 Emisiune în limba germană; 16,00 Pro Patria; 16,30 Parada stelelor gimnasticii feminine româneşti; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic: Vulturii legii (SUA, 1986); 22,25 Viaţa parlamentară; 23,50 Actualităţi; 0,10 Bun îi vinul ghiurghiuliul (I); 0,50 MTV Euro Top 20; 1,10 Cinematograful de noapte: Jurnalul pantofilor roşii (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Arta Franţei; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Memento cultural; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Bursa invenţiilor; 18,00 Videoclipuri; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul orchestrei naţionale radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Teatru TV Stridia şi perla de William Saroyan.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi!; 9,00 Tip-top, mini-top; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Ecranul; 12,30 Cronografii; 12,50 Povestea vorbei; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,40 Film serial MANCUSO DE LA FBI; 21,40 Să rîdem cu Benny Hill!; 22.35 Săptămîna sportivă; 23,05 MTV Eurotop 20; 23,35 Actualităţi; 23,55 Film serial MADDIE şi DAVID (SUA); 0,45 Jethro Tull în concert la skip rock '94 (I).

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Hyperion; 18,00 O poveste dintr-un sat...; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Actualităţi; 20,40 Varietăţi muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Planeta cinema – 100; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Interferenţe (r.); 23,45 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Abracadabra!; 10,00 Film serial pentru copii ; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Fotbal: Rapid – Universitatea Craiova; 15,50 Poşta TV; 16,00 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic: GHIDUL FEMEII MĂRITATE; 22,45 Maeştri; 23,45 Actualităţi; 0,05 Noutăţi muzicale pe portativ; 0,30 Automobilism.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic PAS ÎN DOI (România, 1985); 15,50 Video-clipuri 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Parisul în imagini şi cîntec; 17,15 Poesis; 17,30 Oraşe şi civilizaţii; 18,00 Campionatul englez de fotbal: Aston Villa – Sheffield Wednesday; 19,50 Serata TV 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 De dor, de dragoste, de joc...

(După „PANORAMIC TV")

ANTENA recomandăm

Luni 21 noiembrie

Ora 15.25: **„Divorţ în stil italian"** (comedie)
Cu: Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli
Subiect: Pentru a scăpa de plictisitoarea soţie şi pentru a se căsători cu o tînără, un baron sicilian îşi împinge consoarta în braţele altui bărbat.

Ora 22.30: **„Tess"** (dramă)
Cu: Nastassia Kinski, Peter Firth
Regia: Roman Polanski
Subiect: Ecranizare după „Tess D'Uberville", romanul lui Thomas Hardy. O frumoasă fată de la ţară este sedusă de un tînăr bogătaş dar va ajunge, pînă la urmă, soţia unui preot.

Marţi 22 noiembrie

Ora 11.20: **„Din iad spre Borneo"** (acţiune)
Cu: George Montgomery, Torin Thatcher
Subiect: Un mercenar îşi apără insula împotriva atacurilor piraţilor şi ale traficanţilor de tot felul.

Ora 22.30: **„Ultrajul"** (dramă)
Cu: Paul Newman, Claire Bloom
Subiect: În îndepărtatul Vest american un cuplu este răpit, răpirea fiind însoţită şi de crimă.

Ora 0.00: **„Fiţi atenţi la tîrfa sfîntă!"** (dramă; premieră pe ţară)
Cu: Eddie Constantine, Hanna Schygulla
Subiect: O echipă de cineaşti întîmpină greutăţi care întîrzie filmările. Aşteptarea inutilă provoacă haos şi animozităţi pigmentate de diferite aventuri amoroase.

Miercuri 23 noiembrie

Ora 13.45: **„Şi macul e o floare"** (thriller)
Cu: Rita Hayworth, Trevor Howard
Subiect: După o poveste de Jan Fleming, filmul tratează subiectul, poate cel mai la modă în ultimele decenii: drogul şi contrabanda cu droguri.

Ora 15.30: **„Henrich al V-lea"** (dramă istorică)
Cu: Laurence Olivier, Robert Newton
Regia: Laurence Olivier
Subiect: Pentru această transpunere a unei opere shakespeariene Laurance Olivier obţine Oscar-ul, primul acordat unui film străin.

Ora 22.30: **„Incidentul"** (thriller)
Cu: Walter Matthau, Susan Blakely
Subiect: Un film plin de tensiune despre o crimă în care sînt implicaţi şi prizonieri de război german.

Joi 24 noiembrie

Ora 11.20: **„Strict secret"** (thriller)
Cu: Bill Crosby, Tracy Reed
Subiect: Un agent american, împreună cu partenerul său, se lansează într-o cursă contra cronometru pentru recuperarea plutoniului furat de teroriştii

Ora 13.35: **„Divorţul doamnei X"** (comedie)
Cu: Laurence Olivier, Merle Oberon
Subiect: Încurcăturile amuzante prin care trece un bărbat care se trezeşte noaptea, la hotel, împreună cu soţia prietenului său.

Ora 22.30: **„Trenul"** (acţiune)
Cu: Burt Lancaster, Paul Scofield
Subiect: În 1944, Rezistenţa franceză încearcă să dejoace planurile naziste de a transfera, cu un tren special, operele de artă ale Luvrului în Germania.

Vineri 25 noiembrie

Ora 11.20: **„Strigătul inocentului"** (acţiune)
Cu: Rod Taylor, Joanna Petit
Subiect: Un veteran al războiului din Vietnam urmăreşte un grup de teroriştii care i-a ucis familia.

Ora 22.30: **„Luptătorul de karate"** (arte marţiale; premieră pe ţară)
Cu: Jarred Martin, Janet Agren
Subiect: Atacat în Filipine, de Quino, un elev al maestrului de arte marţiale Kineara, Anthony Scott devine, la rîndu-i, elev al maestrului pentru a se putea răzbuna.

Ora 00.00: **„Doi pe un balansoar"** (comedie)
Cu: Shirley McLaine, Robert Mitchum
Subiect: Un avocat deziluzionat de viaţă întîlneşte o adolescentă de care se îndrăgosteşte fulgerător. Povestea romanţioasă a amorului lor este prezentată cu mult haz.

Sîmbătă 26 noiembrie

Ora 15.25 **„Furie mortală"** (acţiune)
Cu: Yul Brynner, Barbara Bouchet
Subiect: Un american este constrîns să comită o crimă la Neapole.

Ora 17.02: **„Rapsodia albastră"** (partea I)
Cu: Robert Alda, Oscar Levant
Subiect: Biografia genialului compozitor George Gershwin, primul care a îndrăznit să pună pe note opere simfonice inspirate de muzica de jazz (partea a II, duminică 27 noiembrie, ora 17,02).

Ora 22.30: **„Sindromul chinezesc"** (thriller)
Cu: Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas
Subiect: Un film, cu un suspans extrem de elaborat, despre încercarea opririi unei catastrofe la o centrală atomică.

Duminică 27 noiembrie

Ora 14.30: **„Lili"** (comedie muzicală)
Cu: Leslie Caron, Mel Ferrer
Subiect: O franţuzoaică orfană este captivată de, şi prin, farmecele unui magician însurat dar căruia îi plac prea mult femeile.

Ora 22.30: **„Ghici cine vine la cină?"** (comedie)
Cu: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier, Katharine Houghton
Subiect: O istorie de amor dintre o fată albă şi un tînăr negru. Umorul rezidă din contradicţiile dintre vederile teoretic liberale ale părinţilor fetei şi reacţia lor în faţa realităţii.

Ora 00.10: **„Monte Carlo"** (comedie)
Cu: Bourvil, Tony Curtis
Subiect: Spumoasă comedie inspirată de raliurile auto desfăşurate pe serpetinele primejdioase ale Principatului de Monaco.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 17 NOIEMBRIE

■ ***PRO 7***: 21,15 ***Proces şi eroare*** (SUA); 23,00 ***Răzbunarea mîncătorului de şerpi*** (a. SUA) ■ ***RTL 2***: 21,15 ***Tentaţie mortală*** (SUA); ■ ***SAT 1***: 1,00 ***Înbirea unei femei*** (Fr.); ■ ***TNT***: 21,00-5,20 Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Înbire de mamă"***; ■ ***RAI UNO***: 19,20 ***Călătorie în timp***; ■ ***ARD***: 1,35 ***Bulevardul Romului*** (Fr.); ■ ***3 SAT***: 23,30 ***Te sărută mama*** (Ungaria). ■ ***TMC***: 21,35 ***Bărbaţii preferă blondele*** (co.m. SUA).

VINERI 18 NOIEMBRIE

■ ***RTL***: 21,15 ***Hercule şi regatul pierdut*** (SUA); 23,00 ***Shadow Hunter*** (SUA); 1,20 ***Clint Harris*** (SUA); 2,45 ***Body Slam*** (SUA) ■ ***PRO 7***: 21,15 ***Nebunia*** (SUA); ■ ***RTL 2***: 21,15 ***Independenţă*** (SUA); 23,05 ***Furia vîntului (It./ Sp.)***; 1,10 ***Am văzut ce-ai făcut*** (SUA) ■ ***CANALE 5***: 18,00 ***Power Rangers***; ■ ***SAT 1***: 1,00 ***Tipul cu chestia de aur*** (er. SUA); 2,20 ***Uciderea lui Trotzky*** (It./ Fr.); ■ ***TNT***: 21,00-2,00 Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Vinerea groazei"*** ■ ***VOX***: 21,15 ***Avalanşa*** (SUA); 23, 20 ***Rasa seniorilor*** (Fr.); 1,30 ***Un trio infernal*** (Fr./ It.) ■ ***ARD***: 1,15 ***Nu li se întîmplă decît altora*** (Fr./ It.); 3,05 ***Teseu şi Minotaurul*** (a. It.);

SÎMBĂTĂ 19 NOIEMBRIE

■ ***RTL***: 2,00 ***O familie de pomină*** (SUA, p. I-III); 3,15 ***Rockerul de ocazie*** (SUA); ■ ***PRO 7***: 21,15 ***Police Academy*** (co. SUA, p. V); 23,05 ***Dead Bang*** (a. SUA); ■ ***RTL***: 23,15 ***Sedus*** (SUA); 1,00 ***Destinat morţii*** (SUA) ■ ***CANALE 5***: 18,00 ***Power Rangers***; 1,15 ***Întoarcerea din misiunea imposibilă***; ■ ***SAT 1***: 21,15 ***Rîsul vindecă tot*** (co.. Germ); 0,00 ***Suedezul vede tot (er. SUA)*** ■ ***TNT***: 21,00-6,00 Grupaj de 6 filme sub genericul ***„Action Factor"***; ■ VOX: 21,15 ***Crima enigmatică*** (p. Angl.); 0,55 ***Nada*** (Fr.) ■ ***ARD***: 1,15 ***Coma*** (SUA); 2,30 ***Semnat cu gloanţe*** (SUA)

DUMINICĂ 20 NOIEMBRIE

■ ***RTL***: 21,15 ***Papa trebuie să moară*** (Angl.); ■ ***PRO 7***: 21,15 ***Tînărul Sherlock Holmes*** (a. SUA); 0,25 ***Mîncătorul de şerpi*** (a. SUA, p.II) ■ ***RTL 2***: 23,15 ***Arizona Road*** (It.); ■ ***Canale 5***: 1,45 ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** ■ ***SAT 1***: 1,05 ***Un băiat cu probleme*** (Fr.); ■ ***TNT***: 21,00-4,20 Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Filmoteca TNT"***; ■ ***VOX***: 21,10 ***Prinţesa de ciocolată*** (Fr.); 23,00 ***Blue Heat*** (SUA); ■ ***ARD***: 2,00 ***Îmbrăţişare mortală*** (a. SUA); ■ ***TV 5***: 22,40 ***Nunţile barbare*** (Belg.); ■ ***M 6***: 0,10 ***Joy***

LUNI 21 NOIEMBRIE

■ ***PRO 7***: 0,15 ***Hellraiser*** (fantastic, Angl.); ■ ***CANALE 5***: 18,00 ***Power Rangers***; ■ ***TNT***: 21,00-4,00 Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Regizori europeni la Hollywood"***; ■ ***ARD***: 2,10 ***Las-o încet, dragule!*** (Germ); ■ ***3 SAT***: 21,15 ***După noi potopul*** (SUA); ■ ***M6***: 21,50 ***Mystic pizza***; 23,40 ***Atac armat***

MARŢI 22 NOIEMBRIE

■ ***PRO 7***: 21,15 ***Preţul morţii*** (fantastic, SUA); ■ ***RTL 2***: 21,15 ***Bun venit acasă*** (SUA); 23,05 ***Pozitiv I. D.*** (SUA); ■ ***CANALE 5***: 18,00 ***Power Rangers***; ■ ***SAT 1***: 1,15 ***Fiul lui Frankenstein*** (sf. Jap.); ■ ***TNT***: 21,00-5,30 Grupaj de 6 filme sub genericul ***„Dragoste doare"***; ■ ***VOX***: 21,10 ***Stella*** (SUA); 0,55 ***Ultimul rîgaş*** (SUA); ■ ***ARD***: 2,10 ***Conspiratorul*** (SUA); ■ ***M 6***: 23,40 ***Trecutul unei femei***

MIERCURI 23 NOIEMBRIE

■ ***RTL 2***: 21,15 ***Proiectul Manhattan*** (SUA); 0,35 ***Castelul contelui Dracula*** (gr. SUA); ■ ***CANALE 5***: 18,00 ***Power Rangers***; ■ ***SAT 1***: 21,15 ***Cazul Nataliei*** (Germ.); 0,10 ***Ambarcaţiune PT-109*** (a. SUA); ■ ***TNT***: 22,40-5,25 Grupaj de 5 filme sub genericul ***„Deghizaţi în hoţi"***; ■ ***VOX***: 21,10 ***Vremea examenelor*** (SUA); 0,45 ***Bomba blondă*** (SUA); ■ ***ARD***: 0,05 ***Armele unei femei*** (Sp.); 2,20 ***În viespariul Mafiei*** (SUA); ■ ***3 SAT***: 0,15 ***Femeile*** (SUA) ■ ***TV 5***: 22,40 ***Însetaţii*** (Fr.); ■ ***M 6***: 21,45 ***Caut disperat o familie***; 23,25 ***Seducătorul***

Maladiile varicoase trebuie tratate cu profesionalism

Interviu cu dr. Horaţiu Angelescu

■ Peste un milion de persoane suferă, în România, de insuficienţă venoasă, fapt care conduce la incapacitate temporară de muncă şi la scăderea randamentului profesional. ■ Bolile varicoase ocupă poziţia a noua în topul maladiilor cronice la noi în ţară. ■ Costul global al tratării bolnavilor îngrijiţi necorespunzător de persoane care nu deţin calificarea necesară, este de trei ori mai mare decît costul unei intervenţii corecte.

– Care ar fi ultimele noutăţi în domeniul flebologiei, domeniu în care dvs. sunteţi creatorul unei metode originale ce vă poartă numele?

– Recent a avut loc la Bucureşti al treilea Congres al Societăţii Naţionale de Flebologie, la lucrările căruia a participat şi preşedintele Societăţii Internaţionale de Flebologie, la care suntem afiliaţi. S-a evidenţiat, cu acest prilej, faptul că flebologia nu se poate practica fără un atestat din partea forurilor competente. Ministerul Sănătăţii ar trebui să analizeze de urgenţă situaţia flebologiei în România. Este inadmisibil, cînd există o Societate Naţională de Flebologie, afiliată la Societatea Internaţională, ca orice individ lacom de îmbogăţire pe seama cetăţenilor incorect informaţi, să poată "practica" această subspecialitate medicală. Am avut nenumărate cazuri prost tratate, cu tot felul de medicamente, unguente, injecţii sclerozante sau cu... laser (!) – multe persoane erau atît de barbar "tratate" încît nu se mai putea face nimic pentru ameliorarea stării lor de sănătate.

– Care sunt metodele de vindecare a maladiilor varicoase ?

– Singura cale viabilă de vindecare a afecţiunilor venoase este cea chirurgicală. Toate celelalte sînt simple paleative. eu am operat vreme de 30 de ani subiecţi cu vîrste cuprinse între 12 şi 88 de ani – circa 1700 pacienţi anual. Elaborată în 1953, aplicată cu succes în 1962 şi înscrisă în, Catalogul Societăţii Internaţionale de Flebologie, la capitolul "Lucrări originale", metoda mea prezintă următoarele avantaje: inciziile sînt mici, cicatricele foarte estetice, sîngerarea este foarte redusă, comparabilă cu cea produsă în timpul extracţiei unei măsele; circulaţia sîngelui se accelerează în sistemul circulator profund, circulaţia arterială şi cea periferică se îmbunătăţesc radical. Clinica de flebologie din cadrul Centrului Medical de diagnostic şi tratament din strada Washington nr. 8, în care desfăşor în prezent activitatea, este un unicat pe plan naţional în sistemul public de sănătate. În cadrul clinicii se asigură pacienţilor intervenţii chirurgicale în regim de spitalizare de o zi. Bolnavul poate păşi fără probleme la numai 8 ore de la efectuarea operaţiei. A doua zi i se scot bandajele şi activitatea curentă poate fi reluată în cîteva zile.

ŞERBAN FILIP ❖

Un nou tratament promiţător al cancerului în fază de laborator

Viaţa şi evoluţia celulelor normale sînt reglate de un orologiu biologic, potrivit căruia, fiecare proces de diviziune reduce timpul de supravieţuire a celulei. Ceasul celulelor maligne, în schimb, pare să meargă fără să înregistreze timpul, permiţîndu-le să se multiplice la nesfîrşit. GEROM, o companie californiană de biotehnologie a anunţat însă descoperirea unei substanţe capabile să anihileze capacitatea celulelor maligne de a fi „nemuritoare". Pe baza acestei descoperiri, o nouă modalitate de tratament a tumorilor canceroase s-ar contura în viitor.

Ceasul biologic al celulelor normale este reprezentat de o „nadă" situată la extremitatea fiecărui cromozom, numită telomer. Fără aceasta, cromozomul nu s-ar putea reproduce şi nici nu s-ar putea transfera, în mod identic, la celula-urmaşă. Cu fiecare diviziune, un fragment de telomer este consumat. Cînd aceasta se epuizează, procesul de diviziune încetează şi astfel „celula-mamă" moare. Celulele normale ale corpului uman au un potenţial mediu de 60 – 100 divizări, în funcţie de cantitatea de telomer deţinută.

În cazul celulelor canceroase, imortalitatea lor se explică prin prezenţa unei enzime (telomerasa) pe care celulele normale nu o deţin. Această enzimă (telomerasa) are capacitatea de a reconstitui „nada" care în mod firesc se micşorează după fiecare diviziune celulară. Cercetătorii de la GEROM insistă, desigur, tocmai pe găsirea unui factor de anihilare a telomerasei. La nivel de laborator, rezultatele cercetărilor sînt favorabile scopului propus. Dar pînă la traducerea lor în practica terapeutică curentă mai trebuie să treacă, după estimările specialiştilor, aproximativ cinci ani.

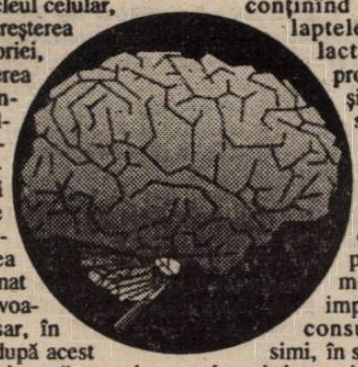
AURORA POPESCU ❖

MEMORIA ŞI ALIMENTAŢIA

Dacă stîlpii de rezistenţă ai organismului uman, imaginat sub forma unei clădiri sînt somnul, alimentaţia, mişcarea, ereditatea şi forţele psihice, indiscutabil că stîlpii de rezistenţă ai ultimului etaj al acestei clădiri – creierul – sînt memoria şi inteligenţa. Creierul mai are şi alţi stîlpi de rezistenţă – voinţă, afectivitate, diverse aptitudini etc. – dar principalii piloni rămîn tot primii doi.

Memoria reprezintă, într-adevăr, una dintre cele mai puternice facultăţi ale minţii, după cum susţine un reputat psiholog francez Alfred Binet. Un alt medic francez, J. Quénu, a emis ideea că **omul are vîrsta arterelor sale,** dar, cu aceeaşi convingere, el spune că **omul are şi vîrsta propriei memorii.** Iată raţiunea pentru care merită să ne păstrăm cît mai tînără această puternică facultate a minţii şi, după cum s-a demonstrat, şi alimentaţia ne oferă incredibile posibilităţi pe această linie.

Creşterea concentraţiei de acid ribonucleic, respectiv a acestui acid alcătuit din ribonucleotide, sintetizat de nucleul celular, se soldează cu creşterea eficienţei memoriei, după cum scăderea în această concentraţie se soldează, dimpotrivă, cu diminuarea ei. După vîrsta de 60 de ani scade progresiv cantitatea acidului menţionat din celulele nervoase şi este necesar, în consecinţă, ca după acest prag cronologic, să sporim alimentaţia în ceea ce priveşte conţinutul ei proteinic, pentru a contrabalansa şi scăderea memoriei.



Pentru conservarea şi potenţarea memoriei după pragul cronologic specificat, e bine să punem accentul pe o alimentaţie predominant proteinică, principalele grupe alimentare conţinînd proteine fiind laptele şi produsele lactate, carnea şi produsele de carne şi ouăle. E bine să se pună accentul în alimentaţie pe legume ca şi pe fructe. Pentru conservarea şi potenţarea memoriei se mai impune diminuarea consumului de grăsimi, în special din acelea de origine animală, dar şi de zahăr rafinat, alimente care aştern, ca să spun aşa, patul ateromatozei, entitate patologică constînd din depunerea unei anume „rugini" biologice pe pereţii arterelor, de unde o strîmtorare a lumenului acestora, şi deci o insuficientă aprovizionare a ţesuturilor, în special a celulelor nervoase cu acest combustibil vital al făpturii vii care este oxigenul, aşadar diminuarea memoriei. O alimentaţie adecvată în ceea ce priveşte prevenirea pierderilor amnezice constă şi dintr-un supliment în lecitine şi aminofosfaţi, substanţe care se găsesc în proporţii sporite în gălbenuşul de ou, în laptii de peşte, ca şi în preparatele cu germeni de soia. Toate aceste alimente favorizează sintetizarea acetilcolinei din ţesuturile cerebrale, iar apoi transmiterea facilă a influxului nervos între neuroni, memoria avînd numai de cîştigat.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

SIDA - O AMENINŢARE REALĂ

– D-nă doctor Mariana Borha, vă propun să încheiem „prima rundă" a discuţiilor noastre privind puţin în viitor, la ceea ce trebuie făcut şi, mai ales, aş spune eu, la ceea ce am putea deocamdată să facem. Mai ales că urcînd spre cabinetul Dv. am văzut şi o mică sală de curs. Organizaţi instructaje? Cu tineri care, la rîndul lor, să meargă mai departe prin şcoli şi în alte zone pentru a face ore de educaţie sexuală, de planning familial?

– Ceea ce am realizat pînă acum a fost organizarea de cursuri pentru întregul personal al Cooperativei „Igiena". Pentru că ei sînt direct legaţi de SIDA. Manichiuriste, pedichiuriste, frizeri, toţi au trecut pe aici, le-am explicat care este modul de transmitere, care sînt pericolele şi ce trebuie făcut. Ar fi trebuit să urmeze o a doua campanie, care să meargă pînă la nivelul fiecărei unităţi. Direcţiunea acestei cooperative nu s-a grăbit însă, iar noi nu ne putem impune cu forţa...

– Deşi aceasta ar intra în profilul Dv.

– Categoric. Aşteptăm, bineînţeles, să fim ajutaţi şi de legislaţie... Apoi, am făcut cursuri cu toţi medicii de dispensare, policlinici, pentru că, oricum, sînt informaţii care se preiau greşit. Au venit aici o săptămînă, am invitat şi persoane avizate care ne-au adus material documentar. Au fost mai puţini din ţară, pentru că aceasta înseamnă o colaborare pe bază de fonduri. Interes există, aşa cum am putut constata vorbind cu mai mulţi colegi la conferinţa de anul trecut de la Braşov, dedicată problemelor SIDA.

– Se poate spune că se mişcă ceva şi în acest domeniu...

– Desigur, numai că sîntem foarte puţini şi nu se pot face toate dintr-o dată.

– Oricum, important este că lucrurile au demarat. Iar rubrica noastră destinată cu precădere tinerilor şi problemelor lor, vă stă la dispoziţie. Cred că în egală măsură contează organizarea Dv. şi ca tinerii să se apropie cu încredere de Dv.

– Noi am înfiinţat şi o „hot line", condusă de psiholog Doina Uricariu...

– Cum purtaţi dialogul cu tinerii şi care sînt cele mai frecvente întrebări?

– Nu au fost numai cele legate de SIDA, ci de probleme generale sexuale. Pînă nu te loveşte SIDA, nu poţi crede că este o ameninţare reală. Eu cred că dacă toţi românii şi-ar face testul, am fi consternaţi de rezultat! Din nou se simte lipsa unei informări adecvate. Aşa am ajuns să avem şi droguri şi multe altele în rîndul tinerilor. Şi vina este a celor care nu au dorit să organizeze campaniile de informare.

– Colaboraţi şi cu organizaţii din străinătate?

– Laboratorul nostru şi eu personal colaborăm cu organizaţia ASET din Marea Britanie, care se ocupă cu prevenţia SIDA. Ei au declanşat acum trei ani campania de informare a noastră, a celor care să ducă informaţia mai departe. La început am fost mai puţini, dar la Braşov au venit 150! Doar de ajutor material nu poate fi, practic, vorba...

– Cu promisiunea că vom reveni asupra acestui subiect fierbinte, mulţumim D-nei Doctor şi adresăm în continuare cititorilor invitaţia de a ne scrie sau telefona.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Terapie naturistă

PORUMBUL

În scopuri medicinale se foloseşte mătasea, recoltată în perioade cînd porumbul dă în lapte.

Indicaţii: **litiază renală, cistite, albuminurie, în eliminarea apei din ţesuturi; influenţează unele boli de inimă şi obezitate; în menstruaţia neregulată şi menopauză – datorită vitaminei K, are proprietăţi hemostatice; în tulburări circulatorii determinate de afecţiuni cardiovasculare, gută, artrite; uricemic;**

Mod de folosire:

– infuzie – 2 linguri de mătase de porumb la 200 ml apă clocotită, se ia cîte o lingură la 2-3 ore;

– decoct de boabe de porumb – 50 g la un litru de apă, fierte o oră, fiind foarte hrănitor;

– ulei de porumb – cîte 2 linguri de supă dimineaţa şi seara, înainte de masă; reduce creşterea colesterolului în sînge.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

21.11 – 27.11

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, clipe furtunoase nu vor întîrzia să apară, mai ales în a doua jumătate a intervalului. Excese temperamentale, în familie şi anturaj, se vor manifesta pe fondul unei iritări trecătoare. Atenţie la tendinţele dv. dominatoare, înarmaţi-vă cu răbdarea de a asculta şi părerea celorlalţi.

TAUR (21.04 – 21.05): Principala caracteristică a săptămînii este creşterea vertiginoasă a curbei emoţionale. Parcă toate problemele vieţii cotidiene sînt subjugate de dorinţa de a vă revărsa afectivitatea asupra celor dragi. Este o perioadă foarte propice celibatarilor şi cuplurilor în care şi-a făcut loc incertitudinea. Nu dezarmaţi în faţa nepăsării.

GEMENI (22.05 – 21.06): Cîteva veşti contradictorii au menirea să vă pună în gardă cu privire la unii parteneri de afaceri (sau aşa-zişi amici din anturaj). Banii şi/ sau iniţiativele dv. recente sînt periclitaţi de o infidelitate mascată. Atenţie la un Capricorn sau un Săgetător din preajmă. Pe de altă parte, o veste bună de departe duminică.

RAC (22.06 – 22.07): Dinspre sfera financiară a existenţei, numai de bine se va auzi săptămîna aceasta. Joi sau vineri primiţi bani, iar o iniţiativă profitabilă va prinde contur fără nici un dubiu. Mercur şi Soarele sînt de partea dv. Pe de altă parte, mici tensiuni familiale pot apare în primele zile, aşa că învăţaţi din nou să cedaţi partenerului.

LEU (23.07 – 22.08): Emblema săptămînii pare să fie inconsecvenţa sentimentală. Parcurgeţi o perioadă de căutări, vînaţi cu ardoare clipa de linişte sufletească în care să vă confesaţi unei persoane intime. Atenţie însă la problemele cotidiene, căci o perfidă capcană financiară vă poate crea probleme nesperate. Polemici aprinse vineri şi sîmbătă.

FECIOARĂ (23.08 – 21.09): Configuraţia astrală sugerează că aveţi o activitate dinamică, sînteţi plin de vervă şi de dorinţa de a vă afirma profesional. Cîteva reuşite deosebite vă aşteaptă săptămîna aceasta (miercuri, vineri). Veţi avea astfel motivaţii importante pentru iniţiative de viitor apropiat. Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă.

BALANŢĂ (22.09 – 22.10): Toate bune şi la locul lor, nici o umbră nu se abate asupra realizării planurilor dv., însă un surmenaj nervos tinde să vă frîneze elanul. Suprasolicitările intelectuale se pare că vor să se răzbune şi ar fi cazul să vă dedicaţi mai mult dragostei. Curba emoţional-afectivă este cea mai vitregă acum, aţi cam uitat să zîmbiţi.

SCORPION (23.10 – 21.11): Două întîmplări interesante vor pigmenta acest interval, şi din ambele părţi veţi avea multe de învăţat. Un ghinion financiar (marţi sau miercuri) vă va face ostil oricărei investiţii sau cheltuieli hazardate. Pe de altă parte, vineri sau sîmbătă veţi suferi un duş rece din partea unui amic apropiat, care vă va lăsa un gust amar.

SĂGETĂTOR (22.11 – 20.12): Cel mai semnificativ aspect al perioadei este ascensiunea curbei financiare (începînd de miercuri sau joi). Veţi primi bani sau veţi constata că foarte curînd contul dv. din bancă se va rotunji apreciabil. Se pare că norocul este de partea dv. şi va trebui să profitaţi la maximum de această conjunctură.

CAPRICORN (21.12 – 19.01): Ceaţa densă care v-a paralizat iniţiativele se va destrăma subit miercuri sau joi, cînd un eveniment remarcabil pe plan financiar vă va revitaliza optimismul. Motivat şi energic, realizările nu se vor lăsa aşteptate, aveţi destule scopuri de atins. Curba emoţională suferă o scădere, semn că aţi devenit glacial şi distant.

VĂRSĂTOR (20.01 – 18.02): Cîteva conflicte de interese vă vor pune la încercare abilitatea şi viclenia. Curba financiară are tendinţa de scădere şi numai tactul şi înţelepciunea dv. vă vor feri de consecinţe dure. Joi sau vineri, o persoană deosebită din anturaj vă va lansa o provocare. Atenţie la o capcană sentimentală, nu sînteţi în formă!

PEŞTI (19.02 – 20.03): Două răspunsuri mult aşteptate vor sosi în această perioadă (ambele fiind de ordin financiar) şi ambele vor fi pozitive. Vineri primiţi bani, iar sîmbătă sau duminică o afacere profitabilă se va contura în compania unui Capricorn sau Berbec. Curba financiară este în uşoară ascensiune, dar mai trebuie să aşteptaţi un timp pînă la o „lovitură" autentică. *(P.I.)*

DESCOPERIŢI PERSONAJUL

Din cele trei răspunsuri indicate de noi, numai unul reprezintă pseudonimul personajului rspectiv.

1. SAMUEL CLEMENS:
a. Walt Whitman; b. Edgar Allain Poe; c. Mark Twain.
2. FRANÇOIS MARIE AROUET:
a. François Copée; b. Voltaire; c. François Mauriac.
3. ALEXANDRE DAVY DE LAPAILLETERIE:
a. Alphonse Daudet; b. Alfred de Vigny; c. Alexandre Dumas.
4. EUGENE GRINDEL:
a.Paul Eluard; b. Louis Aragon; c. Eugène Sue.
5. ION N. THEODORESCU:
a. Ion Slavici ; b. Cicerone Theodorescu ; c. Tudor Arghezi.
6. ANATOLE THIBAULT:
a. Anatole France; b. Roger Martin du Gard; c. Prosper Mérimée.
7.ERNEST MILLER:
a. E. M. Remarque; b. Arthur Miller; c. Ernest Hemingway.
8. JEAN BAPTISTE POQUELIN:
a. Jean Jeaques Rousseau; b. Molière; c. Diderot.
9. AURORE DAUPHIN:
a. Anna de Noailles; b. Georges Sand; c. Doamna de Stäel.
10. HENRY BEYLE:
a.Stendhal; b. Verlaine; c. Rimbaud.

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSURI LA TESTUL „CINE A SPUS?"

1–a; 2– b; 3 – c; 4 – a; 5 – b; 6 – a; 7 – a; 8 – b; 9 – c; 10 – b.

E BINE DE ŞTIUT

Sustragerea de la plata impozitelor, taxelor şi a contribuţiilor datorate statului prin neînregistrarea unor activităţi, pentru care legea prevede obligaţia înregistrării, în scopul obţinerii de venituri, se pedepseşte cu închisoare de la 2 la 8 ani şi interzicerea unor drepturi.

Sustragerea de la plata obligaţiilor fiscale, în întregime sau în parte, prin nedeclararea veniturilor impozabile, ascunderea obiectului sau a sursei impozabile sau taxabile, se pedepseşte cu închisoare de la 2 la 7 ani şi interzicerea unor drepturi.

Fapta de a nu evidenţia prin acte contabile sau alte documente legale, în întregime sau în parte, veniturile realizate, sau înregistrarea de cheltuieli care nu au la bază operaţiuni reale, dacă au avut ca urmare neplata ori diminuarea impozitului, taxei şi a contribuţiei, se pedepseşte cu închisoare de la 6 luni la 5 ani, interzicerea unor drepturi sau cu amendă de la 1.000.000 la 10.000.000 lei.

Distrugerea actelor contabile sau a altor documente ori a memoriilor aparatelor de taxat sau de marcaj ori a altor mijloace de stocare a datelor în scopul diminuării veniturilor impozabile, taxelor şi a contribuţiilor, se sancţionează cu închisoare de la 2 la 7 ani şi interzicerea unor drepturi.

VASILE BRĂILOIU ❖

ZODIACUL CHINEZESC

21.11– 27.11

Şobolan (22.11 – 20.12): La ceas de seară, două păsări ale Paradisului îţi vor îndulci viaţa cu veşti din cele mai bune.

Bou (21.12 – 19.01): Nici cu un braţ de flori nu te vei putea revanşa faţă de jumătatea vieţii tale, căreia îi aduci nori în cale.

Tigru (20.01 – 18.02): Te ajunge din urmă o oarecare oboseală a spiritului şi paşii tăi încezesc, uitînd sprinteneala de altădată.

Iepure (19.02 – 20.03): Banii de hîrtie vor roi în jurul tău şi numai cu mare şansă ţi-i vei putea apropia în această săptămînă.

Dragon (21.03 – 20.04): Două bucurii cît roata carului se vor prăvăli peste sufletul tău, înmiresmîndu-ţi privirea.

Şarpe (21.04 – 21.05): Nori plumburii îţi vor întuneca orizontul şi numai cu ajutorul Soarelui din privire vei desluşi poteca salvatoare.

Cal (22.05 – 21.06): La o intersecţie de drumuri prăfuite, opreşte-te şi ascultă glasul celui mai bun prieten, cel care nu te-a mînţit niciodată.

Oaie (22.06 – 22.07): Eşti mai cuceritor ca niciodată şi tot satul întoarce privirea după tine, adapă-te la izvorul modestiei.

Maimuţă (23.07 – 22.08): Speranţele pe care le-ai ascuns într-o glastră cu flori s-au ofilit, culege altele din grădină.

Cocoş (23.08 – 21.09): Profită din plin de cerul senin de deasupra capului tău, căci mîine grindina îţi poate nimici visurile neîmplinite.

Cîine (22.09 – 22.10): O călătorie mai lungă şi periculoasă te aşteaptă la mijlocul săptămînii, pregăteşte-ţi o desagă plină cu înţelepciune.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Vizita unui amic, la ceas de prînz, îţi va face mare plăcere, dar amînă răspunsurile la întrebările lui pînă cînd eşti sigur că ştie să le primească.

PAUL IOAN ❖

De la William „Big" Tilden la Pete Sampras

SPORT

Originile tenisului pot fi identificate în vechiul joc ce se practica la Curtea regilor Franţei – „jeu de paume": mingea era trimisă cu palma peste un fileu curbat la mijloc, nobilii deplasîndu-se pe un teren avînd dimensiuni asemănătoare terenurilor de astăzi. Interzis în timpul Revoluţiei Franceze, vechiul joc a fost scos din uitare de englezul Walter Wingfield, care l-a recompus, elaborîndu-i cîteva reguli de joc. În 1877 s-a disputat primul turneu de la Wimbledon; americanii au participat în premieră la turneul din 1896. 1920 este anul în care americanul William „Big" Tilden cîştiga primul său Wimbledon, întrerupînd seria victoriilor engleze. Americanul Dwight F. Davis a creat în 1901 celebra Cupă Davis, cea mai importantă competiţie pe echipe din tenisul mondial. Apariţia celor „patru muşchetari" francezi Cochet, Lacoste, Borotra şi Brugnon pe scena tenisului a marcat sfîrşitul monopolului anglo-saxon în tenis. „Cei patru muşchetari" au cîştigat şase turnee la Wimbledon, în perioada 1924 – 1929 şi şapte ediţii ale Cupei Davis, între anii 1927 – 1933.

Profesionismul – cuvîntul magic în tenis

Tenisul s-a răspîndit cu repeziciune pe toate meridianele globului, după al doilea război mondial. Profesionismul este cuvîntul-cheie în tenis: marile firme produc echipamente tot mai perfecţionate – rachetele permit execuţia unor servicii cu viteze de peste 200km/ oră (recordul mondial este deţinut de Goran Ivanisevici, cu 218km/ oră!) Învingător la Wimbledon în 1961 şi 1962, Rod Laver a fost prima „maşină" din istoria tenisului, anunţînd „era Borg".

Tenisul este un sport pentru toate vîrstele şi categoriile sociale. Sumele vehiculate anual în tenisul mondial depăşesc un miliard de dolari... Profesioniştii străbat anual cu avionul mii de kilometri, pentru a ajunge din America de Nord în Peninsula Scandinavă, din Europa în Asia de Sud-Est sau Australia etc ... Dacă în anii '50, cîştigătorul unui turneu de tenis intra în posesia unui cec de 500 de dolari, un deceniu mai tîrziu se cîştigau 8000 de dolari . În anii '80 cîştigătorii obţineau circa 70 000 dolari, iar în prezent premiul este de sute de mii de dolari. Recordul în această privinţă este deţinut de „Turneul campionilor" de la Stuttgart (Germania), rezervat primilor opt clasaţi în clasamentul ATP, dotat cu premii în valoare totală de 6 milioane dolari, învingătorului revenindu-i două milioane dolari. Dacă Björn Borg ar fi jucat un deceniu mai tîrziu, ar fi putut să cîştige circa un miliard de dolari din premii, sponsorizări şi contracte publicitare.

În momentul retragerii din viaţa competiţională, la 31 martie 1983, la numai 26 de ani, datorită imensei oboseli acumulate la sutele de turnee la care a participat, suedezul Björn Borg – „tenismanul de gheaţă", deţinea cel mai impresionant palmares din istoria tenisului: neînvins în perioada 1975 – 1980, cîştigarea a patru circuite de Grand Şlem, 5 victorii la Wimbledon, 6 victorii la Roland Garros etc. Pauza iniţială de un an, necesară refacerii fizice şi psihice, s-a dovedit a fi fatală pentru marele campion suedez: viaţa agitată, nesportivă a uzat prematur acest organism de fier. Björn a eşuat în tentativa sa de clădire a unui imperiu comercial după modelul magnatului francez Lacoste: din imensa sa avere de 130 milioane dolari îi mai rămăseseră în 1991 doar 15 milioane! După un mariaj de patru ani cu Mariana Simionescu, a divorţat de aceasta, a avut mai multe legături – cu manechinul Jannike Björling (în vîrstă de numai 17 ani), cu cîntăreaţa italiancă Loredana Berte etc. În 1991, la 34 de ani, a încercat un come-back tardiv, care a eşuat însă...

Marii campioni ai istoriei tenisului ar fi Tilden, Cochet, Santana, Năstase, Borg, McEnroe, Lendl şi Pete Sampras – simpaticul american în vîrstă de 22 de ani, care domină cu autoritate tenisul mondial. Un contracandidat serios pentru fotoliul de lider ocupat de Sampras se anunţă a fi compatriotul său Andrè Agassi – un supertalent nativ, care şi-a schimbat antrenorul, în persoana lui Brad Gilbert, înregistrînd un plus valoric pe toate planurile – fizic şi psihic, cîştigînd toate turneele la care a participat în ultimele luni. Multor specialişti, Andrè Agassi le aminteşte de incomparabilul Ilie Năstase, care a transformat tenisul în artă, rafinamentele sale tehnice, alternarea loviturilor, schimbarea în permanenţă a registrului tehnico-tactic cucerind publicul şi telespectatorii din întreaga lume...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 7 MUTĂRI

(STAMMA – 1737)

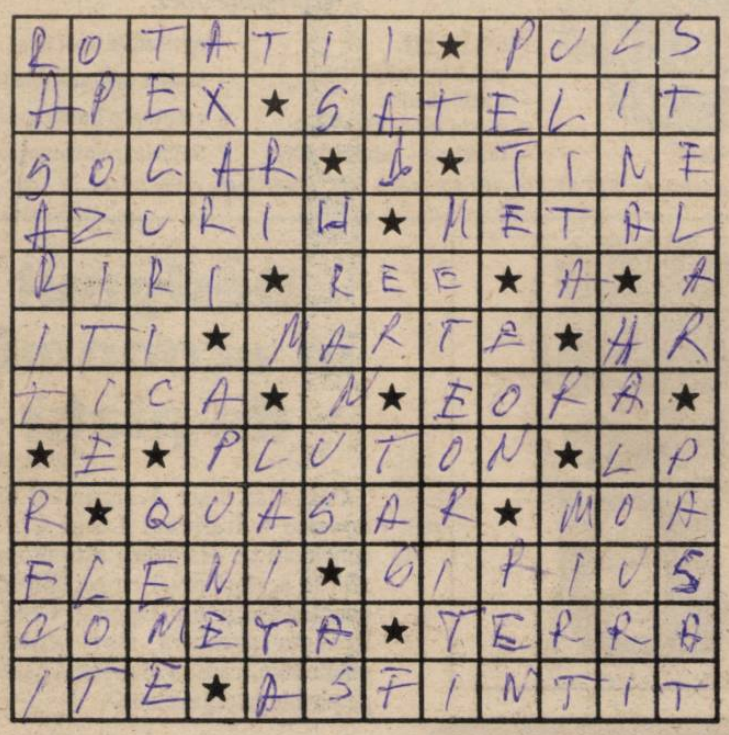
A B C D E F G H

1. T:e8+Rh7: 2. Da6+?!Rg6 (2... Re6: 3.Ch4+Rd6: 4. Dd3 Re5: 5. Dd5x) 3. C:c7+Rf5: 4. h4+Rg4: 5. Nd1 + De2 + 6. N:e2 + Rh3: 7. Ch5 mat.

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

ASTRONOMIE



ORIZONTAL: 1) Mişcări de revoluţie – Cap de pulsar! 2) Punct pe bolta cerească – Corp artificial în jurul Terrei 3) Sistemul nostru – A poseda. 4) Culoarea cerului (masc.) – Crom, molibden etc. (sg.) 5) Oraş coreean – Lac în Irlanda. 6) A scoate capul – Planeta roşie - Puţin hrean! 7) Copilaş – Veche sărbătoare. 8) Cea mai îndepărtată planetă (var.) – Culpe! 9) Obiect cosmic care emite radiounde – Cap în Cuba. 10) Au denumit primii conste'aţiile pe cer – Cea mai strălucitoare stea. 11) Stea cu coadă – Planeta noastră. 12) Fire de urzeală – Apusul soarelui.

VERTICAL: 1) Apariţia soarelui – Cavidul cosmic (pl) 2) Poziţie a două corpuri cereşti – Parcelă. 3) Referitor la Terra – Platou african. 4) Bazări – A trece sub orizont. 5) Carie! – Bancă la ţară (var.) 6) Iese ! – Planetă uriaşă – Acuş! 7) Infern - Pere! – Taler 8) Piatră căzută din cer (pl.) 9) Negre, pe soare – Emanaţie gnostică – Mamifer nordic 10) Drum în sat – Arbust 11) Uşoară – Fonduri luminoase în jurul soarelui sau a lunii 12) Referitor la aştri –Fiertură de mămăligă.

DICŢIONAR: RIRI, REE, EORA, MOA, QEME

MARIAN MITROI ❖
DR. TR. SEVERIN

Soluţia careului „BĂUTURI“

ORIZONTAL: BACANALE – TAP – APA RECE – MOCA – RARA – R – POCAL – RACHIURI – RI – M – MI – TRA – VIN – UDE – CINSTI – C – SALEP – ATESTA – TN – HAP – IPIR – ACI – LIAN – NAS – RING – AFINATA – INGHITI – ATAK – IG – ERA – BEA – E

– Săptămîna viitoare am să-i spun bărbatului meu ce rău m-a supărat.

– De ce săptămîna viitoare?

– Pentru că săptămîna asta e ziua mea şi n-aş vrea să ne... certăm înainte de asta!

– Ia ascultă, George! Care e diferenţa între muncă şi capital?

– Simplu: tu îmi împrumuţi mie 500 000 lei. Ăsta e un capital, nu?

– Sigur!

– Munca începe în momentul în care o să umbli după mine să ţi-i dau înapoi!

– De ce aplauzi, Mimi? Artista a jucat îngrozitor!

– Poate, dar vreau să-i mai văd o dată rochia!

Nicoleta, în vîrstă de şase ani, arată prietenelor sale noua păpuşă.

– Vorbeşte?, întreabă o prietenă.

– Da, dar faţă de străini se ruşinează.

– Bunicul meu e centenar!

– Mare scofală! zice Florin, un băieţel de 6 ani. Al meu e milionar!

– Mă iubeşti? întrebă ea, apropiindu-se.

– Bineînţeles, draga mea!

– Şi te vei căsători cu mine?

– Ai un obicei straniu: de fiecare dată sari de la una la alta!

– Cred că îl iubeşti pe Fane, din moment ce-l iei de bărbat?!

– Nu, dar dintre toţi bărbaţii pe care i-am iubit, el îmi este cel mai drag.

– E o fată atît de încîntătoare şi totuşi nemăritată...

– Da, săraca, pentru a cincea oară în situaţia asta!...

PROVERBE

Cu soaţa ta nu te purta
Cu duritate, ca satrapul.
Consult-o după voia ta,
Dar fă precum te taie capul.

Au remarcat contemporanii,
Cînd e prezentă raţiunea,
Că părul alb marchează anii,
Şi nicidecum înţelepciunea.

Femeia înţeleaptă – aţi dedus –

E-acea femeie veselă, divină,
Ce are-ntr-adevăr multe de spus
Însă păstrează-o linişte deplină.

O cină este bună ne-ndoios,
(Mi-a spus un neamţ cu aerul lui grav)
Dar să mănînci ca omul sănătos,
În schimb să bei la fel cu cel bolnav.

Bărbatu-adevărat, francezii spun,
Se poate-ndrăgosti ca un nebun.
Dar viaţa lui nu are nici un rost,
Cînd el se-ndrăgosteşte ca un prost.

Să-ţi lauzi calul cînd mănîncă jar,
Pe fiu, atunci cînd barba i se-arată,
Să-ţi lauzi fata după nuntă, dar
Să nu te lauzi singur niciodată.

Ştiaţi că...

... dintre toate vieţuitoare, rechinul are stomacul cel mai „primitor“. În stomacul acestei specii pot fi găsite adesea cutii de conserve, scîndurele, cizme de cauciuc, chiar şi umbrele, pe lîngă alte numeroase specii de peşti.

... cea mai veche variantă de telefon a fost realizată în 1861 de Filip Reiss (1834–1877), precedînd varianta modernă, realizată în 1876 de Graham Bell.

... cunoscutul inginer de origine română Gogu Constantinescu este creatorul unui nou capitol din fizică – **sonicitatea**?

... lacrimile batavice sînt picături de sticlă nerăcite, căzute în apă rece? Ele se prefac în praf la cea mai mică zgîrietură dar nu se sparg la o lovitură puternică.

... oraşul Mărăşeşti, în ale cărui împrejurimi s-au dat eroicele lupte din 1917, în timpul primului război mondal, a fost decorat în 1920 cu „Crucea franceză de război“ ca un omagiu adus de poporul francez celor căzuţi aici?

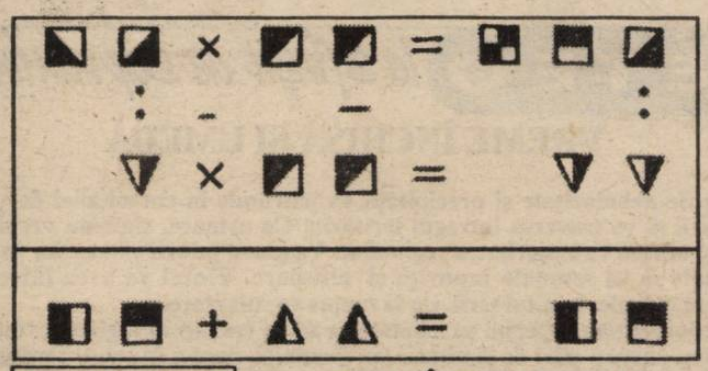
... Molière şi Shakespeare au fost deopotrivă regizori, actori şi autori dramatici?

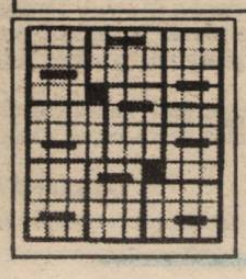
... divinitatea principală din mitologia scandinavă este Odin, creatorul lumii, zeu al cerului şi pămîntului, al furtunii, al războiului şi al morţii? Tronul său se afla în Walhalla, marea sală a războinicilor căzuţi în bătălii.

... cele mai sărate ape de pe Pămînt sînt: Marea Caspică (Kara-Bugaz), Marele Lac Sărat din statul american Utah şi Marea Moartă?

...în corpul unui adult se află circa 150 de miliarde de vase capilare, care, puse cap la cap, pot atinge o lungime de 80.000 km?

Teste





CARE SÎNT NUMERELE?

Înlocuiţi diferitele desene de mai sus cu cifre şi executaţi operaţiile matematice; atît pe orizontal cît şi pe vertical.

Soluţia testului „PARCELE“

START

Integramă de MARIAN MINCULESCU

IEŞIT DIN COMUN / FOARTE ORIGINALE		NEGOCIERI / SOMN DICTAT		PLASĂ DE PEŞTE / IVITĂ		LE MERGE MINTEA (FEM.)		ATACANT / A RÎSI		CĂLĂTOR / SPORTUL ŢINTEI	
	E		T		A		A		I		P
	X		R		V		G		N		E
CAPCANĂ / A INDICA						SMALŢ / SCOS DE MIRARE					
	T		A		A		E		M		L
	A		T			VIAŢĂ / NUTRITIV					E
	R		A		H		R		I		R
DOMNIA BUNULUI PLAC / PREŢURI								UN FEL DE LOZINCĂ		A VUI (POP.)	
	N		A		H		E		N		R
	C		T		R		OPREŞTE / ZIDITOR		T		I
	O		U		I						
VIZITĂ SCURTĂ / UMED						COMIC (VAR.)					
	R		I		A		C		C		N
	O	MÎNDRI / ALB									PREOŢIME
	S		V		N		T		S		
ZILE ROMANE / SINGURĂ				NIMIC MAI MULT		CORP RIGID / DIN LIMAN!				PRIETEN FRANCEZ...	
	I		E		I		I		I		C
	N	POSEZI			T		T		H	DIN CĂLĂI / SÎNT	
	A				H		I				A
ACELA / LUAT LA ÎNTÎMPLARE				IDENTICE CA SENS							
	L		A		O		O		I		E
	A		I		A		A	EO SERIE...			
	B		T		R		R		S		R

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PANSEU“

I – P – A – T – D – P – ÎNTREBĂTOARE – GREGAR – PN – R – CRAMA – AUR – PE – IDOLATRIZAT – AJUNAT – M – ERE – OCI – INAMIC – ABATOR – T – H – ATICA – IVARE – STOC – STATOR – OR – EXPONENT – PRINSOARE – DA

Ceasuri pentru electrocardiograme şi scufundări

În colaborare cu antrenori, medici şi atleţi, firma Orec a creat un ceasornic ce execută electrocardiograme. Pentru aceasta în jurul toracelui se fixează o centură, care, prin unde radio, poate să transmită pulsaţiile inimii captate de ceas. Rezultatul apare pe un cadran şi se memorizează. Branşat la un calculator, datele pot fi înregistrate pe o bandă.

Firma Citizen a creat, la rîndul ei,

ceasul „Hyper Aqualand". Acesta, pe lîngă electrocardiograme, datorită captatorilor, afişează în orice moment adîncimea la care se află un scufundător şi temperatura mediului ambiant. Memoria lui poate înregistra ultimele 30 de scufundări pînă la adîncimea de 200 de metri. Datele pot fi transmise, ulterior, unui calculator.

◆ În anul 2000, Ciudat de Mexico şi Sao Paulo vor fi singurele oraşe ale planetei cu peste 20 milioane de locuitori. Londra se va afla, la sfîrşitul secolului, pe locul al 27-lea în lume ca număr de populaţie stabilă.

◆ Peste 60 000 de case răspîndite în întreaga lume îşi asigură necesarul de energie electrică graţie celulelor fotovoltaice instalate pe acoperişuri sau în imediata lor vecinătate. Soarele

TELEGRAME

va fi „pus la lucru" tot mai mult în anii ce vor veni, de energia furnizată de astrul zilei beneficiind tot mai multe familii şi instituţii.

◆ Io – cel mai important satelit al planetei Jupiter, descoperit în anul 1610 de Galileo Galilei – are o activitate vulcanică intensă. Imaginile furnizate de sondele spaţiale care au survolat din apropiere satelitul Io au permis identificarea a circa 200 de conuri vulcanice gigantice. Diametrul lor – mai mare de 20 km!

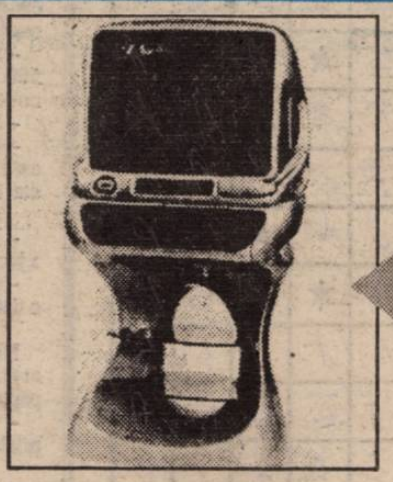
SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,80m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

Relaţii la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00



Designul în economia de piaţă

Cel mai mare designer al zilelor noastre – italianul Luigi Colani – consideră că designerii est-europeni se află la acelaşi nivel cu cei din Europa occidentală şi din Japonia. Ceea ce le lipseşte acestora sînt iniţiativele publicitare, care să le permită penetrarea pe pieţele internaţionale.

în numărul viitor

- Există OZN-uri biologice...
- Marea Ligurică, sălaş al... balenelor
- Igiena şi medicina memoriei

Chinezi de origine... caucaziană!

Între Tian Shan şi deşertul Taklimatan, în provincia chineză Xinjiang, au fost descoperite trei mumii cu o vechime de 3200 de ani. Caracteristica lor generală este asemănătoare indivizilor de origină caucaziană, iar părul îl au blond. Cercetătorii menţionează că a existat o limbă indo-europeană, ce a dispărut acum circa 3000 de ani, numită tokharien şi pe care aceşti chinezi blonzi ar fi vorbit-o. Unele texte cu această limbă dispărută, sînt păstrate şi azi în cîteva mînăstiri buddhiste din Tourfan. Lîngă mumiile descoperite au fost găsite fragmente de roţi din lemn ceea ce demonstrează că pe vremea lor se cunoştea tehnica construcţiei carelor.

960 lei volumul

Colecţia Français facile

cuprinde:

Mythologie Grecque
Le Mahabharata
La Naissance de Rome
La Guerre de Troie
Les Niebelungen
L'Egypte, don du Nil
Le Japon du Soleil Levant

Cadou: Grammaire minimale

Colecţia ***Français facile*** vă va ajuta să vă perfecţionaţi progresiv cunoştinţele de limbă franceză.

Fără a avea pretenţia de a fi o metodă, această colecţie, cu textele interesante şi atractive pe care vi le propune, inspirate din legende, poveşti, mituri, la care ne raportăm zilnic şi care fac parte integrantă din civilizaţia noastră, va contribui cu siguranţă la lărgirea culturii dvs. generale şi la acumularea de noi cunoştinţe de limbă franceză.

Fiecare volum al colecţiei, **scris într-o franceză accesibilă,** este bogat în explicaţii de vocabular.

Tipărită îngrijit, pe hârtie de calitate superioară, cu numeroase ilustraţii inspirate din texte împreună cu colecţia ***Français facile*** veţi descoperi lumi de altădată, dar mai presus de toate, vă veţi consolida cunoştinţele de limba franceză.

Procurându-vă aceste volume, veţi beneficia de utilul cadou ***Grammaire minimale***, care este un complement de lucru indispensabil pentru consolidarea cunoştinţelor dvs. de limbă franceză.

Adresa noastră: Prietenii Cărţii, CP 12-323 78100 Bucureşti

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

CUPON DE RĂSPUNS FCGIMAGA de completat şi de trimis la:

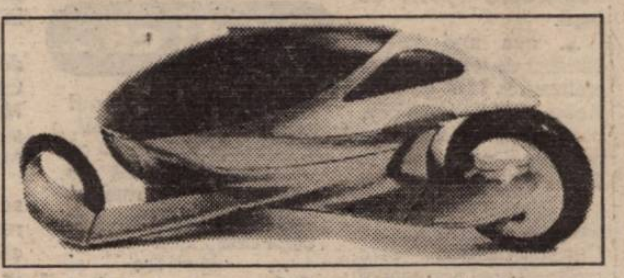
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi pentru examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia ***Français facile*** la preţul de 960 lei (+ 230 lei cheltuieli de expediere) şi cadoul ***Grammaire minimale***. Dacă nu sunt mulţumit îl voi returna în termen de 8 zile în ambalajul său original şi voi fi imediat rambursat. Dacă doresc să primesc în continuare nu am nimic altceva de făcut. Voi primi câte 2 volume pe trimitere, în ritmul de o trimitere/lună. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura:

NICI AUTOMOBIL - NICI MOTOCICLETĂ

La Expoziţia Automobilului de la Paris, din 6 octombrie 1994, a fost prezentat un hibrid între motocicletă şi autoturism. Roata din spate este motrică şi directoare. Motorul are trei cilindri în doi timpi. Noua maşină poate transporta trei persoane, ce sînt aşezate pe o triplă şa cu spătar. Se pare că hibridul va fi un mijloc excelent de transport urban.



METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME ÎNCHISĂ ŞI UMEDĂ

O arie de nebulozitate şi precipitaţii va pătrunde în cursul zilei de vineri în vestul ţării şi va traversa întregul teritoriu. Ca urmare, sîmbătă vremea va fi închisă şi umedă în majoritatea regiunilor. Va ploua pe arii extinse iar în zona cu relief înalt se va semnala lapoviţă şi ninsoare. Vîntul va avea intensificări temporare mai ales în estul ţării, iar la munte va sufla tare.

O ameliorare sub aspectul precipitaţiilor se va resimţi în regiunile vestice încă din a doua parte a zilei de sîmbătă, iar duminică numai în estul teritoriului va mai ploua local. În schimb în zonele joase, unde ploaia va înceta, noaptea şi dimineaţa se va produce ceaţă, care pe alocuri e posibil să persiste şi în cursul zilei.

Sîmbătă la amiază valorile termice vor fi doar uşor mai ridicate decît cele de dimineaţă şi se vor încadra între 0 şi 8°C. Duminică se va înregistra o uşoară creştere a temperaturilor maxime în vestul ţării.

ADRIANA SIMA ❖

Institutul de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 185 ● ANUL XXXVII ● 24 NOIEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 47 (1935)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

IMPORTANT!
pentru cititori și difuzori

Următorul număr al revistei **MAGAZIN** va apărea miercuri, 30 noiembrie a.c.

O ipoteză senzațională

EXISTĂ OZN-uri BIOLOGICE?

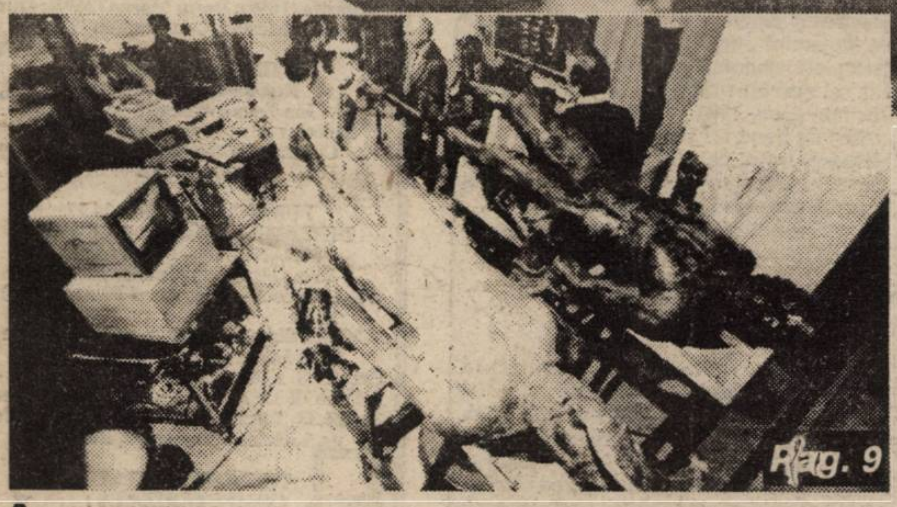
Pag. 7

ECOLOGIA MATERIALELOR...

Pag. 3

IGIENA ȘI MEDICINA MEMORIEI

Pag. 13



Pag. 9

ÎN SALA DE OPERAȚIE AU INTRAT DOUĂ ...STATUI

- HOROSCOP
- SPORT
- INTIMPLARI ADEVARATE
- TESTE

POLICIER

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Biblioteca Județeană
MUREȘ
TIRGU-MUREȘ

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

"Greetings from the Gutter- DAVE STEWART

Recunosc că nu mă aşteptam ca marea surpriză a acestui an muzical, pentru mine aşa este, să vină tocmai din partea acestui muzician, cu atît mai mult cu cît ultimele sale realizări cu **The Spiritual Cowboys** (trupa pe care şi-a făcut-o după despărţirea de **Annie Lennox**) au fost mediocre. Din fericire, 1994 este anul unei reveniri extraordinare, albumul de faţă iese din tiparele cu care ne obişnuise autorul! Sound-ul, grozav, este un fericit amestec de pop-rock şi blues în care chitara lui **David A. Stewart** (n. 9.9.1952, Sunderland) este „dirijorul" care ghidează, atunci cînd este cazul, excelentul backing vocal feminin. Bineînţeles, „dirijorul" are şi cîteva numere proprii (a se citi riffuri!) demne de reţinut: **„Tragedy Street", „St. Valentine' s Day", „Heart Of Stone"** (primul extras pe single, o piesă pe care eu aş pune-o între primele zece ale acestui an!).

Ascultînd noul album al britanicului vom descoperi, cu mare plăcere influenţele unor mari muzicieni insulari, mă refer la **Clapton, Collins** şi **Roger Waters** iar pe alocuri atmosfera discului de reintroducere în ambianţa creată de **David Lynch** pe muzica lui **Angelo Badalamenti** pentru **„Twin Peaks"**. Sound perfect, thank you for the music şi cinci stele pentru **Dave Stewart**...

Topurile anului 1994

Vă reamintesc că pînă pe 20 decembrie trebuie să trimiteţi clasamentele voastre pentru tradiţionalele topuri ale revistei noastre. Anul acesta avem 12 categorii, fiecare din acestea va conţine DOAR 3 locuri: melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, clipul anului, cea mai bună piesă de dans, anti-şlagăr (cea mai proastă piesă a anului), evenimentul anului şi decepţia anului. Nu uitaţi, pentru a vă putea număra printre cîştigătirii unor premii (deocamdată surpriză!) trebuie să completaţi toate cele 12 topuri de trei locuri...

ŞTIRI

▼ **Dolores O' Riordan** a devenit oficial cea mai proaspătă milionară din pop-ul irlandez. Solista, născută în Limerick, şi grupul ei **The Cranberries**, au încasat mai mult de 60 milioane dolari de pe urma înregistrărilor din ultimii doi ani. Se estimează că partea leului din această sumă au luat-o **Dolores** şi chitaristul **Noel Hogan**, ei fiind autorii tuturor compoziţiilor...

▼ **George Martin**, fostul producător al cvartetului **Beatles**, nu este foarte entuziasmat de **„Back On My Feet"**, cîntecul înregistrat de supravieţuitorii celebrului grup folosind vocea lui **Lennon**! El spune: „I-am ascultat dar nu sînt sigur că a fost o idee bună. Piesa este drăguţă, va fi, poate, un mare succes dar efectul este ciudat. Cel puţin pentru mine...". Vă reamintesc că piesa va face parte din antologia pe care cei trei o pregătesc pentru BBC...

▼ Se pare că duetul **Roxette** se va desfiinţa după încheierea turneului mondial pe care îl întreprinde la această oră ! **„Marie Fredrickson** ar vrea să plece dar **Per Gessle** se opune cu disperare", afirmă revista daneză **Billed Bladet** ! Cartierul general al suedezilor (managementul din Stockholm) a negat categoric toate zvonurile privitoare la o eventuală despărţire a celor doi ! Vedem noi...

▼ Cîteva singles de reţinut: **„Red Right Hand" – Nick Cave, „One Last Love Song" – The Beautiful South, „This DJ" – Warren G, „Sweet Baby I" – Eternal, „Came To My Life" – Melissa Etheridge, „Crazy" – Aerosmith, „Mambo Show" – Les Negresses Vertes, „Spin The Black" – Pearl Jam.**

▼ Grupul **Body Count**, trupa de heavy metal a lui **Ice T**, a fost forţat să abandoneze turneul european din motive de boală: bateristul **Victor Wilson** a fost internat de urgenţă la Los Angeles fiind suspectat de leucemie! Ironia soartei face ca şi trupa care urma să cînte în deschiderea concertelor americanilor, **Headswin**, să aibă probleme din cauza aceleiaşi maladii...

▼ **Bob Geldof** a refuzat oferta organizatorilor de a participa, anul viitor, la aniversarea a zece ani de la concertul **Live Aid**. „Nu cred că încă un **Live Aid** va da rezultate. Poate pe plan funcţional va merge, dar emoţional nu va însemna nimic..."

▼ **Robert Palmer** afirmă că nu va mai pleca în turneu cu noul său LP **„Honey"**, deoarece „nu mai este practic în aceste zile în care megaextravaganţii **Rolling Stones, Eagles** sau **Pink Floyd** i-au transformat pe ceilalţi în vedete secundare... . Ce-ţi rămîn? Cluburile?"

▼ **Slash** a încheiat înregistrarea unui album solo împreună cu un grup de prieteni. Titlul discului este **„Snakepit"** şi va fi lansat , se pare, la mijlocul lui februarie. Slash spune: **„GN' R** rămîne prima mea prioritate dar cum noi nu eram gata de înregistrat am dat înainte cu Snakepit". Îmi place să cînt şi nu ratez nici o ocazie". El a mai negat că **GN' R** ar fi pe punctul de rupere...

▼ Fanii **Michael Jackson** vor trebui să aştepte pînă la anul pentru a putea asculta noul album al idolului lor ! După cum ştiţi **„History"** era programat să apară în această lună dar **Jackson** a decis să mai lucreze încă o dată unele compoziţii...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

VIDEOCASETA MUZICALĂ

➲ **„MICHAEL JACKSON *Dangerous – The Short Films"*, producător *Sony Music Video*. Conţine 10 clipuri din albumul *„Dangerous"* şi aduce în premieră clipurile *„Gone Too Soon"* şi *„Who Is It"*, netransmise în America!. În afara faptului că oferă clipurile în versiune integrală, această casetă permite curioşilor să afle şi (aproape) toate secretele realizării lor, precum şi secvenţe din interviuri, showuri TV sau reportaje din turneul mondial *„Dangerous"*...**

➲ **„ARETHA FRANKLIN- *Greatest Hits 1980-1994"*, producător *BMG Video*. O posibilitate de a revedea ultimii 14 ani din cariera celei care a fost numită, pe drept cuvânt, *„The Queen Of Soul"*. Sînt prezente toate duetele de răsunet ale respectivei perioade : *„Ever Changing Time"* (cu *Michael McDonald*) *„You Make Me Feel Like A Natural Woman"* (cu *Bonnie Raitt*) şi *„I Knew You Were Waiting For Me"* (cu *G. Michael*).**

Kim Appleby

S-a născut pe 28.08.1961 şi a debutat muzical împreună cu sora ei în duetul Mel&Kim, în acel moment (1985) ele fiind printre cele mai solicitate fotomodele britanice...Şansa le-a surâs şi au dat peste celebra echipă formată din Stock/Aitken/Waterman, compozitori, manageri şi producători care au sesizat potenţialul fetelor. Primul hit britanic apărea în 1986 – „Showing Out" iar în februarie '87 „Respectable" era în vîrful topului. Din păcate, în 1989 Mel se îmbolnăveşte, cade la pat, şi pe 18.01.1990 moare ! Kim Appleby a continuat ca solistă, reuşind să mai „împuşte" un hit în Top Ten-ul britanic, „Don' t Worry", după care a revenit în anonimat chiar dacă anul trecut a mai scos un LP- „Breakaway"...

POP-ROCK, DE LA A la Z

Arabesque

Trio feminin format din Sandra Lauer, Michaela Rose şi Jasmin Vetter. Fondat în octombrie 1978, primul lor single „Hello Mr. Monkey" (în dulcele stil disco al acelor ani...) ajungea în fruntea clasamentelor germane şi japoneze (!!!) staţionînd acolo 38 de săptămîni , depăşind tirajul de 500 000 exemplare vîndute ! Au avut multe şlagăre dar cel mai bine clasat în topuri a fost cel din februarie 1981 – „Marigot Bay". În acelaşi an Sandra Lauer face cunoştinţă cu Michael Creţu, cu care se va căsători mai tîrziu, iar după un an Arabesque dispare de pe scenă pentru a intra în enciclopedii...
Vă recomandăm „Best of Arabesque", editat de Metronome.

Arcadia

O trupă surpriză, o adevărată efemeridă, formată în 1985 de, atenţie, Simon LeBon (vocal, 27.10.1958), Nick Rhodes (clape, 8.06.1962), Roger Taylor (tobe, 26.04.1960). În timp ce Andy şi John Taylor din Duran Duran se ocupau de proiectul Powerstation ceilalţi s-au gîndit să-i concureze cu această Arcadia şi astfel a ieşit un Top Ten Hit – „Election Day" şi un album „So Red The Roses"! Reunirea s-a produs în 1986 dar Duran Duran l-a pierdut pe Andy Taylor...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ion Ţugui, Aurora Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

ECOLOGIA MATERIALELOR...

...este o temă de discuție la zi în țările industrializate. Despre ce este vorba? Despre o nouă modalitate de analiză a stării mediului înconjurător, prin urmărirea ciclului de viață al unui produs, de la producție la casare. Pentru producerea unei tone de cărbune, spre exemplu, se produc patru tone de cenușă. **Pentru obținerea unui kilogram de aur sînt exploatate 250 tone de minereuri, pentru un litru de concentrat de suc de arancia, în Florida, se consumă 1000 litri de apă. Politica ambientală clasică urmărește înlăturarea daunelor ecologice provocate de om.** „Lista neagră" a celor mai toxice produse, furnizată de specialiștii în chimie ai concernului Rhone-Poulenc este următoarea: DDT, fosfați, oxid de sulf, mercur, plumb, cadmiu, dioxină. **Înlăturarea celor mai grave efecte ale acestor substanțe asupra mediului nu este suficientă pentru garantarea unui echilibru ecologic pe termen lung.**

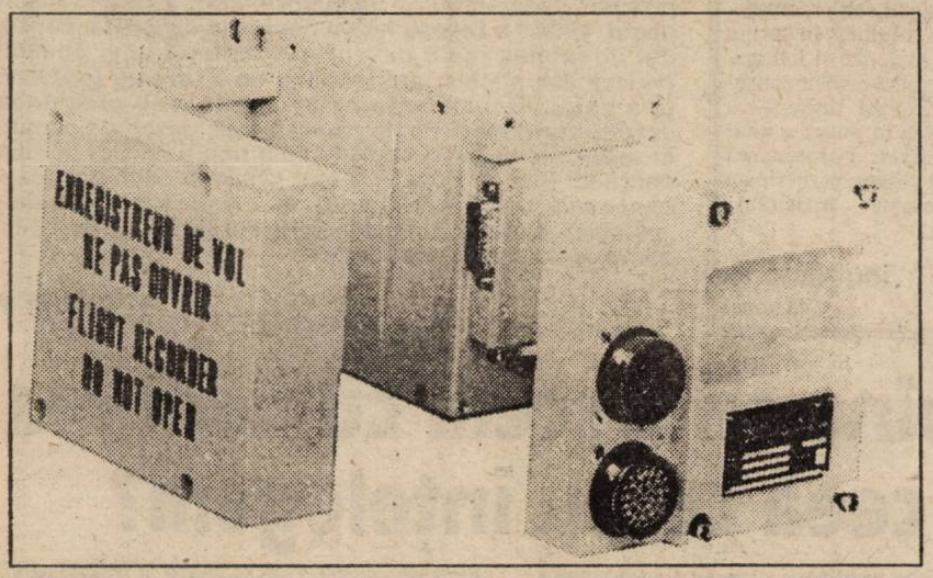
În recent publicata sa carte „De ce fel de mediu are nevoie omul?", dl. Schmidt-Bleek, directorul Institutului pentru Studierea Climei din Wüppertal, a calculat, pentru diverse produse, valoarea denumită MIPS (Densitatea Materialului pe Unitate de Serviciu) – materialele necesare producerii unui obiect (materie primă, mașină, transport, ambalaj) în raport cu durata utilizării sale. Folosirea unui număr cît mai mic de materiale la realizarea unui produs și prelungirea duratei de folosire a acestuia conduc la o îmbunătățire semnificativă a valorii MIPS. Oamenii vor aprecia mai ușor valoarea unui obiect în momentul achiziționării sale dacă vor cunoaște valoarea MIPS a acestuia.

Cercetătorii germani de la Institutul din Wüppertal studiază numeroase concepte alternative pentru obiectele de uz casnic. Numai în vestul Germaniei există circa 30 milioane de frigidere ; în fiecare an se comercializează 3 milioane de noi frigidere, ceea ce conduce la accentuarea „efectului de seră". Specialiștii germani au realizat un frigider alternativ, care urmează să fie amplasat pe peretele extern al caselor, urmînd să înfrunte frigul natural, pe parcursul iernilor lungi din Europa occidentală, fapt care va duce la o reducere semnificativă a cantității de energie consumată. În 1991, în Statele Unite, fiecare cetățean a consumat zilnic o cantitate de produse egală cu propria sa greutate (18 kg de carbon sau petrol, 62 kg de produse agricole etc), iar în Germania au fost consumate 80 de tone de materiale pe cap de locuitor.

Transpunerea în practică a conceptelor alternative, care vizează o protecție sporită a mediului înconjurător (un grad sporit de civilizație nu s-a tradus întotdeauna printr-o grijă mai mare față de mediu) este o tendință ce cîștigă rapid teren în ecologia contemporană. Ea reprezintă una din direcțiile de mare viitor ale ecologiei secolului XXI, apreciază experții în materie...

ȘERBAN FILIP ❖

INFORMATIZAREA cutiilor negre



Pentru a permite analizarea cauzelor unui accident aviatic, aparatele de zbor sînt echipate cu un înregistrator al parametrilor de zbor (direcție, viteză, altitudine), grație căruia li se poate reconstitui traiectoria urmată. Este vorba de faimoasa „cutie neagră".

Accidentele de dată recentă au arătat că aceste cutii negre, atunci cînd rezistă la șocuri, incendii sau imersiuni, nu sînt suficient de robuste pentru a proteja perfect informațiile înregistrate. Noile cutii negre, fabricate după ultimele norme elaborate în Statele Unite și Europa trebuie să suporte, în același timp, un șoc de 3,4 kg pe cele trei axe de coordonate timp de cinci minute, o ciocnire cu o masă de 230 kg căzînd de la o înălțime de trei metri, o expunere la o flacără de 1100° C timp de 30 de minute și o scufundare în apa mării pe parcursul a 30 de zile, la o adîncime de 3 metri...

Toate aceste performanțe sînt în prezent atinse de Espar (l' Enregistrateur statique de parametres en vol), construit de trustul Dasault în cooperare cu SFIM (Franța). Pentru a fi mai ușor de localizat, acest nou tip de cutie este portocalie și este prevăzută cu o baliză radio.

Înregistratoarele tradiționale care utilizau o bandă magnetică vor dispărea în favoarea lui Espar care este în întregime electronic și folosește memorii statice, mai bine zis, „chip-uri" electronice. Tehnologia bazată pe banda magnetică cerea un mecanism miniaturizat și deci complicat, puțin fiabil, în timp ce tehnologia memoriilor statice nu face apel la nici un fel de piesă în mișcare.

De fapt, înregistratorul, care era la început un magnetofon, devine treptat un microcalculator. Închis într-o cutie de protecție, dispozitivul electronic conține o hartă care servește la obținerea de date, o memorie și un procesor care asigură transferul informațiilor conținute în memorie.

Mai fiabil și de un volum mult mai redus, acest nou tip de înregistrator oferă numeroase avantaje în raport cu generația precedentă de aparate similare, între care acela al scrierii alternative în pagini de memorie diferite, ceea ce conduce la o probabilitate mult mai mare de recuperare, cel puțin parțială, a informațiilor înregistrate, ceea ce era aproape imposibil în cazul benzilor magnetice.

ROBERT DAVID ❖

Imprimantă «de buzunar»

Firma japoneză „Citizen Watch Co. Ltd" a realizat cea mai mică imprimantă din lume, producția în serie a debutat în noiembrie a.c. Dimensiunile acestei imprimante de buzunar nu le vor depăși pe cele ale unui ziar făcut sul, iar prețul de lansare va fi de 499 de dolari SUA.

PN 60, cum este denumit miniprinterul, oferă aceeași rezoluție grafică, apreciază experții, ca și surorile sale din generațiile mai „bătrîne". Ritmul de lucru este de două pagini pe minut, iar imprimanta poate fi conectată la o agendă electronică sau la un laptop (computer portabil).

Ochelari pentru nevăzători

Pentru a veni în sprijinul nevăzătorilor, un laborator de biofizică medicală din orașul francez Tours a perfecționat prototipul unor ochelari echipați cu un sistem de tip „sonar". Principiul de lucru al noilor ochelari se bazează pe emiterea în permanență de către un dispozitiv a ultrasunetelor. Cînd acestea întîlnesc un obstacol, analizorul sonarului îl alertează imediat pe nevăzător printr-un semnal sonor. Semnalul este cu atît mai puternic cu cît obstacolul este mai aproape și mai voluminos. Numeroase teste urmează să fie efectuate cu concursul unor persoane nevăzătoare voluntare în scopul perfecționării sistemului de construcție a noilor ochelari. Acești ochelari reprezintă numai un sistem ajutător care se adaugă celorlalte mijloace tradiționale de reperare și orientare pe care le folosesc nevăzătorii.

Aparat de... crescut

Sînt copii care la 15 ani au talia unuia de 10 ani. Deși trunchiul este normal, brațele și picioarele nu au crescut proporțional. În ciuda faptului că musculatura s-a dezvoltat corespunzător, oasele au rămas minuscule. Este cazul tipic de nanism. Acești copii au probleme, în tot cursul vieții, la mers, la transportul unor obiecte grele, dar mai ales din punct de vedere psihic. Iată că, la orizont a apărut o speranță pentru cei ce suferă de nanism. Centrul de readaptare din Flavigny, în apropiere de Nancy (Franța), a pus la punct o metodă de alungire a membrelor. După ce copilul este operat, membrului respectiv i se atașează un aparat de alungire a oaselor. De patru ori pe zi, micul pacient învîrtește piulița unui șurub de la tija filetată a aparatului plasat pe membru, cu ajutorul unei cheițe ce este purtată la gît. La finele zilei, inelele metalice s-au îndepărtat cu un milimetru, ceea ce înseamnă că, de exemplu, femurul s-a alungit în aceeași măsură. Într-o lună, piciorul „cîștigă" cam trei centimetri. În același timp mușchii, tendoanele, nervii și vasele sanguine urmează și ele, ritmul de creștere. Această alungire se face pînă se ating 12-15 centimetri în funcție de deficitul de creștere și de reacția organismului. După 4-5 zile, țesutul osos este încă fragil și el trebuie consolidat. De la picioare se trece la brațe. Uneori aparatul este aplicat la un picior și la brațul opus, ca după cinci luni el să se aplice celuilalt picior și braț. Tratamentul este completat cu băi efectuate în bazine speciale. Cel ce a inițiat acest sistem de creștere a fost medicul rus Ilizarov, care a operat în timpul celui de-al doilea război mondial mulți răniți în spitalul Kurgan, în apropiere de Omsk. El a inventat aparatul de alungire a oaselor care azi a fost perfecționat și adaptat pentru copiii suferinzi.

AUREL DIANU ❖

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (14)

Tînărul inițiat ne propune în continuare o excursie plină de tentații, care fie și ca idee, a trezit în numeroși doritori de cunoaștere extrasenzorială, de-a lungul timpurilor, aventuri spirituale dintre cele mai ciudate. Este vorba de decriptarea, sau dezlegarea unor semne ezoterice, spre a ne oferi **adevăratele răspunsuri** la întrebări care inhibă cunoașterea.

Este necesară așadar o întoarcere la Nostradamus. Contele crede că marele profet francez fusese preot-ghicitor pe vremea Egiptului antic. Mesageri ai Confederației Galactice l-au ajutat să-și expună în celebrele centurii (catrene), mesajele privind viitorul civilizației umane pe multe sute de ani înainte. Pe lîngă minuțioasele calcule astrologice, pe care le efectua ferindu-se de ochii răuvoitori, profetul francez avea capacitatea de a vedea chiar **scene din viitor.** Aceasta, cu ajutorul unui glob de cristal. Dar nu unul ca acelea de care se servesc și azi unii prezicători, ci un glob cu totul special, conținînd în el nouă sfere, fiecare încorporată în alta. Fiecare sferă avea propria ei culoare: prima sferă, din interior, era cenușie; apoi, în ordine, celelalte opt sfere aveau culori fixate în directă relație cu spectrul luminii, deci cele șapte culori fundamentale, iar ultima sferă, a noua, corespundea albului, ceea ce înseamnă toată gama spectrului.

Se deducea de aici faptul că respectivul cristal al lui Nostradamus avea un multiplu de funcții; fiecare sferă încorporată răspunzând unui plan spiritual – a noua, albă, fiind în contact cu Orașul de Aur. Aceleași sfere corespundeau și frecvențelor de unde electromagnetice. Cum Nostradamus fusese mare preot ghicitor în Egipt, se înțelege că i-a fost ușor, grație capacităților sale, să comunice aproape cu toate zonele și spațiile din Univers unde există ființe inteligente. Deci globul de cristal al profetului Nostradamus nu era „o jucărie" de vrăjitor, ci chiar instrumentul fizic-matematic și spectral, neconvențional, de o simplitate uimitoare, prin care pătrundea nepătrunsul. Contele știe că acel glob de cristal întrece orice radiotelescop gigant din lumea tehnologiei actuale.

Cifre și simboluri

Numerologia și simbolistica vizionară sînt domenii bine cunoscute, acceptate sau negate, respectate sau respinse. Invariabil, vorbind despre profeții și viitorul lumii, despre influența saharienilor malefici asupra planetei noastre, ne lovim și de aspectul criptic al circuitelor numerologice cu implicare (sau predestinare) în lecturarea destinului uman sau a unor fenomene de natură spirituală. Aflăm astfel că stelele, ca embleme ale celor două puteri mondiale din această a doua jumătate a secolului, nu au fost inspirate în chip întîmplător. Aceste embleme (steaua în cinci colțuri) reprezintă pentagrama magică. Și au fost inspirate incluzînd în simbolistica lor anumite responsabilități. Se cunoaște că în tridimensionalul căruia îi aparținem noi, pămîntenii, există legea dualității, simbolul Yin-Yang, al celor două forțe opuse și complementare. Aceeași relație ar fi trebuit să fie legică și respectată în totul, și în cazul celor două stele-embleme – steaua roșie și steaua albă. Mesagerii extratereștri au înoculat mental această cerință cosmică, dar în loc să se respecte legea armoniei complementare, s-a ajuns la „războiul rece" care de atîtea ori a pus planeta în pericol. Fostei URSS i s-a retras din spațiu privilegiul pentagramei și drept pedeapsă, s-a destrămat. Nici viitorul celeilalte mari puteri, știe Contele, nu este ferit de o replică pugnitivă, în raport, evident, cu erori de altă natură, știut fiind că steaua albă, pentagrama, reprezintă un ascendent spre Lumină.

Și iată o mențiune interesantă ca speculație mediumică-vizionară, pe care Contele o face acum: Gorbaciov, care a declanșat dizolvarea URSS, a fost un pion important al mecanismelor extraterestre, cel care a trebuit să destrame un sistem ostil, de sub steaua roșie, tocmai pentru a elibera planeta de tensiunile negative care amenințau să depășească acea cotă de alarmă resimțită și în Univers. Poate că fără să o știe, Gorbaciov a fost mesagerul extratereștrilor.

În fine, deducem că nu sîntem singuri în Univers, și că inteligențe mai presus de noi ne urmăresc și ne vor integrați în formele cosmice de organizare. Contele știe că în evoluția Universului a apărut la un moment dat posibilitatea ca cele mai evoluate civilizații să se reunească într-o formă „organizatorică" anume, care să coordoneze viața în Univers sub toate aspectele. Așa s-a format Confederația Centrală Intergalactică, ce cuprinde miliarde de lumi. La nivelul galaxiei noastre, Calea Lactee, s-a format Confederația Intergalactică. În urmă cu multe miliarde de ani, sistemul nostru solar – Phydelia, s-a format într-o structură asemănătoare cu cea actuală. Pămîntul conținea forme rudimentare de viață. Iar după amintita rebeliune sahariană, această rasă a fost exilată spre zona periferică a galaxiei, în care se află și sistemul solar. Saharienii au ajuns pe Pămînt acum 15 milioane de ani, fiind ținuți sub observație. În fața pericolului, în urma consultărilor galactice și intergalactice și cu acordul marilor entități care conduc întregul Univers, s-a hotărît punerea la punct a unui grandios proiect: colonizarea acestui sector cosmic periferic cu ființe create artificial, experimental...

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

reîncarnare astralitate spiritism

COINCIDENȚE SAU FATALITATE?

Sincronicitatea, teză a ilustrului discipol al lui Sigmund Freud pe nume Carl Jung, se referă la evenimente succesive care par să aibă între ele o relație cauzală. Unul dintre cele mai răspîndite exemple, cu caracter de superstiție, este următorul: am avut ghinion pentru că a fost ziua de marți sau a fost data de 13. Dar în psihiatria modernă și mai ales în parapsihologie, repetarea cvasi-regulată a unor perechi de evenimente a generat studii ample și fără concluzii clare.

Clark F. Fogerty, un american de 67 de ani, s-a declarat convins de fatalitatea primirii de scrisori, indiferent de la cine anume. Între 1976 și 1988, deci în doisprezece ani la rînd, Clark a fost protagonistul unor evenimente nefericite exact în zilele cînd la cutia poștală poposea o epistolă. Familia sa era răspîndită pe tot cuprinsul statului Alabama și în Australia (de unde provenea). Psihiatrul „personal" (ghilimetarea obligatorie pentru ca pacientul nu a fost niciodată urmărit și nu i s-a aplicat vreo terapie), dr. Robinson White, și-a notat cele mai bizare „consecințe" ale primirii scrisorilor, printre care enumerăm pe scurt: ruperea unui picior, coșmaruri, vești proaste de la bursa, certuri aprinse la serviciu, îmbolnăviri subite, ofilirea inexplicabilă a unei flori etc. etc. Omul credea cu toată ființa lui că există un spirit malefic care însoțește scrisorile și la un moment dat a desființat cutia poștală, a atenționat rudele să nu-i mai scrie pe propria adresa. A devedit foarte credincios, se confesa săptămînal, era foarte prudent în zilele cu pricina. Specialistul în psihiatrie, care a relatat cazul pentru Rider' s Digest, nu l-a contrazis niciodată, dar i-a dat de înțeles că a devenit prozonierul unei obsesii periculoase și chiar are tendința de a inventa (provoca fără voie) circumstanțe nefavorabile, sub presiunea acestei convingeri. Poate că acest caz, destul de comun în aparență, nu ar fi văzut lumina tiparului. Dar în ziua morții lui Clark F.Fogerty a fost găsită la cutia poștală a unui vecin o scrisoare pentru el... Amicii cunoscîndu-i „pățania", au relatat ciudata coincidență. Oare a fost într-adevăr o suită de coincidențe?!

PAUL IOAN ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la **IERUSALIM**

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?
Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*
CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... **LOCALITATEA** .....
Strada ..... **Nr.** .....
Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....
Județ ..... **OP.** .....

E bine să trecem cu vederea ceea ce nu înțelegem?

Evoluții paralele

Există cîteva explicații care au fost sugerate pentru această lipsă de nevoie (sau refuz?) de a mînca, adică pentru ceea ce am numit pînă acum fie anorexie, fie inedie. Mai întîi o serie de constatări: 15% din stigmatizați și mulți vizionari sunt inedici; inedia se manifestă cu precădere la femei; postul, mai ales cel prelungit, favorizează apariția unor imagini din zona inconștientului – el se constituie astfel într-un fel de bancă de date cu imagini din memoria „obișnuită", dar și de... „dincolo", din afara spațiu-timpului. Această stare extraordinară în care se ajunge, este de multe ori încoronarea unui extrem de amplu proces de abandon, de dăruire de sine, dovadă a depășirii unei cumplite încercări fizice sau morale, sau amîndurora, care de obicei preced intrarea în post.

Sigmund Freud, părintele psihanalizei, a explicat anorexia ca un refuz al adolescentului de a deveni adult, de a accepta schimbările aduse în organismul său de pubertate.

Dar Marthe Robin a devenit inedică la 26 de ani!

Alți (mulți!) psihanaliști consideră anorexia ca o formă de schizofrenie; Dr. Lacan o consideră ca o încercare de „a păstra vie dimensionarea dorinței". Și totuși nici unul din marii inedici nu a fost nici măcar bănuit de tulburări mentale, iar, referitor la ultima observație, care se aplică în special copiilo care nu au avut ce mînca, la practic nici unul dintr inedici nu poate fi vorba de lipsuri, imposibilitat de a găsi mijloace de subzistență etc.

Un medic german, Dr. Leschler, îi pune une paciente, Elisabeth K., stigmatizată și inedică, întrebare sub hipnoză: „Cine te împiedică s slăbești?". Și pacienta răspunde: „Teama de muri" ! Doctorul conchide, normal, că se află în fața unui banal caz de influențare a metabolismulu de o serie de procese mentale. Dar Catherin Emmerch, Louise Lateau, Marthe Robi și atîtea altele își dores moartea cu ardoare!

Și mai este ceva: în cazul Theresei Neumann sub strict control medical s-a constatat reducerea greu tății sale de la 55 kg. la 51 kg dup Vinerea Patimilor, revenind la 55 kg în Sîmbăt următoare!

Este vorba aici, într-un fel, despre o adevărat creare de materie din nimic, aparent prin putere minții. Cum se poate explica aceasta? Sa hemoragiile abundente ale stigmatizaților? Sa legătura tuturor acestor fenomene cu levitația p care o întîlnim la mistici, și nu doar la cei creștini Vom încerca să studiem mai în detaliu asemene legături în episodul următor.

MIHAELA DOROBANȚU

BOMBA „Q.I." EXPLODEAZĂ... ÎN TIRAJE DE MASĂ

Un eseu sociologic, o lucrare aridă de 850 de pagini, care consideră inegalitatea socio-rasială drept consecinţă firească a unui coeficient de inteligenţă precar – un „Q.I.", mai exact, un «quotient intelectual» plasat de autorii lucrării sub semnul eredităţii – nu se citeşte uşor şi n-ar justifica un tiraj depăşind mia de exemplare. Şi totuşi, „The Bell Curve", un astfel de eseu, pe o temă prin excelenţă ingrată (aproape specioasă), a izbutit să devină în SUA, recent, nu doar un formidabil «best-seller» ci şi cartea cea mai controversată, probabil, a acestui sfîrşit de mileniu. Ideea centrală a lucrării, veritabilă armă rasială, este cît se poate de simplă: **inteligenţa este condiţionată genetic (în consecinţă este ereditară), iar o inteligenţă scăzută induce, în mod natural, toate acele carenţe mentale şi comportamentale care plasează cu îndreptăţire un anumit exemplar rasial, inferior, în subsolul ierarhiei sociale.** Sărăcia, atracţia spre drog şi un manifest impuls criminal ar fi corolarul firesc al acestei subdezvoltări intelectuale. Şi cine sînt «sub-normalii»? Evident, negrii americani al căror «coeficient intelectual» ar fi cu 15 puncte mai jos decît al populaţiei albe. „87" faţă de „102", în clasificările standard – vom discuta imediat despre ele – propuse de cei doi autori: Charles Murroy, un sociolog dublat de un nostalgic «ku-klux-klan»-ist, şi Richard Herrnstein, un psiholog, fost profesor la Harvard, pe care un cancer vertiginos l-a absolvit de consecinţele enormului scandal declanşat de lucrare.

90 DE ANI DE LA PRIMA BATERIE DE TESTE

Prima selecţie de teste privind controversatul «Q.I.» a fost lansată încă acum nouă decenii de A. Binet şi Simon, chestionarele propuse de ei făcînd apel, în premieră, nu la cunoştinţe rezultate din studiu - învăţare, ci la capacitatea de înţelegere, la memorie, imaginaţie şi raţionament corelativ. Aplicarea testelor de inteligenţă la indivizi din grupe etnologice diferite, a condus, încă de la primele investigări, la rezultate paradoxale, explicabile prin construcţia specifică a intelectului la respectivele populaţii. Aceleaşi «15» puncte fatidice care i-ar despărţi pe negri de albi, le-am putea regăsi între catolicii şi protestanţii din Irlanda de Nord sau între sefarzii şi aschenaziţii evrei, ele atestînd **niveluri diferite de plasticitate intelectuală, de globalizare a informaţiilor, ori de fluiditate (de respingere a fixismului interpretativ şi comportamental).**

Bateriile de teste, după cum s-a demonstrat deseori, reflectă inevitabil însuşi modul de gîndire, nivelul de cultură şi specificul intelectual al celor care stabilesc chestionarul. Concepute de specialişti africani, ele ar diferi substanţial de cele imaginate, de pildă, de japonezi sau de americani. **A absolutiza «quotientul» intelectual, teribilul«Q.I.», ar însemna a absolutiza subiectivitatea extremă a celor mai variate baterii de testări.** Charles Murray şi Richard Herrnstein n-au ezitat să o facă...

EFECTUL ÎNTÎRZIAT AL UNDELOR «Q.I.» ÎN PLANUL DIVERSIUNII ŞI AL DISCRIMINĂRII

Conflictele interetnice grave care s-au manifestat, deseori exploziv (de la cele din Los Angeles, mai 1992, pînă la cele în curs, sîngeroase, din perimetrul sîrbo-bosniac) atestă existenţa unor tensiuni rasiale latente care pot evolua primejdios. E momentul în care o pseudo-ierarhizare intelectuală – întemeiată, aparent, pe o cercetare ştiinţifică de relativ ultimă oră – nu va întîrzia să devină, intens mediatizată, sursa unor noi şi noi provocări şi incitări rasiale. Faptul că o mare parte din populaţia neagră, nu depăşeşte, de regulă, un statut socio-economic mult inferior faţă de cel al populaţiei albe, ar dobîndi astfel o justificare ereditar-genetică, imposibil de corectat prin nici un fel de evoluţii şi mecanisme sociale. Controversatul «Q.I.» – cum scrie „L' Evenement du Jeudi" – devine o bombă cu efect imediat, dar şi cu un al doilea efect, periculos în timp, declanşator de noi şi noi discriminări şi conflicte sociale.

O NOUĂ ŞEGREGAŢIE PE BAZA DE «Q.I.»?

Spaţiul limitat al „Stării de veghe" nu ne îngăduie să insistăm prea mult asupra consecinţelor insidioase ale oricărei ierarhizări socio-rasiale, pseudo-justificată de un „retard" mental şi cultural de ordin biologic. Scandalul declanşat de apariţia cărţii – după cum sesizează Jean François Kahn, într-un eseu «anti-Q.I.» – ar putea depăşi spaţiul conflictelor de idei, inspirînd argumentele unor noi segregaţii. În SUA, sub influenţa amintitei lucrări, s-au şi făcut auzite primele voci care reclamă **încetarea oricărei asistenţe sociale** faţă de o populaţie în continuă creştere, dar cu un coeficient intelectual parazitar. **Admiterea în facultăţi** a unor „elemente" cu un «Q.I.» inadecvat este şi ea acuzată, în ideea că toţi aceşti absolvenţi de culoare nu vor compensa niciodată costurile formării lor universitare. Se va pleda, cum se întreabă J.F.Kahn, şi pentru **sterilizarea celor cu o cotă de inteligenţă cu 15 puncte mai jos decît a mediei?**

❐

Există rase, există diferenţe de «plasticitate intelectuală», după cum există domenii de activitate în care, diversele etnii pot excela diferit: în muzică, în sport, în variatele forme ale creaţiei intelectuale. A nega rasele – deloc paradoxal – ar încuraja falsele ierarhizări. Bateria de teste, utilizată curent, absolutizează un tip de inteligenţă, de departe nu singurul...Plasticitatea creierului – acest noroc al speciei umane – induce evoluţii specifice, diferenţiate, ale inteligenţei.

Riposta violentă a lumii ştiinţifice la aberaţiile acestui neo-rasism socio-psiho-genetic, este de bun augur. Richard Herrnstein ar avea destule motive pentru a se răsuci în mormînt...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Scăpaţi de centimetrii inutili fără nici un efort!

15 zile de probă
SATISFĂCUȚI sau DESPĂGUBIȚI
(mai puțin cheltuielile de punere la dispoziție)

Încercați centura SVELTO timp de 72 de ore apoi verificați-vă talia cu ajutorul unui centimetru... veți constata cât de eficient este "efectul de saună" al centurii.

Centura SVELTO este confecționată din neopren (un material fin şi uşor) şi din catifea acrilică. Ea se fixează cu ajutorul unei benzi velcro (adezive) şi rămâne invizibilă chiar şi sub hainele cele mai subțiri. Nu vă jenează în mişcările dvs.; numai o senzație de căldură binefăcătoare vă aminteşte faptul că o purtați şi că pierdeți, aşa cum vi s-a promis, centimetru după centimetru.

Poate fi folosită şi de către bărbați

Comandați repede!

Stocul este limitat, iar comenzile vor fi servite în ordinea sosirilor. Din motive independente de voința noastră următoarea aprovizionare va fi peste 3 săptămâni.

Numai 22.990 lei

Centura SVELTO şi rezultatul devine vizibil

Văzut la TV

Un material rezultat al tehnologiei moderne

210.31.65
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰.

Bon de comandă
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - srl CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA doresc să cumpăr centura SVELTO la prețul de 22.990 lei plus cheltuielile de punere la dispoziție, sumă pe care o voi plăti poştaşului numai în momentul livrării.
Dacă după 15 zile de probă nu voi fi satisfăcut(ă) voi înapoia această centură şi imediat voi fi despăgubit(ă) cu valoarea ei, adică 22.990 lei.

Nume: .....
Prenume: .....
localit: .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl. .....sc. .....ap. .....tel .....
jud/sect.....cod .....
Data naşterii: ziua____ luna____ anul____

10 10 10 / PR941 2060

NUDITATEA, privită fără prejudecăţi (2)

Notam săptămîna trecută o parte dintre reflecţiile stîrnite de frumuseţea trupului feminin. Pentru că ancheta despre nuditate a avut darul să scoată la iveală mii de impresii şi cuvinte frumoase la adresa sexului frumos, să declanşeze simpatii spontane, admiraţie, dar şi ezitări absolut justificate. „Privind aceste imagini, mărturiseşte Agnes B., stilist, m-am întrebat întîi şi întîi, de ce pozează aceste femei. Personal resimt ca o violenţă gestul lor. Pentru mine imaginile cu femei goale se identifică cu imagini ale umilinţei. Nu văd trupuri, ci tinere femei care au pozat..."

Una dintre scriitoarele intervievate mărturiseşte că o interesează în mod deosebit „maniera în care se privesc femeile şi că ele merită mai multă atenţie îmbrăcate. Îmbrăcate sîntem ca nişte enigme unele pentru altele. Este ca şi cum fiecare ar avea un secret."

„Privind-o pe una dintre fetele care au pozat, notează, la rîndul ei scriitoarea Irene Frain, eu simt în corpul ei o anumită linişte, pe faţa sa mult umor şi în ţinută inteligenţa corpului său. La fel cum un accent tonic poate încărca de sens un cuvînt, la fel privirea, obrazul, dau un sens trupului.

Pe de altă parte, un nud „povesteşte" întotdeauna sexul, ritmul acelei femei. Cred, de asemenea, că a privi un corp gol de femeie este o trimitere spre tine. Prima privire este o evaluare: ce are ea în plus, ce are în minus faţă de mine. Oricum, pentru mine fiecare imagine a unui corp de femeie este un roman."

Tohar Ben Jelloun mărturiseşte că nici una dintre imaginile privite nu-l atrage. Dacă însă ar avea în faţă... modelele s-ar putea să fie atras nu de morfologia uneia sau alteia dintre femei, ci, poate, de personalitatea relevată. „În fond eu cred că nu aş putea fi sensibil decît la un corp în carne şi oase... În fotografie chiar şi cele mai frumoase femei din lume îmi par foarte puţin dorite."

Cronica Modei

Se apropie revelionul

...Şi cum o rochie seducătoare, în pas cu moda şi mai greu de elaborat se pregăteşte din timp, vă vom oferi unele variante **(A.P.)**

Jordy, mica vedetă a cinematografiei americane, care şi-a sărbătorit în această vară vîrsta de 6 anişori, a primit în dar, cu acest prilej, o superbă limuzină (în mărime... naturală). Cadoul i-a fost făcut de un admirator care a dorit să-şi păstreze anonimatul...

Dosarele frumuseţii

SE POARTĂ MOVUL

Pentru această toamnă specialiştii în „frumuseţe feminină" au decis: fardul de ochi cel mai modern este în nuanţă de lila, mov, violet. Sînt nuanţele cele mai potrivite pentru tenul alb, lipsit de cea mai vagă urmă a bronzului verii. Şi în plus, aceste nuanţe sînt în armonie şi cu albul zăpezii apropiatei ierni. Pleoapele fardate cu un lila frumos se armonizează excelent cu un ruj transparent, în nuanţă apropiată.

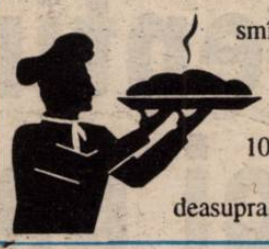
Reţeta săptămînii

Supă de ciuperci

Ingrediente: 500 g. ciuperci, 2 morcovi, 2 rădăcini de pătrunjel, o ceapă, o ţelină mică, 50 g. unt, 100 g. smîntînă, o lingură făină, sare, piper, verdeaţă.

Se fierb zarzavaturile şi se strecoară zeama.

Separat se călesc în unt ciupercile tăiate în fîşii subţiri.



Se toarnă deasupra lor zeama de zarzavat şi smîntîna în care s-a amestecat făina subţiată cu puţină apă.

Se potriveşte de sare, se adaugă puţin piper măcinat şi se mai lasă să fiarbă 10 minute.

Supa se serveşte caldă cu verdeaţă tocată deasupra. ***(I.S.)***

TALON DE COMPATIBILITATE

Vreţi să aflaţi în ce măsură soţul, prietenul, colaboratorul, colegul sau orice altă persoană este compatibilă cu dumneavoastră? Nimic mai simplu...

Trimiteţi prin poştă, completat, următorul talon:

TALON

Pentru dumneavoastră

Numele.....Prenumele.....

Locul naşterii..... Data naşterii.....

Pentru cealaltă persoană

Numele..... Prenumele.....

Locul naşterii.....Data naşterii.....

Contra a sumei de 6.900 lei, vă putem „descifra":

compatibilitatea spirituală
" afectivă;
" intelectuală;
" socială;
" de afaceri;
" de cuplu.

Se consideră compatibilitate:

– excelentă – pînă la 90%
– foarte bună – pînă la 80%
– bună – pînă la 70%
– acceptabilă – pînă la 60%
– proastă – pînă la 50%
– foarte proastă – sub 50%

*** Suma de 6.900 lei se depune prin mandat poştal C.P. – 67, pentru C.E. „MAGAZIN S.R.L", Frăcea Aurel Bucureşti.**

*** Răspunsurile urmează să le primiţi la adresa Dv., menţionată pe mandatul poştal.**

O PLOAIE SCLIPITOARE...

... de aur, argint şi bronz s-a infiltrat în toate materialele colecţiilor de modă pentru sezonul toamnă-iarnă '94/ '95. Ca o notă distinctă, pielea, şarpele, bumbacul, mătasea, ţesăturile din lînă, plisate, matlasate, într-o singură nuanţă sau imprimate, toate într-un amalgam acceptat şi dictat de cele mai sonore Case de modă, se poartă de dimineaţă pînă seara.

În opinia creatorilor, paradoxul modei îl constituie faptul că femeia împrumută de la bărbat elemente de vestimentaţie ce-i dau eleganţă: tweeduri, stofe în dungi, cravate, lavaliere. Sînt foarte moderne în acest sezon taioarele, compleurile, dar în egală măsură impecabile costume-pantalon.

Tradiţionalele ţinute de seară, în afara garniturilor din blană, sînt completate cu... pene. Ca o notă particulară, Casa Valentino a prezentat botine elegante, ce pot fi purtate în ocazii speciale, completate cu ... pene. Deocamdată, atît. Pentru săptămîna viitoare vă promitem alte note particulare ale celor mai proaspete colecţii de modă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Scrisori primite

Covalciuc Mirela din Bucureşti: Soluţia ideală pentru copiii superdotaţi în domeniul informaticii o reprezintă Palatul Naţional al copiilor din Bucureşti, B-dul Tineretului nr. 8-10, sect. 4, tel. 675.49.00 sau 651.08.38 instituţie ce dispune de sisteme complexe de educaţie ştiinţifică.

Costică Burulană din Măcin, Tulcea: Am reţinut doar două aforisme: „Într-o epocă atît de tulbure şi vînzătorii au început să intre în şomaj"; „Mulţi au coborît din copac cu gîndul de a-l tăia". Celelalte panseuri sînt lipsite de tîlc, metaforă, aşa încît nu am putut reţine un grupaj pentru publicare.

DORIN MĂRAN ❖

Un mesaj din partea criticului literar Alex Ştefănescu

Mă adresez pe această cale miilor de cititori care timp de un an mi-au trimis încercările lor literare la rubrica *Maşina de scris*. Această rubrică nu s-a desfiinţat, ci s-a mutat în revista *Flacăra* şi are în continuare acelaşi profil.

Aştept, deci, de la dumneavoastră, ca şi pînă acum, plicurile cu versuri, cu proză, cu piese de teatru, cu articole de critică literară, angajîndu-mă să citesc atent toate textele şi să le public pe cele valoroase.

Totul este să nu uitaţi că trebuie să-mi scrieţi pe o nouă adresă şi anume, pe adresa revistei *Flacăra*.

O ipoteză senzaţională

EXISTĂ OZN-URI BIOLOGICE ?

Mult înainte de a-mi exprima părerea, iniţial neîntemeiată pe dovezi, despre existenţa unor „false vehicule cosmice", în speţă forme de viaţă bizare, care circulă în Univers, cercetătorii americani reuşiseră deja să fotografieze astfel de „entităţi vii", asimilate, după opinia mea, în mod impropriu cu vehicule cosmice. Interesat de acest fenomen, am primit din Italia, de la doamna Angela Terzea, un material deosebit de interesant.

Se cuvine aşadar să-i rezervăm acestui subiect senzaţional un scurt serial. În cartea sa, intitulată „The Meeting of Science and Spirit" (Întîlnire între ştiinţă şi spirit), scriitorul John White se ocupă într-un capitol special de problema OZN-urilor de natură biologică. Deşi numeroşi cercetători au abordat subiectul, se pare că lucrurile se află şi azi în plină desfăşurare, dar sîntem deja beneficiarii unor rezultate certe.

Se pare că totul a pornit de la datele furnizate de un ofiţer al marinei comerciale americane, care se ocupa cu comunicări radioelectronice, Trevor James Constable, cunoscut istoric al aviaţiei şi interesat de ştiinţele de graniţă. John White spune: „Pornind de la fizica «etherică» a lui Rudolf Steiner şi de la descoperirea orgonului, Constable susţine că a observat şi fotografiat o formă de viaţă necunoscută pînă acum ştiinţei oficiale, deşi era cunoscută de mult timp ştiinţei oculte. „Creaturile" stranii care apar în fotografiile şi filmele lui Constable pot să explice multe cazuri de OZN-uri observate şi luate drept nave cosmice."

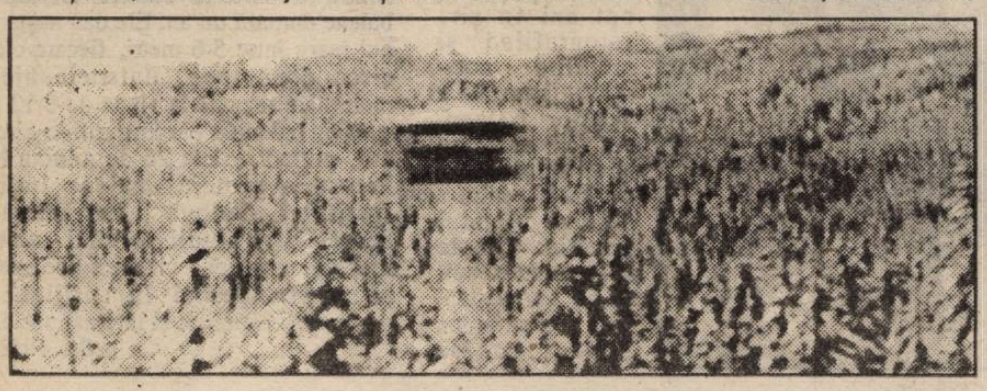
Această observaţie schimbă brusc unghiul de interes faţă de cazuistica ozenistică, chiar dacă nu exclude existenţa unor nave extraterestre cu fiinţe inteligente la bord. Însă Constable afirmă că nu toate OZN-urile sunt vehicule spaţiale provenite din alte lumi. Întrebarea este: atunci de unde? Şi iată răspunsul: Multe dintre ele sunt pur şi simplu organisme vii, forme aeriene biologice, invizibile în mod normal, care trăiesc în cer şi sînt necunoscute ştiinţei. Sînt sigur de asta. Am elaborat diferite metode destul de simple pentru a le atrage şi a le fotografia în starea lor de invizibilitate!

În cartea sa, „The Cosmic Pulse of Life" (Pulsul cosmic al vieţii), Constable a argumentat istoria acestei descoperiri tulburătoare, arătînd fără rezerve că în cer trăiesc forme „animale" invizibile. Fotografiile efectuate cu raze infraroşii prezentau organisme similare cu nişte ameobe uriaşe (forme monocelulare de viaţă s.n.). După părerea cercetătorului, ar fi vorba de forme de viaţă plasmice, adică nu sînt nici solide, nici lichide sau gazoase, ci aflate în a patra stare de existenţă a materiei, care este plasma, ca substanţă vie la limita superioară a naturii fizice.

Focul este exemplul cel mai comun de plasmă. Fotografiile cercetătorului american par să prezinte o faună aeriană unicelulară, constituită dintr-un fel de „foc viu", dar un foc rece, sau, cel puţin avînd capacitatea de a-şi schimba în mod surprinzător temperatura. S-au dat şi alte nume aceluiaşi fenomen, cum ar fi plasmoizi, aeroforme, ideoplasme. Constable spune că, lăsînd la o parte denumirile, este important să se recunoască faptul că aceste „categorii de OZN-uri" demonstrează un comportament „animal", şi că sînt fiinţe în toată puterea cuvîntului. În anul 1979, la Brisbane, în Australia, a fost văzut, de către numeroşi martori, pe o perioadă de timp, un obiect aerian luminos, care urmărea pur şi simplu oamenii cu o regularitate matematică, parcă dintr-o stranie obişnuinţă. Acel „obiect viu", luminos, părea o vietate obişnuită să meargă în fiecare seară să se adape undeva, cu acest prilej privind oamenii cu insistenţă şi în mod direct !

ION ŢUGUI ❖

(Va urma)



BILL GATES - «regele Microsoft»

cel mai tînăr miliardar din lume

Bill Gates este numele fondatorului celebrei firme Microsoft. Are 38 de ani şi, în topul celor mai bogaţi oameni din America, realizat anual de revista „Forbes", este considerat, începînd din anul 1987, cel mai tînăr miliardar. În 1992 a fost declarat cel mai bogat om din Statele Unite. În 1993, cu peste şase miliarde de dolari, se clasa pe locul II în top, după Warren Buffett, acel **guru** al finanţei americane, a cărui avere e estimată la opt miliarde de dolari.

La 1 ianuarie anul acesta, Bill Gates a renunţat la celibat, căsătorindu-se pe insula Lanai din Arhipelagul Hawaii cu Melinda French, 29 de ani, strălucită directoare în marketing la Microsoft.

Deşi peocupat de păstrarea unui secret total în privinţa vieţii sale private, Bill Gates, acest geniu al softului, cum mai este numit, a făcut unele vagi mărturisiri presei, de fapt Katharinei Graham, proprietara publicaţiei „Washington Post". Cum de s-a hotărît să renunţe la celibat? „De dragul frumoşilor ochi, dar mai ales a inteligenţei angajatei sale, Melinda French".

De-a lungul ultimilor ani, gazetarii de la alte publicaţii, fie că au avut informaţii de primă sursă sau nu, au brodat totuşi pe seama vieţii particulare a „regelui Microsoft". Unele lucruri se pare că n-au fost totuşi departe de adevăr. Oricum, legenda spune că Melinda ar fi cucerit inima lui Bill Gates în 1987, la o reuniune profesională de strategie, unde tînăra directoare a departamentului de inteligenţă artificială de la Microsoft ar fi îndrăznit să-şi înfrunte patronul, renumit prin autoritate şi orgoliu. Pe parcursul următorilor ani s-a derulat o poveste de iubire foarte discretă, dar uneori extrem de furtunoasă. Spre sfîrşitul anului 1992, agasată de ezitările celibatarului convins, Melinda s-a hotărît să lanseze un ultimatum: căsătorie sau ruptură ! În primăvara anului următor, Bill Gates s-a decis să plonjeze în viaţa conjugală. A invitat-o pe Melinda la Tifany' s să-şi aleagă inelul de logodnă. Cu cîteva zile înainte, Melinda primise de la Bill un joc pe calculator, conceput evident de el însuşi. Cînd a terminat de descifrat enigma jocului, pe monitor a apărut o întrebare-surpriză pentru victorioasa Melinda: „Vrei să fii soţia mea?".

Viaţa lor comună se adăposteşte într-un „bunker post-modernist", cum numesc arhitecţii locuinţa lui Bill Gates. Este de fapt...un palat situat pe malul lacului Washington, în apropiere de Seattle, pentru a cărui construcţie, care a durat patru ani, Bill Gates a cheltuit peste 45 milioane de dolari.

AURORA POPESCU ❖

Dragoste americană

După mulţi ani petrecuţi în SUA, reporterul francez M.J. Dutei a scris o carte „La grande parade américaine", în care printre altele se referea şi la dragoste.

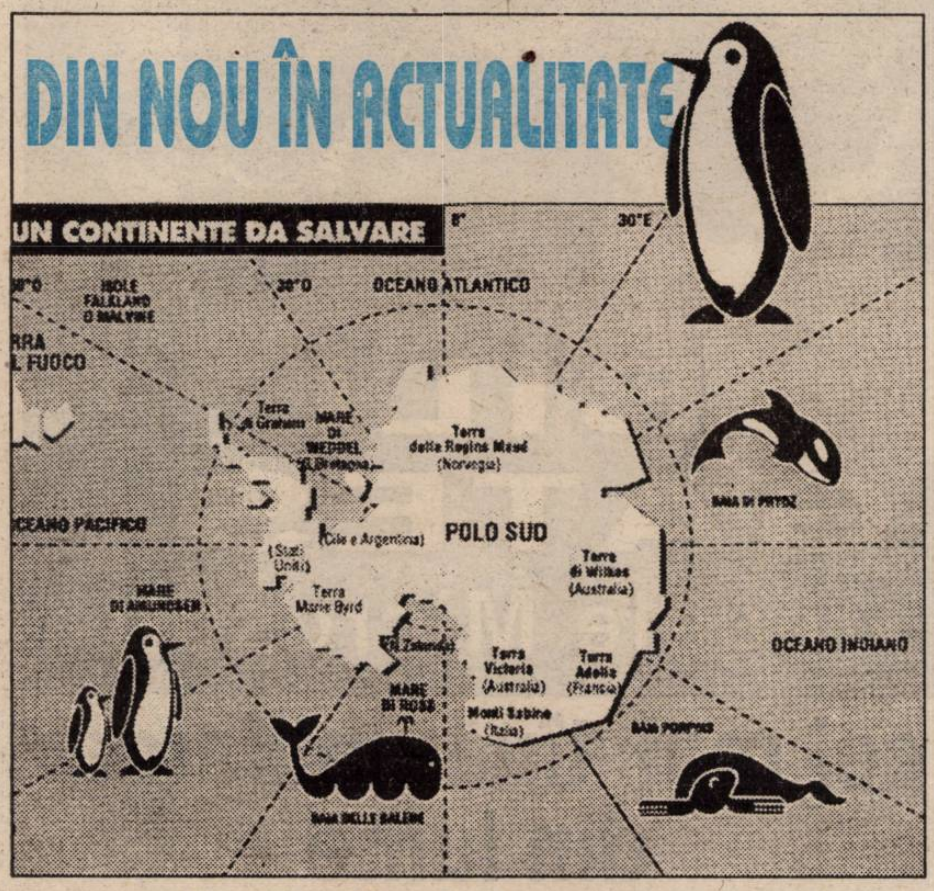
„Azi, spune autorul, sînt puţini oameni în SUA care trec prin minunatele fioruri ale amorului adevărat. În general, de la vîrste fragede dragostea se rezumă la relaţii sexuale ce se practică în deplină libertate. Copiii sînt lăsaţi să facă ce vor, fără ca familia să intervină într-un fel. Tinerii lipsesc noaptea de acasă, uneori zile în şir, fără ca vreunul din părinţi să le ceară socoteală de ce fac. Unii se îmbată, consumă stupefiante, se documentează vizionînd filme pornografice, trecînd apoi la comparaţii anatomice. Casele cu „atracţii" şi cercurile restrînse de iniţiere în plăcerile sexului sînt din ce în ce mai numeroase. Mii de copii între 8 şi 18 ani alunecă pe panta prostituţiei masculine sau feminine, cunoscînd cele mai sofisticate pervertiri sexuale". Americanii îşi mai amintesc de „afacerea Dean Warren", în care fete între 8 şi 12 ani erau prostituate. La Boston, doctorul Callum avea o şcoală de fizioterapie, de fapt o şcoală de perversităţi. Miliardarul sexagenar Ivan Jerone a violat fetiţe între 9 şi 17 ani. Printre cele 60 de victime ale sale s-a aflat şi o copilă de 11 ani parţial paralizată. „La Universităţi, se spune în carte, se organizează „expediţii" prin dormitoarele fetelor, de unde băieţii colecţionează chiloţi, sutiene. Unele rămîn gravide, altele devin candidate la sinucidere. Tinerii americani sînt de părere că mariajul lor nu-i priveşte pe părinţi, care află de căsătorie, de multe ori, după ce aceasta a fost celebrată. Lipsa unei iubiri curate duce, de cele mai multe ori, la divorţ. Oraşul unde se poate divorţa uşor şi repede (în numai cinci minute) este Roma, din statul Nevada. De altfel localitatea trăieşte din jocuri de noroc şi divorţuri".

Divorţul în „stil mexican" este pronunţat în favoarea soţiei şi obligă la plata unei pensii alimentare. Unele femei au reuşit să obţină bani frumoşi, ele putînd primi pensii, după divorţ, de la mai mulţi soţi. Astfel, fosta soţie a actorului Gregory Peck a primit în urma divorţului 150 000 de dolari, iar miliardarul John Astor, mai strîns la mînă, a scăpat doar cu 300 de dolari, plătiţi lunar celei de a treia soţii – Dolores Fullman.

AUREL DIANU ❖

ANTARCTICA

DIN NOU ÎN ACTUALITATE



Camera Deputaţilor şi Senatul SUA au aprobat două rezoluţii privind protecţia Antarcticii, continent alb şi inospitalier. Se are în vedere stoparea oricărei tentative de a transforma Antarctica într-o zonă industrială. Funcţionarii superiori ai Departamentului de Stat sînt însă sceptici, în sensul că asemenea rezoluţii nu pot oferi o protecţie de lungă durată. Astfel, Tucker Scully, unul dintre directorii Oficiului de probleme oceanice, a declarat că SUA nu doreşte ca Antarctica să devină o zonă industrială (s-a constatat că există multe rezerve de aur şi petrol) şi că o abordare a problemei cu participarea tuturor ţărilor învecinate (cele mai multe au centre de cercetări ştiinţifice pe continent) sau îndepărtate de zonă, dar care au şi ele o bază ştiinţifică, ar fi singura soluţie viabilă.

Antarctica reprezintă o unicitate pe Terra din punct de vedere ecologic. Există un tratat din anul 1959 care reglementează activităţile ce se pot desfăşura în perimetrul Antarcticii, se interzic experienţele nucleare, activităţile militare sau industriale. Antarctica nu trebuie să rămînă o rezervaţie pentru oamenii de ştiinţă, care desfăşoară o activitate deosebit de bogată şi variată în sfera sa. Exploratorul Jacques Cousteau şi Asociaţia Greenpeace au susţinut şi subscris la ideea de a se renunţa la orice tentativă de industrializare a acestui teritoriu, cu atît mai mult cu cît au existat unele tentative din partea unor ţări. În această dispută sînt angajate nu mai puţin de 24 de ţări cu opinii diferite; există deja o înţelegere tacită de a nu se întreprinde unilateral nici o acţiune care ar putea afecta ambientul actual. Se pare că într-un viitor apropiat această importantă problemă va face obiectul unei reuniuni internaţionale care să stingă orice dorinţă de industrializare, pentru ca Antarctica să rămînă, în continuare, un imens spaţiu nepoluat de om.

GH. RUSSU ❖

Primul muzeu din istoria unei închisori

La închisoarea San Quentin din apropierea oraşului San Francisco, unul dintre cele mai vechi penitenciare din SUA, s-a încheiat construcţia şi organizarea primului muzeu din istoria închisorilor. Sălile muzeului construit chiar lîngă închisoare cuprind, în contextul unor variate modele de celule, obiecte şi instrumente folosite pe parcursul a peste 140 de ani (închisoarea a fost dată în folosinţă în anul 1852) pentru pedepsirea deţinuţilor, de la mijloacele clasice de reprimare a celor mai violenţi infractori pînă la ... camere de gazare. Vizitatorii admişi să viziteze muzeul se află de fapt la cîteva zeci de metri distanţă de o aripă a actualului penitenciar în care se află peste 300 de deţinuţi care urmează să fie supuşi pedepsei capitale.

Închisoarea, considerată cea mai mare din SUA, avea o capacitate iniţială de 5600 de locuri de detenţie; datorită unor lucrări de extindere, ea a ajuns să adăpostească încă două mii de puşcăriaşi. În cei 142 de ani de existenţă, închisoarea a adăpostit pe unii dintre cei mai mari criminali ai ţării, bandiţi din Far West, gangsteri din perioada prohibiţiei. Între criminalii ultimelor decenii se numără Sirhan Sirhan, asasinul lui Bob Kennedy, şi Charles Manson, sinistrul ucigaş a actriţei Sharon Tate şi al altor op persoane.

Aşa cum a declarat directorul muzeului, Richard Nelson, vizitatorii au posibilitatea să examineze cro nologia condiţiilor de detenţie de la primele celule cubice, mici şi umede, pînă la cele actuale care asigură condiţii foarte bune de viaţă şi de moarte.

Un alt sector al muzeului prezintă celor interesaţi şi diferite unelte, o adevărată colecţie de arme rudimentare confecţionate de deţinuţi în ce lule şi folosite de ei în scopuri agresive pentru lichidarea unor litigii de grup sau de răzbunare împotriva gardienilor.

GH. RUSSU ❖

RECORD MONDIAL LA BILIARD

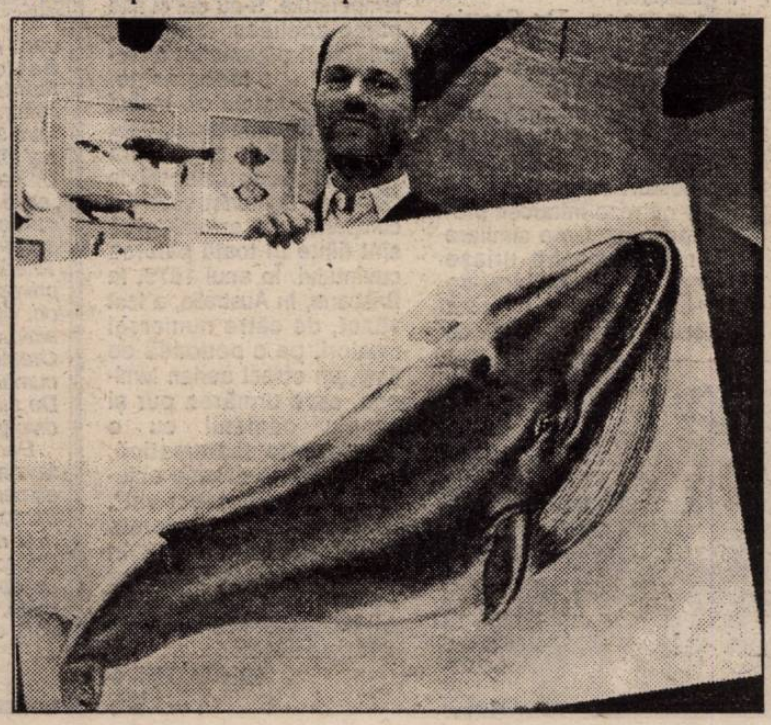
Germanul Klaus Wilms din Berlin a stabilit un nou record mondial de durată la biliard, jucînd neîntrerupt (cu excepţiile fireşti de rigoare) nu mai puţin de 120,35 de ore. S-a afirmat la capătul acestei încercări deosebite că membrii juriului, cît şi spectatorii, erau mai... obosiţi decît noul recordman.

Enigmele Terrei

MAREA LIGURICĂ, SĂLAŞ AL ... BALENELOR

Mai întîi s-a crezut că este vorba de balene venite în „vizită" în căutarea hranei în largul Liguriei. Apoi, a urmat o mare descoperire: aceste balene (fiecare un gigant de 25 de metri şi cîntărind circa 80 de tone), nasc, trăiesc şi mor în Marea Mediterană.

Totul a pornit de la un fapt oarecum banal. În cadrul unei călătorii efectuate în scopul cercetărilor cu caracter ştiinţific în zona Capului Corso, cei aflaţi la bordul ambarcaţiunii au observat un grup de trei magnifice exemplare din specia „balaenoptera physalus". Biologii Giuseppe Notarbartolo şi Martine Berube au fost surprinşi de prezenţa lor în apele italiene.



Această întîlnire ocazională a fost urmată de alte zeci, ceea ce a dus la concluzia că prezenţa cetaceelor în această zonă nu poate fi întîmplătoare. Pentru a ajunge la aceste concluzii, cei doi oameni de ştiinţă au muncit nu mai puţin de opt ani în şir, fotografiind şi studiind activitatea generală a acestor balene. Au fost necesare şi unele prelevări de piele pentru a studia codul genetic: unele cetacee au trebuit să fie anesteziate pentru a se putea preleva cîţiva centimetri de piele şi grăsime.

După închiderea cercetărilor lor, în lungate ca timp, Giuseppe Notarbartolo Martine Berube au ajuns la concluzia este vorba de 250 de mamifere, dintre c 190 proveneau din apele Oceanu Atlantic, restul fiind originare Mediterana. Studiile genetice au condu concluzia că cele din urmă nu au nimi comun cu cele din bazinul Oceanu Atlantic, că reprezintă o familie apart că se reproduc în Mediterana într-o z încă neidentificată. Motiv pentru c balenele respective au fost botezate d „balene italiene". Această constat surprinzătoare a stîrnit un viu interes numai în rîndul oamenilor de ştiinţă, c în rîndul opiniei publice. S-a constat cetaceele Mediteranei sînt foa prietenoase, condiţiile de viaţă şi de hr fiindu-le foarte favorabile. Gestaţia u balene durează un an. Ele dau naştere u pui mari: între 5-6 metri, fiecare cîntă circa două tone. Balenele ajung maturitate sexuală la vîrsta de 8-12 ani medie, balenele parcurg zilnic circa km, putînd rezista 26 de minute în a Pentru a proteja „balena italian Institutul „Tethya", din Milano, cercetări şi studii privind ambia marină, a propus crearea unei zone protecţie apelînd la sprijinul u organizaţii naţionale şi internaţionale.

GH. RUSSU

TELEX

◆ **Austria a propus un „plan Marshall ecologic" care prevede măsuri de sprijinire financiară a ţărilor din Europa de est pentru ca acestea să poată lua măsuri de protecţie a mediului natural.Transferul de tehnologie occidentală ar urma să permită acestor ţări să facă economii de energie.**

◆ **În Statele Unite există peste 500 000 de poduri dintre care circa 230 000 – aproape unul din două – prezintă deficienţe structurale sau nu mai sînt adaptate la traficul greu la care sînt supuse. Repararea acestor poduri ar necesita circa 60 miliarde de dolari. Va face disponibilă administraţia Clinton chiar şi un sfert din această sumă pentru a se demara acţiunea de îmbunătăţire a structurii podurilor îmbătrînite?**

TELEX

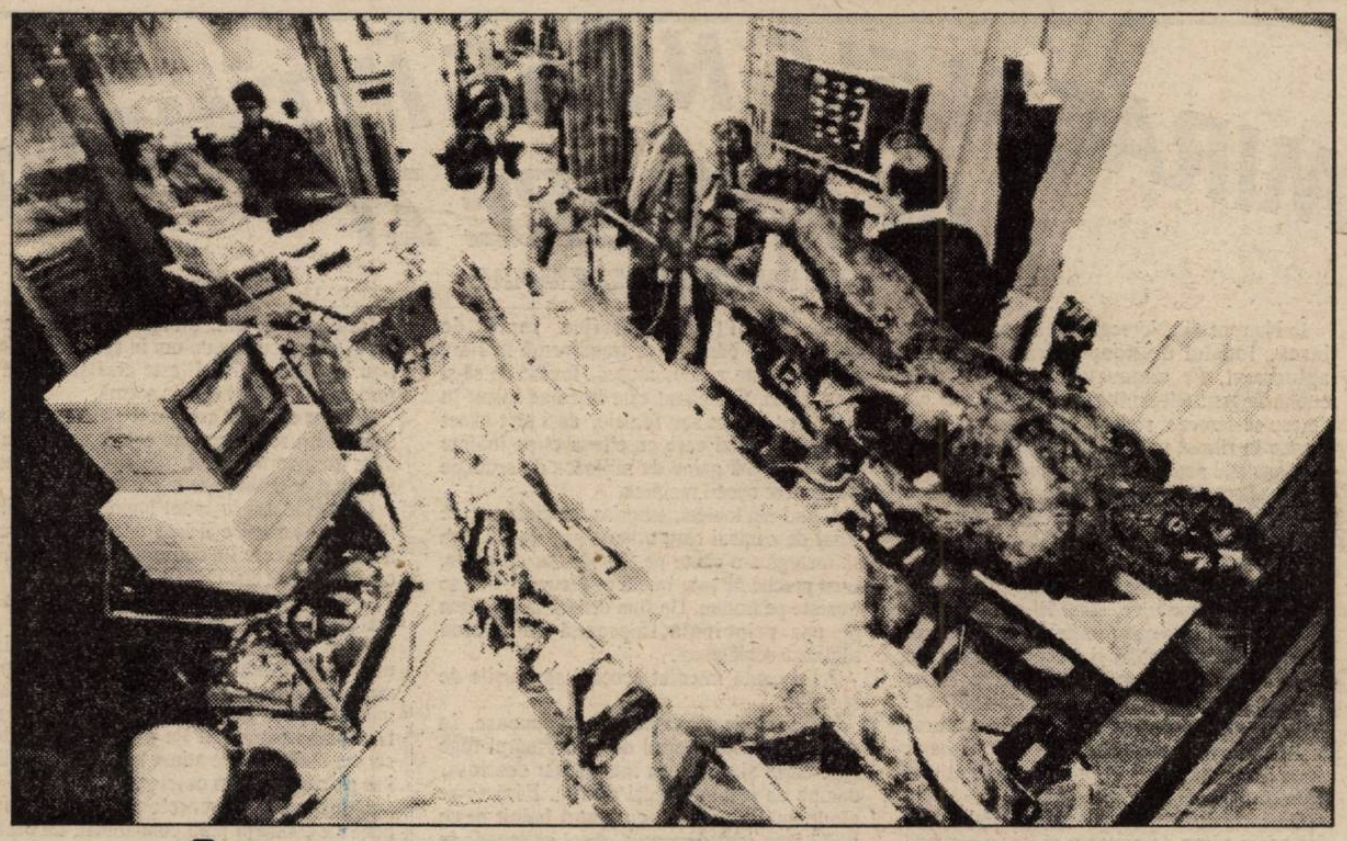
Răspunsuri la talonul de diagnoză

289. VANGA ALEXANDRA – Tg. Mureş: 1 – 25%; 2 – 95%; 3 – Semnale importante de suferinţă a rinichilor. 290. PUŞCAŞ ELENA – Bucureşti: 1 – 40%; 2 - 80%; 3 – Probleme acute care necesită intervenţia medicală pe uter, disfuncţie a inimii. 291. PIRLOGEA DENISA-ECATERINA – Craiova: 1 – 55%; 2 – 70%; 3 – Modificări structurale importante ale uterului, disfuncţie incipientă a ficatului. 292. STERIAN ANA – Dobra Hunedoara: 1 – 45%; 2 – 20%; 3 – Funcţia respiratorie a plămînilor alterată în proporţie de 60%, disfuncţie acută a inimii. 293. TODERUŢ VICTORIA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – Funcţia stomacului alterată în proporţie importantă, disfuncţie incipientă a ficatului. 294. ŞERBAN ANDRA – Tăndărei: 1 – 40%; 2 – 80%; 3 – Modificare a structurii exterioare a stomacului în proporţie de 40%. 295. STAMATIAN FLORENTINA – Drăgăneşti-Olt: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – Stare de sănătate în limite normale. 296 – DUMBRAVA LEONORA – Mangalia: 1 – 50%; 2 – 100%; 3 – Probleme cu stomacul, probabil gastrită în stare incipientă, disfuncţie slabă renală. 297 – DUMITRESCU OLGA – Curtea de Argeş: 1 – 40%; 2 – 90%; 3 – Semnale puternice pe inimă, slabe pe ficat, foarte slabe pe stomac. 298 – DRĂGAN ARTEMIS – Ploieşti: 1 – 25%; 2 – 70%; 3 – Boala de coloraţie diferită a pielii (alb-negru) – avînd drept cauză o stare de stres. 299 – CODRESCU MONICA – Tg.-Jiu: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – Stare de sănătate în limite normale. 300 – CIUPU MIHAI – Tg.-Mureş: 1 – 35%; 2 – 65%; 3 – Probleme acute ale sistemului osos 60%. 301 – TIBI NAGY – Reşiţa: 1 – 40%; 2 – 70%; 3 – Funcţie dereglată a stomacului 40%. 302 – LIGHINTEANU FLORIN – Tg. Mureş: 1 – 45%; 2 – 100%; 3 – Dereglaj funcţional şi structural al pielii, consultaţi un medic. 303 – SILVIA AIRINEI – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 80%; 3 – Semnale puternice de suferinţă a stomacului, slabe ale pancreasului, foarte slabe ale ficatului. 304. DATEŞ ANCA-DANIELA – Iaşi: 1 – 50%; 2 – 100%; 3 – Probleme structurale şi funcţionale ale rinichiului stîng 70%. 305. GRUIA FLOAREA – Craiova: 1 – 40%; 2 – 80%; 3 – Dereglare funcţională a plămînilor şi inimii. 306. COJOCARU DOINA – Braşov: 1 – 40%; 2 – 70%; 3 – Acute probleme de sănătate ale intestinului gros. 307. RUSU MARIAN – Călăraşi: 1 – 40%; 2 – 80%; 3 – Semnale importante de suferinţă a rinichiului şi pancreasului.

FELIX şi DELIA ❖

NOTA

Confirmaţi în scris pe adresa redacţiei în ce măsură consideraţi că afecţiunile stabilite au aparut pe structura fizică a organelor. Totodata, menţionaţi numarul cu care v-a aparut diagnoza în revistă. Datorita numarului mare de solicitări (talaone de diagnoză, vom publica răspunsurile în ordinea sosirii lor la redacţie.



ÎN SALA DE OPERAŢIE AU INTRAT DOUĂ ... STATUI

Contrar aşteptărilor cititorului este vorba doar de două statui denumite „Bronzi di Riace", descoperite pe fundul Mării Ionice, în vecinătatea Calabriei, în urmă cu 13 ani. La timpul respectiv, descoperirea lor a provocat o deosebită vîlvă care nu s-a stins nici pînă în prezent, oamenii de ştiinţă încercînd să descopere misterul acestor „personaje" care timp de două mii de ani s-au „odihnit" pe fundul mării; după recuperarea lor a fost declanşată o susţinută acţiune de restaurare. La Muzeul Naţional din Reggio Calabria s-a improvizat un adevărat „spital" unde o echipă de experţi au făcut tot posibilul pentru a atenua multe din agresiunile timpului şi de a le reda frumuseţea iniţială. Uriaşele statui au fost supuse timp îndelungat celor mai sofisticate tehnologii de recuperare, acţiune

În urmă cu 13 ani erau doi playboy, înalţi, frumoşi, maiestoşi, cu muşchii perfect sculptaţi şi cu o expresie sărbătorească. În prezent, după 12 ani, sînt „bolnavi", corpurile lor sînt acoperite de plăgi şi chipurile lor emană o suferinţă reală...

coordonată de dr. Fausto Tortora. S-au interpus şi studii ale unui alt grup de specialişti, ajungîndu-se la concluzia că cele două statui de bronz, aparţinînd unor sculptori necunoscuţi, au fost create între finele secolului VI şi începutul secolului V î. Ch. După primele cure de restaurare cele două minunate sculpturi au fost expuse într-o sală specială a Muzeului Naţional din Reggio Calabria, care a atras o afluenţă extraordinară de vizitatori.

După trecerea a 12 ani de la acest eveniment, experţii au constatat că acţiunea de restaurare nu fusese completă şi definitivă întrucît au apărut noi forme de coroziune, un fel de „cancer" venind din interiorul statuilor către exterior, datorită unui proces de oxidare a metalului şi a substanţelor agresive care au pătruns în interiorul lor de-a lungul existenţei lor milenare. Drept urmare, conducerea muzeului a decis ca aceste două statui să fie „internate" din nou în atelierul special pus la dispoziţia restauratorilor. Dotaţi de data aceasta cu aparate cu mult superioare celor de acum 12 ani, specialiştii au reluat munca de restaurare.

Paul Mircea Cosmovici

DREPT CIVIL

Introducere în dreptul civil

Editura ALL

Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

Primii 50 de cititori care sosesc vineri, 25 noiembrie a.c. la redacţia „Magazin" primesc un exemplar din cartea:

OPTIMIŞTII ÎNFRÎNŢI

de Maria Marian

■ Faţă cu noua carte a Mariei Marian, cititorul s-ar putea întreba, încă de la primele pagini, dacă eroii ei, oameni cu generoase idealuri de viaţă, ar fi putut să nu fie învinşi în tensionantul răstimp al anilor postbelici?

■ Roman autobiografic, întemeiat pe notaţiile fruste ale unui jurnal început în preajma terminării războiului, cartea urcă, treptat, de la emoţionantele dezvăluiri ale unei adolescente care îşi caută afirmarea, spre înţelegerile mature, neconcesive, dar lipsite de încrîncenări fără sens, ale autoarei de azi.

■ O sinceritate cuceritoare, o narare de la suflet la suflet şi o undă de umor, «rîsul-plînsul» de ieri, dublat de cel de azi, structurează şi un răspuns: de ce optimiştii Mariei Marian sînt nevoiţi să se recunoască înfrînţi. Fără speranţă? Scrisul Mariei Marian nu ar fi putut să refuze ideea unei necesare relansări şi regăsiri umane...

■ Cărţile anterioare ale scriitoarei Maria Marian se cer menţionate şi ele, ca o stăruitoare certificare a talentului şi a acelei amprente inconfundabile de sinceritate şi, din nou, de umor, care le caracterizează.

„Lasă asta" – 1982, Editura Cartea Românească
„Eu şi tata facem sport" – 1986, Editura Cartea Românească
„Schiţe de roman" – 1989, Editura Albatros
„Regina încurcăturilor" – 1993 , Editura Universal-Dalsi

Maria Marian

OPTIMIŞTII ÎNFRÂNŢI

EDITURA ALBATROS

■ Primii 50 de cititori care sosesc vineri, 25 noiembrie a.c., la redacţia revistei „Magazin" primesc un exemplar gratuit. Ceilalţi vor beneficia de o reducere de 30 la sută, echivalentă cu rabatul comercial.

UN RECORD AL MINGILOR DE FOTBAL

În Pakistan – cine ar fi crezut? – se produc anual nu mai puţin de ... 40 de milioane de mingi de fotbal! Un record absolut! Cea mai mare fabrică se află în oraşul Stalkot (Punjab) şi are nu mai puţin de 25 de mii de salariaţi.

PUBLICITATE

Europa

Economie si Civilizatie cu :

AUTOMATUL DE LUMINA CU TEMPORIZARE PENTRU SCARA

TIMP DE CONECTARE:
- 3 minute ± 20 %
SARCINA : - 1200 W
- BECURI sau NEOANE
Protectie la BLOCAREA BUTOANELOR de Scara
- GARANTIE : 1 AN

Electronic
Patent Pending

Pretul: 39000 lei, Taxe postale: 5000 lei
Montare (deocamdata Bucuresti): 9000 lei
Reparatie instalatie electrica (la nevoie): 15000 lei

Cautam colaboratori ELECTRICIENI in toata tara

Comandati Automatul EUROPA prin posta. Plata la primirea coletului.
PARROT INVENT SRL,piata Al.Sahia 3, bl.m1 , Bucuresti , sect.2, cod.70203
tel: 659.3282 , tel/fax: 211.0739

MIRACOLELE NU SE ÎNTÎMPLĂ ÎN FIECARE ZI

de PIERRE BELLEMARE

În Namsos din Norvegia, în acea noapte de iarnă, localul de noapte era extrem de aglomerat. Pe minuscula pistă de dans cuplurile erau atît de înghesuite încît nici nu puteau să danseze, resemnîndu-se numai să se legene în ritmul unor şlagăre americane mai mult sau mai puţin inspirat traduse.

Axel Scott îi zîmbeşte lui Sigrid, partenera sa de dans. Îi zîmbeşte cu răbdare şi curtoazie pentru că în realitate toate astea nu-l amuzau absolut deloc.

La terminarea dansului, în timp ce tînăra se îndrepta spre masa lor, Axel îşi cere scuze şi se strecoară în direcţia toaletelor. În local este o căldură insuportabilă şi un pic de apă rece peste obraji şi peste frunte îi vor face foarte bine. În clipa cînd s-a aplecat peste chiuvetă, un enorm val de căldură l-a împresurat deodată, însoţit de nişte urlete îngrozitoare. Axel îşi ridică capul şi prin gemuleţul uşii vede flăcările.

Dintr-un motiv necunoscut, localul a luat foc ca un pumn de rumeguş şi într-o secundă totul a devenit cumplit. Flăcările cuprind cu repeziciune ghirlandele atîrnate, întinzîndu-se peste tot. Plafonul, pereţii, feţele de masă, totul arde şi îngrămădeala spre ieşire este de nedescris. Printr-un reflex rapid de conservare, bărbaţii se transformă în fiare sălbatice care zgîrie, muşcă, lovesc ca să-şi facă drum. Cel căzut este imediat călcat în picioare, bărbat sau femeie, deşi sînt exact aceiaşi indivizi care cu cîteva clipe înainte foloseau toată gama de mijloace de seducţie pentru a se cuceri reciproc.

Ieşind din toaletă, surprins, se ciocneşte de valul de oameni care urlau îngroziţi. Ar vrea să meargă s-o caute pe Sigrid, dar nu poate. Luat practic pe sus, în cîteva secunde Axel se trezeşte pe trotuar. Un fum dens şi negru ieşea pe uşa principală împreună cu hoarda sălbatică dezlănţuită.

Axel caută imediat accesul spre uşile de serviciu.

Aproape de masa pe care o ocupase, în stînga, văzuse o astfel de uşă. Tînărul fuge spre curte şi vede uşa într-adevăr deschisă, dar pe ea ieşeau valuri de foc. Fără să se gîndească la pericol, cu braţul îndoit peste faţă ca un scut derizoriu, Axel se repede în local. Pe jos zăreşte forme umane prăbuşite. Apucă una la nimereală, o saltă pe umeri, iese şi o lasă în curte.

Martorii îl văd de patru ori la rînd pe tînărul de douăzeci de ani, plonjînd prin cortina de foc şi ieşind cu cîte un om în spate. Pantalonii i-au luat foc, haina îi este arsă şi neagră de fum, dar Axel nu bagă de seamă.

Pentru că nici cea de a patra persoană scoasă din restaurant nu era Sigrid, vrea să intre din nou în furnal, dar şi-a supraapreciat forţele şi se prăbuşeşte după zece paşi.

Cînd este dus la spital împreună cu ceilalţi răniţi, infirmierele îl lasă deoparte pentru că medicul şef care i-a consultat rapid pe toţi cei care au suferit arsuri, spusese:

—Ăsta poate să mai aştepte. Oricum nu mai apucă dimineaţa.

Axel nu mai are nimic dintr-o fiinţă umană. Sărmanul lui corp este în întregime o rană. Pe alocuri, hainele s-au amestecat atît de mult cu pielea arsă încît este imposibil să mai fie cumva separate. Pe piept şi pe bărbie, carnea îi este atît de atinsă în profunzime încît i se ghiceşte albeaţa oaselor.

După toate aparenţele şi orice s-ar face pentru el, tînărul pare condamnat. La capătul unui lung şir de ore, inima lui mai continuă să bată, iar plămînii să respire.

În româneşte de **VASILE OROIAN** ❖

(Va urma)

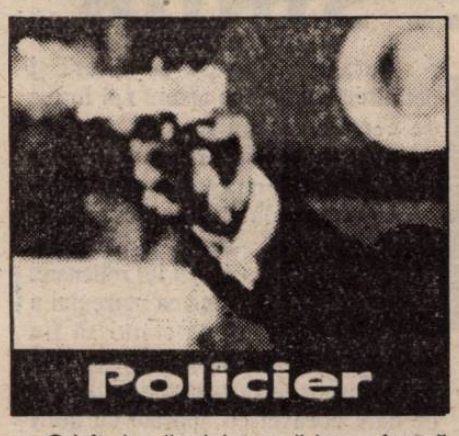
ANIMALELE AFLATE ÎN CAPTIVITATE TRĂIESC MAI MULT

Animalele aflate în captivitate trăiesc mai mult decît cele care se află în libertate. Ziarul englez „Observer" a publicat recent concluziile unui sondaj întreprins de specialişti, din care rezultă această diferenţă. S-a constatat astfel că dintre animalele aflate în grădini zoologice, o broască ţestoasă gigant poate ajunge la o vîrstă de peste 200 de ani, un elefant poate trece de 130 ani, vulturul bărbos 100 de ani, bufniţa regală 68 de ani, papagalul 49 de ani şi cămila 49 de ani.

TURISM... CORECŢIONAL

Ministerul de Interne al Marii Britanii a comunicat că intenţionează să renunţe la practica trimiterii unor delincvenţi minori în călătorii peste hotare, „pentru formarea caracterului lor".

Asemenea „călătorii de reabilitare" se întreprindeau în Portugalia, Grecia, Franţa şi Spania. Contribuabilii englezi erau de mult timp nemulţumiţi de faptul că se organizează asemenea vacanţe pentru delincvenţi, pe banii lor. Ultima picătură a constituit-o ştirea că un delincvent de 17 ani, îndată după călătoria sa în Africa, la un safari, care a costat 7 mii de dolari, a urcat în stare de ebrietate la volanul unui automobil, luînd cu el şi o armă de foc. Acum criminalii minori vor trebui, fără nici un soi de indulgenţă, să muncească în locuri publice, pentru a compensa măcar parţial daunele provocate contribuabililor.



Oricît de şagalnic ar cădea o frunză pe asfaltul străzii, Pierluigi se prăbuşi mai convingător decît un balerin. Oricît de veştejită ar fi fost frunza, Pierluigi era mai ofilit decît ea. Tocmai murea.

Criminalul dovedea maniere de femei uşoare : uită repede de victimă şi se entuziasmă deschizînd repede safe-ul. Avea mîini de pianist aplaudat la scenă deschisă. Dar lumea-i schimbătoare. Banii lui Pierluigi deveniră banii lui. Hocus-pocus şi-un cadavru în halat de casă. Geanta intrusului se umplu, ospăţul ei se terminase. Fabio, pe post de Cain în seara aceea, opri drastic un taxi. Dragoste la prima vedere. Şoferul amorezat de geantă, scormoni cu o şurubelniţă în inima lui Fabio. Apoi îl expulză din maşină autoritar. Fericirea-i zburdalnică precum o măslină graseiată. Taximetristul intră într-un stîlp intransigent şi pe deasupra din beton . Un

STAFETA

noctambul sesiză scena şi hotărî să-şi schimbe destinul. Luă sacoşa şi o aşchie din craniul dezordonat. Noul premiant se numea Luppo. A stat pe podium trei ore. Pînă cînd securea vecinului Dante se dezlănţui. Dante înşfăcă geanta durdulie şi trase un chef cu amanta lui, Amanda. Femeia nu ştia ce-i aia ezitare. Îl otrăvi meticuloasă şi se mută în nord. În nord e frig, c-aşa-i făcută lumea, iar Amanda-şi cumpără o blană. Negustorul privi înduioşat bancnotele şi dădu un telefon. Aşa a ajuns Amanda să fie invitată la dans de Pierluigi. Locotenentul îi oferi un zîmbet tandru şi o pereche de cătuşe. Se aşezară la o măsuţă. În bar clocoteau temperamentele. Bărbatul îi spuse o poveste cu o vestă anti-glonţ, cu o capcană pentru unu' Fabio. Prin vestă trecuse totuşi un plumb şi Fabio fugise. Amanda se prefăcu înţelegătoare şi ceru o celulă cu vedere la Mediterana. Cererea i-a fost îndeplinită neprecupeţit.

PAUL IOAN ❖

VREME DE 70 DE ANI...

În legătură cu campania de reducere a cheltuielilor pentru înarmare, ce au loc în Elveţia, se are în vedere „concedierea" a 30 mii de porumbei.

Serviciul de legătură prin porumbei există de mai bine de 70 de ani în forţele armate ale Elveţiei. Porumbeii pot zbura la distanţe de pînă la 800 de km., realizînd legătura între punctele de comandă prin transportarea unor plicuri, benzi magnetice şi microfilme. De dresajul porumbeilor se ocupau 266 de militari, care vor trebui să-şi găsească alte îndeletniciri.

SUPERSPIONUL AMES, DEMASCAT ÎN URMA UNUI DENUNŢ DE LA MOSCOVA

„Dacă F.B.I. nu ar fi primit o informaţie de la un agent din Rusia, Aldrich Ames ar fi continuat şi astăzi să-şi tragă „Jaguarul" în parcarea de serviciu a C.I.A.", citează ziarul „Washington Post" opinia uneia din „persoanele oficiale foarte bine avizate".

AMES, VICTIMĂ A UNUI AL 37-LEA AGENT

Cel mai mult, A. Ames, agentul sovietic, apoi rus, din Direcţia centrală de informaţii (C.I.A.) a SUA se temea de o scurgere de informaţii despre sine de la Moscova. După ce a transmis date privind 36 de spioni din Uniunea Sovietică şi din ţările aliate cu aceasta prin Tratatul de la Varşovia, devenind agenţi (şi) ai SUA, el însuşi a ajuns în situaţia de victimă al unui al 37-lea agent, încă nedivulgat.

Nu-i era teamă că va fi demascat din interior, adică din C.I.A. Altfel pur şi simplu nu s-ar putea înţelege cum de ţinea însemnări cu caracter de spionaj la el, în computerul de acasă, şi încă necodificate. Nu este încă limpede de ce vorbea atît de mult de la telefonul de acasă cu soţia, folosind nişte expresii care puteau să-l pună în primejdie.

Ames a trecut cu succes prin cîteva verificări la detectorul de minciuni, continuînd să fie în afară de orice bănuială chiar şi după ce a atras atenţia colegilor săi de serviciu prin cheltuielile exagerate pe care şi le permitea. Numai informaţiile unui agent, încă nedescoperit, din Rusia, a determinat C.I.A. să-şi unească forţele cu cele ale F.B.I. pentru a rezolva problema.

UN DOSAR SECRET, DE 400 DE PAGINI

Agentul din Rusia a transmis o descriere atît de precisă a lui Ames, încît numărul suspecţilor s-a redus de la cîteva sute la unul singur. „Fără aceste date, noi am fi înaintat foarte, foarte încet în strîngerea cercului celor supuşi verificării" releva unul din conducătorii F.B.I.

Informaţiile referitoare la demascarea lui Ames sunt conţinute în raportul secret, de 400 de pagini, care a fost încheiat de F. Hits, inspector general în C.I.A. Raportul a fost făcut cunoscut în mod selectiv presei americane. El va fi prezentat organelor legislative ale SUA.

Desigur, după ce acest material a fost cunoscut de zeci de oameni, nu se mai poate vorbi de caracterul lui secret. De altfel C.I.A. nici nu contează pe aşa ceva. Se presupune că serviciile de contraspionaj ale Rusiei, oricum, nu vor reuşi să stabilească numele acelui agent, din pricina numărului mare al acţiunilor întreprinse de Ames pe parcursul ultimilor nouă ani ai activităţii sale. Ames a predat KGB-ului, după cum se apreciază, planurile a 55 de operaţii secrete.

„Practic, fiecare american care era la închisoare sub acuzaţia de spionaj, a fost demascat de o sursă sovietică, spunea Ames în unul din interviuri, înainte ca tribunalul să-i fi interzis relaţiile cu presa. De asta mă temeam eu".

PĂGUBOASA RIVALITATE DINTRE C.I.A. ŞI F.B.I.

În anul 1986, cînd pierderile neobişnuit de mari printre agenţii din Uniunea Sovietică au provocat alarmă în conducerea C.I.A., a fost întreprinsă o anchetă specială, dar ea a pornit pe o pistă falsă. Inspectorul general de atunci, al C.I.A., John Stein , a ajuns la concluzia că în fiecare caz concret, agentul a fost demascat din pricina propriei sale slabe calificări. „Fiecare purta în sine germenele propriei demascări", s-a exprimat atunci, elegant, inspectorul general, care în prezent este considerat el însuşi un model de slab profesionalism!

Încă înainte de primirea datelor din Rusia, care au jucat un rol funest pentru destinul lui Ames, consideră ziarul „Izvestia", care a publicat şi el un material pe această temă, a sosit la C.I.A. un raport alarmant din partea unuia din colegii lui, în care atrăgea atenţia asupra faptului că Ames cheltuieşte sume mari de bani, depăşind cu mult cîştigurile sale normale. Totuşi, şefii respectivi nu au procedat la analizarea acestui semnal şi nu au solicitat F.B.I., care conform legii se ocupă de asemenea chestiuni pe teritoriul SUA.

Rivalitatea dintre CIA şi FBI este considerată drept una din cauzele faptului că Ames nu a fost demascat atît de multă vreme. Specialiştii apreciază că actualii conducători ai acestor departamente – James Woolsey şi respectiv Louis Free – au reuşit să treacă peste îndelungatele neînţelegeri şi să creeze o atmosferă de strînsă colaborare. Totuşi, şi cei de la F.B.I, la vremea lor, au lăsat să le treacă pe lîngă urechi unele semnale, crezînd sincer că ruşii ar fi pur şi simplu nişte spioni neprofesionişti.

Traducere şi adaptare
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

INVIDIE PE... FERICIRE!

Takato Sato, funcţionară de 39 de ani la o firmă din capitala Japoniei, în ultimii opt ani a făcut 150 de mii de apeluri telefonice unei semene, vecină a ei de aceeaşi vîrstă, căsătorită. Asupra femeii ce ridica receptorul se revărsau tot felul de ameninţări şi insulte, sau lungi momente de tăcere, cînd Sato intenţiona să o sperie pe vecină prin muţenie. În sfîrşit, au intervenit autorităţile. Sato a fost reţinută de poliţie. Ea a recunoscut că o chinuia în acest fel pe vecină deoarece o invidia că este fericită.

■ Explozie în sacul cu bani

CUM A EŞUAT UN ATAC BANDITESC

Întîmplarea s-a petrecut la o filială a unei bănci din Coredo (Italia). Doi bandiţi înarmaţi cu pistoale, mascaţi, au pătruns în localul băncii obligînd casierii să le înmîneze sacii cu bancnote. Unul dintre funcţionari care avea pregătit un sac – capcană, a reuşit, în momentul predării, să acţioneze un dispozitiv aflat în interiorul sacului, ceea ce a dus la o explozie a unui cartuş special, plin cu gaze lacrimogene. Surprinşi de această neaşteptată explozie şi atacaţi de gaze cei doi bandiţi au abandonat prada şi au dispărut fulgerător. Pe baza efectului produs se pare că „inovaţia" va fi extinsă...

■ Un caz tulburător

ACEST OM TRĂIEŞTE CU INIMA FIICEI SALE!

Trăieşte graţie încetării din viaţă a fiicei sale: acesta este destinul dramatic a lui Chester Szuber (58 ani), primul om din lume căruia i-a fost transplantată inima fiicei sale. Iată-l fotografiat după intervenţia respectivă alături de soţia sa, Jeanne, iar alături vă prezentăm imaginea fiicei donatoare, Patricia, una dintre cei şase copii ai familiei Szuber. Chester era grav bolnav de inimă de peste patru ani, perioadă în care a suportat cinci operaţii care s-au dovedit ineficiente. El era în aşteptarea unui transplant, unica lui şansă de supravieţuire. În urma unui accident stradal, fiica lor Patricia a fost foarte grav accidentată fără speranţe de supravieţuire. Cum inima lui Patricia era compatibilă cu cea a tatălui său, medicii l-au sfătuit să accepte să se opereze primind inima fiicei sale. Bucuria reuşitei operaţiei a fost însă umbrită de imensa durere provocată de moartea Patriciei. „Am acceptat să primesc inima ei, a spus Szuber, convins că şi ea ar fi dorit-o. De altfel Patricia era înscrisă în Asociaţia donatorilor de organe. Sînt copleşit de durere, dar şi orgolios că o parte a fiicei mele continuă să trăiască în mine".

ULTIMATUM ADRESAT UNUI... URS

În Austria, undeva la poalele Alpilor, e mare agitaţie printre vînători: s-a ivit ocazia împuşcării ursului poreclit Nurmy.

Actualmente, în Austria se află în libertate doar douăzeci de urşi bruni, iar vînarea lor este strict interzisă. Totuşi numitul Nurmy s-a cam năravit să se plimbe pe străzile unor localităţi şi să bage oamenii în sperieţi. Ursului i s-a dat un ultimatum: dacă se va apropia la o distanţă de trei sute de metri de o locuinţă omenească, se va deschide foc asupra lui.

Vînătorii speră ca Nurmy să nu fi înţeles sensul avertismentului şi şi-au procurat licenţe pentru împuşcarea ursului, iar acum îl pîndesc pe lîngă fiecare casă.

RĂSPLATĂ PENTRU STATUL LA «COADĂ»: 5 DOLARI

În California, două mari bănci, „Wells Fargo" şi „First Interstate", au pus în practică o idee originală: toţi clienţii care aşteaptă mai mult de cinci minute la ghişeele băncilor – care „fac coadă", cum s-ar spune la noi – vor primi din oficiu cîte cinci dolari recompensă. Rezultatul? Clienţii nu mai sînt supăraţi atunci cînd sînt nevoiţi să aştepte la «cozi», deoarece timpul pierdut le este remunerat.

■ Ca într-un film comic

ŞI-A ANUNŢAT DECESUL PENTRU A CONSTATA CE EFECTE VA AVEA

Cui dorea să-l asculte, Paolo Valesi îi spunea: „Eu sînt mortul-viu". Anunţul îl făcea să rîdă cu lacrimi. Ochii îi străluceau de bucuria că a reuşit în tentativa sa. În mîini agita nişte afişe funerare cu un fals anunţ al „tragicei sale dispariţii". Şi era foarte bine dispus, gata să povestească oricui dorea, efectele glumei sale, care i-a amuzat pe toţi locuitorii localităţii Castelleone. Mai puţin pe primarul Damores Valcarenghi, care în primul rînd era supărat pe funcţionarii de la Oficiul de stare civilă pentru că validaseră anunţul buclucaş. Apoi pentru că nu înţelegea cum un om atît de tînăr (26 ani) poate fi capabil de o asemenea glumă stupidă. În final a fost dispus să-i treacă cu vederea năstruşnica poveste. Mai puţin binevoitori cu Paolo s-au arătat carabinierii obligaţi să desprindă de pe pereţii caselor şi a locurilor de afişaj anunţurile respective şi care în replică la gluma lui au decis să-i aplice o amendă usturătoare. Paolo Valesi şi-a explicat gestul prin dorinţa de a putea urmări reacţiile concetăţenilor săi atît la citirea anunţului cît şi în împrejurările în care s-a întîlnit cu oameni care-l cunoşteau şi-l considerau decedat. Farsa sa pusă la cale i-a reuşit din plin şi a prilejuit în tot oraşul discuţii aprinse între cei care acceptau gluma lui şi alţii care o condamnau ca o extravaganţă nepotrivită.

■ Cît de oarbă poate fi iubirea?

FERICIREA ASCUNSĂ ÎN... SCRISORI

O poveste de dragoste, pierdută printre nenumăratele idile ale lumii, poate trece neobservată dacă nu are acel element şocant la care să mai putem vibra. Iată că Marina Woolf şi Tany Robson, doi americani de vîrstă mijlocie, au spart monotonia firescului acestei relaţii afective sublime.

La 29 ianuarie 1963, Marina primeşte din greşeală o scrisoare de dragoste de la Tany (faptul se petrece în New Jersey, SUA). Era mutată de curînd la acea adresă şi fosta proprietară era adevăratul destinatar. Dar bărbatul nu cunoştea schimbarea de domiciliu, căci Hellen Rinfort, cunoştinţa şi iubita lui, dorea să-şi piardă urma.

Emoţionată de tonul şi conţinutul scrisorii, în care Tany îşi cerea scuze pentru un anume gest, Marina are un sentiment ciudat de adeziune la regretele bărbatului. Ezită cîteva zile, apoi îi scrie o scrisoare de răspuns anonimă... Nu mică i-a fost mirarea cînd, peste două săptămîni, primeşte din New York (unde locuia Tany) o nouă scrisoare, de data asta reţinută şi neutră, în care bărbatul dorea să afle noua adresă a Hellenei. Dezamăgită de această atitudine, Marina îşi abandonează iniţiativa de substituire sentimentală. Dar nu rezistă prea mult timp, şi îi scrie din nou iubitului imaginar...

Timp de aproape doi ani, aceşti doi oameni au corespondat, mai sporadic, mai regulat, pînă cînd au decis să se întîlnească. În anul 1965 s-au văzut pentru prima oară în Central Park din New York. Ea nu era un top-model, el nu era Rudolph Valentino. Dar amîndoi purtau în suflet cuvintele aşternute în epistole, pe baza cărora îşi făuriseră imaginea celuilalt. Decizia de mariaj n-a întîrziat. Cei doi se cunoşteau atît de bine, încît petele albe din biografia lor nu existau. A fost o dragoste platonică la a doua tinereţe, izvorîtă dintr-o întîmplare nefericită pentru el şi transformată într-o oază de fericire pentru ambii protagonişti... Sau o bijuterie într-un ocean de platitudini.

PROGRAM TVR

28 noiembrie - 4 decembrie1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferențe; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timișoara; 16,00 Actualități; 16,10 Țara care se oglindește în Adriatica; 16,25 Ne-am interesat pentru dv. 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret: ALERGÎND PE CORIDOARE; 21,40 Transfocator 22,05 Teatru TV Restituiri: NEÎNCREDERE ÎN FOIȘOR de Nelu Ionescu. 23,50 Actualități; 0,05 Cultura în lume; 0,30 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualități; 14,10 Politica – între ideal și real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Succesul la genul feminin (VII); 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În fața dv. Un dosar al istoriei: noi și anul 1919; 20,00 Actualități; 20,35 Arte vizuale; 21,00 TVM; 21,30 Tribuna non-conformiștilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Documentar; 24,00 Jazz-Club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Limbi străine: Franceza; Engleza; 11,05 Cinematograful de artă (r) RĂZBOIUL S-A SFÎRȘIT; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 16,20 Actualități; 16,30 Convietuiri; 17,30 Totul despre muzică; 19,00 Desene animate; 19,30 Film serial ALERGÎND PE CORIDOARE; 20,00 Actualități; 20,45 Film artistic BLESTEMUL PĂMÎNTULUI (România 1980); 22,45 Reflector; 23,15 ROCK-POP - BAZAR; 24,00 Gong!; 0,30 Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Balada lui Corto (CFI); 11,30 Desene animate; 12,00 TEATRU TV (r); 14,00 Actualități; 14,10 Teledocumentar; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM ; 21,30 Între da și nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM; 10,00 Actualități; 10,05 VIDEOTECA MUZICALĂ; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Dimensiuni sociale; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Magazin sportiv; 16,30 Aplauze pentru români 16,55 Alfa și omega; 17,40 De la lume adunate; 18,00 Unirea cea sfîntă 19,00 Desene animate; 19,30 Film serial ALERGÎND PE CORIDOARE; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 SFINX Emisiune-concurs; 22,55 Confluențe; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopții; 0,25 Jazz -fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 OPUS 11 – poem cinematografic; 13,05 Caleidoscop; 14,00 Actualități; 14,10 Expediții la noi acasă; 14,40 Generația temerarilor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Palete, un tablou în proces (CFI); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Zodia balanței; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară.

JOI

Programul 1

8,00 La prima oră Ziua Națională a României; 9,00 Unirea cea mare; 11,45 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,15 SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 12,45 Desene animate; 13,10 Film serial MALA MUJER (r); 14,00 Actualități; 14,10 Videomagazin; 17,00 Fotbal: Finala „Cupei Intercontinentale" A.C. Milan (campioana Europei) – Velez Sarsfield (campioana Americii de Sud). Rezumat înregistrat de la Tokio; 18,20 Desene animate; 19,00 Concert folcloric extraordinar; 20,00 Actualități; 20,45 Ziua Unirii; 21,05 Film serial - OM BOGAT, OM SĂRAC (SUA); 22,00 Studioul șlagărelor; 22,30 Simpozion; 23,30 Film serial FORSYTE SAGA; 0,30 Recital Patricia Kaas.

Programul 2

8,00 La prima oră; 9,00 Unirea cea mare; 11,45 Desene animate; 12,15 Ora de muzică; 12,40 Confluențe (r); 13,10 Concert de jazz; 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic FRUCTE DE PĂDURE (România, 1983); 15,50 Videoclipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualități; 20,45 Ziua Unirii; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – Sophie; 0,30 Recital Richard Klayderman.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Videoteca muzicală; 10,20 Curcubeu; 11,20 Film serial MALA MUJER (două episoade); 13,00 Fortbal: Petrolul – Farul; 14,50 TVR Cluj Napoca; 15,30 Tradiții; 16,00 Perlele golfului; 16,10 Actualități; 16,20 Agenda consumatorului; 16,45 Lege și fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualități; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic ANASTASIA (SUA, 1986); 23,05 Viața parlamentară; 23,35 Actualități; 23,55 Bun îi vinul ghiurghiuliu! (II); 0,45 MTV Euro Top 20; 1,05 Cinematograful de noapte OCHII MINȚII (SUA) premieră pe țară..

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,00 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Civilizația pe meridiane; 11,30 Desene animate; 12,00 Orizonturi culturale 13,00 Ecranul (r); 14,00 Actualități; 14,10 Varietăți internaționale; 15,00 Tenis, Finala „Cupei Davis": Rusia – Suedia; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Tenis. Finala „Cupei Davis": Rusia – Suedia. Transmisiune directă de la Moscova; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul orchestrei „Dinu Lipatti"; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viața mea!; 23,00 Film artistic MOARTE FIARE!! (Franța).

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața... de la Iași!; 8,00 Bună dimineața... de la Cluj Napoca!; 9,00 Ba Da! Ba Nu!; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,50 Povestea vorbei; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – SERVICIUL SECRET și BEVERLLY HILLS 90210 – Mapamond – Muzică – Divertisment; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial MANCUSO DE LA FBI; 21,40 Vedete în recital la „Cerbul de Aur"; 22,40 Săptămînă sportivă; 23,10 MTV Euro Top 20; 23,40 Actualități; 23,55 Film serial MADDIE și DAVID (SUA); 0,50 Următoarea stație... Libertatea!

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Hyperion; 18,00 Tradiții; 18,30 Convietuiri; 19,30 Pariați pe campion!; 20,00 Actualități; 20,40 Divertisment muzical; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Interferențe (r.); 23,45 Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!; 9,00 Ping-Pong!; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viața satului; 13,00 Daruri de Moș Nicolae...; 13,30 Atlas; 14,00 Actualități; 14,20 Videomagazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 Robingo; 20,00 Actualități; 20,45 Film artistic ANASTASIA (SUA, 1986); 22,35 MTV; 23,15 Duminica sportivă; 24,00 Maeștrii teatrului românesc.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic NU FILMĂM SĂ NE AMUZĂM (România, 1975); 15,25 Șansonete pariziene; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial SUCCESOAREA; 17,00 Serata TV; 19,30 Orașe și civilizații; 20,00 Actualități; 20,40 Ceremonia căsătoriei... în studio; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Sport-studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Șpriț de la ora 10.

(După „PANORAMIC TV")

ANTENA 1 vă recomandăm

Luni 28 noiembrie

Ora 15,15: „Toate mi se întîmplă numai mie" (comedie)
Cu: Bud Spencer, Cary Gruttey
Subiect: O încîntătoare comedie „à l'italiènne" în care evoluează, în rolul principal, faimosul Piedone.

Ora 22,30: „Spioni, minciuni și coapse goale" (acțiune)
Cu: Harry Anderson, Ed Begleys
Subiect: Destinul va transforma viața unui cuplu într-o aventură fără sfîrșit pentru că „apare" un pretins agent C. I. A. care îi va angrena în „jocul" său.

Ora 00,00: „Magistratul" (dramă)
Cu: Jose Suaves, François Perrier, Claudia Cardinale
Subiect: Investigațiile justiției pot pune adevărate probleme de morală, și e posibil ca un asasin să fie, în fond, un om nevinovat pe care mizeria l-a împins la fapte necugetate.

Marți 29 noiembrie 1994

Ora 13,20: „Prietenii" (comedie)
Cu: George C. Scott, Don Ameche
Subiect: Doi cetățeni respectabili găsesc o mare sumă de bani pe care, rapid, învață cum să o cheltuiască.

Ora 15,00: „Ifigenia" (dramă)
Cu: Irene Papas, Costa Kozakos
Subiect: Ifigenia, fiica lui Menelaos, este sortită flăcărilor, drept sacrificiu, pentru ca vîntul să bată în pînzele Aheilor, porniți spre Troia.

Ora 22,30: „Mama India" (dramă)
Subiect: Povestea unei femei simple de la țară pe care viața nu o iartă și îi oferă, pe lîngă puținele bucurii, multe necazuri.

Miercuri 30 noiembrie 1994

Ora 11,20: „Drumul spre Santa Fe" (western)
Cu: Errol Flyn, Ronald Reagan
Subiect: O acțiune palpitantă în jurul lui John Brown, cel care a început răscoala negrilor împotriva sclavagismului.

Ora 15,20: „Psycho" (thriller)
Cu: Anthony Perkins, Janet Leigh
Regia: Alfred Hitchcock
Subiect: Filmul redă cazul unui periculos criminal patologic. Unul dintre senzaționalele filme de suspans, citat în toate istoriile cinematografice.

Ora 22,30: „Partea întunecată a terorii" (s. f.)
Cu: Robert Forster, Adrienne Barbeau
Subiect: Aventuri, frizînd horror-ul, provocate de rezultatul monstruos al unei fecundări artificiale.

Joi 1 decembrie 1994

Ora 11,20: „Raport către comisia de anchetă" (thriller)
Subiect: Un tînăr detectiv ucide, din întîmplare, o femeie agent secret. Motiv pentru caracatița-birocrație să-l prindă în hățișul ei.

Ora 20,30: „Armura invincibilă" (arte marțiale; premieră pe țară)
Cu: Huang Cheng Li
Subiect: Generalul Haigo este închis pentru crimă. El evadează și împreună cu un soldat al gărzii Imperiale, îl caută pe adevăratul ucigaș.

Ora 00,00: „Împăratul Nordului" (acțiune)
Cu: Lee Marvin, Ernest Borgine
Subiect: Un sadic conducător de tren de marfă interzice vagabonzilor să călătorească în vagoanele sale. Numai că unul dintre aceștia nu va ține seama de interdicție...

Vineri 2 decembrie 1994

Ora 11,20: „Pantera roz love?te din nou" (comedie)
Cu: Peter Sellers
Subiect: Inspectorul de poliție Clouseau izbutește performanța de a distruge și suspecții dar și evidența crimelor!

Ora 15,00: „Anonimul venețian " (dramă)
Cu: Florinda Bolkan, Toni Musante
Subiect: Suferind de o boală incurabilă un violonist mai are două dorințe: să-și revadă fosta soție și să interpreteze, în concert, piesa unui anonim compozitor venețian.

Ora 20,30: „Organizația" (polițist)
Cu: Sidney Poitier, Barbara McNair
Subiect: Deși a pus un premiu pe viața detectivului Tobbs, organizația traficanților de droguri va fi distrusă de către acesta.

Sîmbătă 3 decembrie1994

Ora 16,15: „Laleaua neagră" (capă și spadă)
Cu: Alain Delon, Virna Lissi
Subiect: Un nobil dezmoștenit, vestit spadasin, luptă pentru dreptatea celor mulți.

Ora 20,30: „Eroii fără glorie" (acțiune; premieră pe țară, p. I)
Cu: Jeff Camenon, Isarca Ravaioli
Subiect: Un episod, excelent realizat și interpretat, al luptelor din 1942 dintre Afrika Korps și trupele aliate în deșertul Saharei. (partea a-II-a, duminică 4 dec., aceeași oră)

Ora 00,40: „Brigada femeilor ușoare" (erotic)
Cu: John Ericson, Karen Erickson
Subiect: În timpul celui de-al doilea război mondial americanii folosesc, împotriva japonezilor, o „brigadă" de femei ușoare.

Duminică 4 decembrie 1994

Ora 14,30: „Supa de rață" (comedie)
Cu: Frații Marx
Subiect: Cei trei comici se găsesc, de astă dată, în „Fredonia", țară imaginară supusă unui dictator.

Ora 15,35: „Sherlock Holmes și arma secretă" (suspans)
Cu: Basil Rathbone, Nigel Bruce, Lionel Atwill
Subiect: Lupta dintre vestitul detectiv și demonicul Moriarty este transferată, acum, în vremea celui de-al doilea război mondial.

Ora 22,30: „În urmărirea unei umbre" (aventuri, premieră pe țară)
Cu: Ben Murphy, Ricardo Montalban
Subiect: Un individ, crezut mort, este bănuit a fi un notoriu ucigaș. Pe urmele lui pleacă un detectiv care, în plus, trebuie să facă față și unui periculos bolnav mintal.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este publicat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 24 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15 *Cruda îndoială*** (SUA); ■ **RTL 2: 21,15 *Silent Thunder*** (SUA); 23,05 ***Înaltă tensiune – Ape tulburi*** (Fr.); ■ **CANALE 5: 18,00 *Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 1,00 *O crimă e o crimă*** (Fr.); ■ **TNT: 21,00-4,25 Grupaj de 5 filme sub genericul *„Reflectoarele pe Deborah Kerr!";*** ■ **VOX: 21,10 *Moștenirea se plătește*** (SUA); 1,45 ***Minciuna cea mare*** (SUA); ■ **ARD: 1,50 *Speranța & Gloria – Războiul copiilor*** (a. Angl.); ■ **M 6: 21,50 *Canicula;*** 23,35 ***Shocker.***

VINERI 25 NOIEMBRIE

■ **RTL: 21,15 *Capul de dragon*** (SUA); 23,00 ***Extreme Justice*** SUA); 1,15 ***Cocain-Connection*** (SUA); 2,40 ***Omul-tanc*** (SUA); ■ **PRO 7: 21,15 *Fereastra de la dormitor*** (p. SUA); 23,05 ***O femeie deosebită*** (Olanda); ■ **RTL 2: 21,15 *Puternicii*** (w. SUA); 23,10 ***Un Aleluia pentru Campasanto*** (w. It.); 1,15 ***Al șaptelea păcat*** (SUA); ■ **CANALE 5: 18,00 *Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 21,15 *Cazul Henry*** (SUA); 1,00 ***Săraca Magdalena!*** (er. Germ.); 2,25 ***Țiganca*** (co. Fr.); ■ **TNT: 21,00 *Undeva tot o să te găsesc*** (SUA); ■ **VOX: 21,10 *Agentul Orange*** (a. SUA); 23,30 ***Angel – străzi nesfîrșite*** (Angl.); 1,05 ***Monstrul pe roți*** (a. Can.); ■ **ARD: 21,15 *Dragă, ni s-au micșorat copiii*** (SUA); 1,00 ***Sărută-mă, idiotule!*** (co. SUA); 3,10 ***Pericol la spital*** (SUA); ■ **3 SAT: 4,15 *Tommy*** (Angl.); ■ **M 6: 21,45 *Amant pentru o seară.***

SÎMBĂTĂ 26 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15 *Star Trek*** (sf. SUA); 23,20 ***Vrăjitoarele din Eastwick*** (co. SUA); 1,45 ***Dracula*** (Anglia); ■ **RTL 2: 23,20 *Război de unul singur*** (Angl.); 1,00 ***Aleea tunetului*** (SUA); 3,15 ***Gustul Iadului*** (SUA); ■ **CANALE 5: 18,00 *Power Rangers;*** 1,15 ***Întoarcerea din misiunea imposibilă;*** ■ **SAT 1: 21,15 *Fără patrie*** (Germ.); 0,00 ***Femeia de la miezul nopții*** (er. SUA); ■ **TNT: 21,00-5,35 Grupaj de 6 filme sub genericul *„Action Factor";*** ■ **ARD: 0,40 *Doi polițiști trăsniți*** (a. SUA); 2,35 ***Urmele duc în Soho*** (a. Angl.); ■ **VOX: 21,15 *O crimă imperfectă*** (p. Angl.); 0,50 ***Prietenele*** (Fr.).

DUMINICĂ 27 NOIEMBRIE

■ **RTL: 21,15 *Quatermain II*** (a. SUA); ■ **PRO 7: 0,25 *Criminalul*** (SUA); ■ **RTL 2: 23,15 *Liceul țicnit*** (SUA); **SAT 1: 21,15 *Yukon*** (SUA); ■ **TNT: 21,00-4,55 Grupaj de 5 filme sub genericul *„De pe scenă pe ecran";*** ■ **CNALE 5: 1,45 *Întoarcerea din misiunea imposibilă;*** ■ **VOX: 22,50 *Echo Park*** (Aus.); ■ **ARD: 1,40 *Mașina de însurat și petrecut luna de miere*** (a. SUA).

LUNI 28 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 0,15 *Hellbound*** (Angl.); ■ **CANALE 5: 18,00 *Power Rangers;*** ■ **TNT: 21,00-3,55 Grupaj de 5 filme sub genericul *„Reflectoarele pe J. Mason!";*** ■ **ARD: 1,55 *Păzea! Vine Schwarzenbeck*** (Germ.).

MARȚI 29 NOIEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15 *Fast Walking*** (SUA); ■ **RTL 2: 21,15 *Dragostea e oarbă*** (SUA); 23,05 ***Glorie și decădere*** (SUA); ■ **SAT 1: 1,10 *Godzilla – monstrul mărilor*** (sf. Jap.); ■ **CANALE 5: 18,00 *Power Rangers;*** ■ **TNT: 21,00-3,40 Grupaj de 5 filme sub genericul *„Stai lîngă omul tău!";*** ■ **VOX: 21,10 *Afaceri cu viața*** (SUA); 0,45 ***O fată drăguță*** (SUA); ■ **ARD: 2,10 *Știa da, băieți!*** (SUA); ■ **3 SAT: 21,15 *Casa noastră;*** 22,45 ***Robotul.***

MIERCURI 30 NOIEMBRIE

■ **RTL 2: 21,15 *Făcătorul de copii*** (SUA, p. I-II); ■ **PRO 7: 0,05 *Polițistul*** (a. SUA); ■ **RTL 2: 21,15 *Agenda ascunsă*** (Angl.); 0,35 ***Satan vine la miezul nopții*** (Angl.); ■ **CANALE 5: *Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 21,15 *Cine-mi răzbună fata?*** (It., p. I); 0,05 ***Vulpea de mare*** (a. SUA); ■ **VOX: 21,10 *Tu sau amîndoi*** (SUA); ■ **ARD: 21,15 *Medicii;*** 0,05 ***Labirintul pasiunilor*** (co. er. Sp.); 2,05 ***Urme în beznă*** (a. SUA); ■ **3 SAT: 0,00 *Mickey & Nicky*** (SUA).

IGIENA ȘI MEDICINA MEMORIEI

Deoarece în articolul trecut, plecînd de la unul din cei cinci principali stîlpi de rezistență ai clădirii umane, care este alimentația, am vorbit despre conservarea și potențarea memoriei pe această cale, în cel de față vom formula un număr de nouă NU-uri vizînd igiena și medicina aceleiași facultăți fundamentale a minții care este memoria. Iată-le:

Nu este recomandabil de a învăța în timpul nopții, și mai ales în contul orelor de somn, pentru că, pe de o parte, privarea de somn se va repercuta și asupra memoriei, slăbind-o, iar pe de altă parte, din cauza bioritmurilor proprii memoriei. În acest sens, s-a demonstrat experimental că **memoria ne dă performanțe superioare în jurul orelor 18, aceste performanțe diminuîndu-se începînd cu orele 21.**

Nu este recomandabil a se apela la cafea sau alte băuturi psihoenergizante, pentru a vă stimula atenția și, implicit, memoria. După o scurtă perioadă de la ingerarea băuturilor menționate, cînd facultățile psihice și implicit memoria sînt stimulate, urmează o a doua, din nefericire lungă, cînd respectivele facultăți „pălesc."

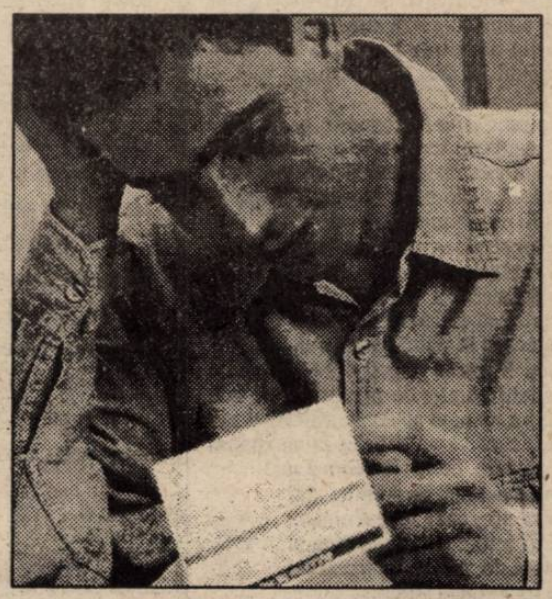
Nu este bine să se fumeze mai mult decît de obicei în perioada consacrată lecțiilor sau unui examen, cînd ne suprasolicităm memoria, așa cum se procedează în mod obișnuit. S-a demonstrat că **țigara, prin constituenții ei, diminuează puterea de memorizare.**

Nu este un remediu bun de a se apela la doze mici de „tării" (de băuturi alcoolice tari) în timpul învățării, așa cum se procedează în mod obișnuit. S-a dovedit pe cale științifică **că alcoolul, chiar în doze mici, este un perturbator al funcțiilor mnezice** (a acelora care țin de memorie).

Nu este recomandabil a se consuma hidrocarbonate și dulciuri în exces (nici chiar pîine, care este tot un produs hidrocarbonat) în perioadele cînd ne forțăm facultățile mnezice. Produsele menționate ne generează, mai ales cînd le consumăm în cantități mai mari, o stare de somnolență.

Nu este recomandabil a învăța mult timp în camere neaerisite și în condiții de sedentarism, ținîndu-se seama că neuronii sînt mari consumatori de oxigen. Memoria poate fi potențată respirînd în permanență aer curat și făcînd la anumite intervale de timp exerciții de înviorare.

Nu este recomandabil ca în perioadele de învățare cînd ne suprasolicităm memoria, să apelăm la medicamente tranchilizante, antidepresive și antispastice, căci în felul acesta, dimpotrivă, ne vom diminua capacitățile mnezice.



Nu trebuie a se învăța în condițiuni de zgomot, deoarece zgomotul ne dispersează atenția și, în consecință, și memoria nu mai lucrează la parametri optimi.

Nu este recomandabil, în sfîrșit, a se învăța cînd sîntem obosiți, deoarece această stare se constituie într-o surdină pusă tuturor activităților umane și implicit a acelora de ordin psihic, deci a memoriei.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea și viața omului

AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

— Stimată doamnă Dr. Anca Ghinea, ne reîntîlnim astăzi pentru o nouă serie de răspunsuri la scrisorile cititorilor noștri. Să începem cu Viorel, din Lupeni, care la 15 ani vă întreabă ce trebuie făcut pentru a i se dezvolta penisul normal.

— Trebuie spus că dimensiunile medii ale penisului în stare flască sînt de 8,5 – 10,5 cm, dar penisul mai scurt crește mai mult, uneori se dublează. Oricum, la 15 ani dezvoltarea nu este terminată, nici nu are ce să facă pentru a o grăbi. De ce dorește el să se dezvolte mai repede – aceasta este o altă problemă. eu cred că trebuie să aștepte liniștit dezvoltarea, fără să stea mereu cu centimetrul lîngă el. Dacă totuși crede că este prea mic, poate merge să consulte un medic.

— Aceeași problemă, și încă altele, le găsim la George, din Constanța.

— George are însă 18 ani. Așa cum descrie el, erecția poate să nu fie suficientă. Dar eficiența nu ține seama de aceasta. Mărimea penisului este extrem de puțin importantă în viața sexuală – mai mult folclor! Cît privește celelalte aspecte, pentru fimoză trebuie să se adreseze unui chirurg.

— Bianca din Botoșani ne întreabă ce trebuie făcut în condițiile în care i-a apărut pilozitate pe sîni. Vîrsta: 19 ani.

— Nu trebuie să se îngrijoreze. Pot exista femei care manifestă asemenea simptome. Oricum, trebuie văzută de un medic endocrin. Și să nu cumva să-și rupă firele...

— Rodica din Rm. Sărat, o mai veche corespondentă a noastră, revine cu mai multe întrebări...

— Și va primi mai multe răspunsuri. Microginomul pe care îl ia nu are nici un fel de efecte secundare și nu produce modificări ale celulei hepatice, mai ales cînd este folosit pe perioadă scurtă (1-2 ani). Important este să fie luat așa cum este indicat, pentru a avea efect. Dacă după toate bolile pe care le-a avut și cu tot tratamentul făcut se poate instala sterilitatea? Da, dar după modul în care ne descrie cazul său, nu cred. Durerile de care se plînge în timpul actului sexual se datorează mai mult ca sigur afecțiunilor de care suferă ea. Se află însă sub tratament – acesta merge mai încet, trebuie să aibă răbdare. Dacă ar rezolva sarcina toate aceste probleme ? Unele da, altele, nu; uneori da, alteori, nu. Sarcina nu este în nici un caz un tratament ! Ea poate face bine unui organism, și în general așa se întîmplă. Din ceea ce descrie însă Rodica, nu văd nici o legătură.

Chisturile ovariene: în general la fetele tinere sînt de natură fiziologică. Se reține lichidul folic și nu se mai elimină la foliculație. Uneori pot crește foarte mult și să ajungă la intervenție chirurgicală. Nu cred că este cazul la Rodica, și o sfătuiesc să treacă mai ușor peste toate aceste complicații, mai ales că se află sub supraveghere medicală.

— Mulțumiri doamnei Doctor și adresăm din nou cititorilor invitația de a ne scrie sau telefona.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

HEPATITA va fi învinsă

Hepatita A este produsă de un virus de tip A, care se transmite în principal pe cale bucală. Virusul atacă puternic celulele ficatului. El rezistă la temperaturi înalte – astfel la 65° C rămîne contagios vreme de 30 de minute. Hepatita A poate fi mortală, în special pentru adulți, în timp ce mortalitatea infantilă este mult mai scăzută, în jurul a 0,2 la sută. Răspîndirea rapidă a hepatitei A în mase mari de oameni se datorează alimentației, apei contaminate sau contactelor fizice. Hepatita A este o maladie larg răspîndită în țările în curs de dezvoltare. Se apreciază că 70 la sută din populația totală a Chinei (1,27 miliarde de oameni) este potențial amenințată de hepatita A. Această maladie este prin excelență sezonieră; în primăvara anului 1988, peste 400 000 de persoane rezidente în Shanghai au fost contaminate cu virusul hepatitei A. Maladia este dificil de ținut sub control prin măsurile preventive tradiționale, cum ar fi izolarea contagioșilor. Specialiștii francezi de la Rhône-Poulenc au întreprins vaste cercetări, soldate cu realizarea unor vaccinuri eficiente. În mod independent, specialiștii chinezi au reușit și ei să pună la punct un vaccin foarte eficient.

Inițiate cu mulți ani în urmă, cercetările întreprinse de o echipă de cercetători chinezi, condusă de Mao Jiangsen, s-au lovit de o serie de dificultăți: imposibilitatea raportării la cercetări similare, care se desfășurau în alte țări în secret și absența cobailor. Cobaii ideali sînt primatele, în special gorilele, dar acestea erau dificil de procurat. S-a găsit atunci un substitut: maimuța cu coadă scurtă de origine chinezească (Macaca Tibetană). Vaccinul poate fi testat cu succes pe maimuțe întrucît acestea prezintă aceleași simptome ca omul. Extracția virusului, etapă crucială și delicată în cadrul complexului proces de elaborare a vaccinului, a fost îndeplinită cu succes. Mărit de peste 100 000 de ori, vaccinul nu era mai mare decît un capăt de chibrit. Vaccinul a fost inoculat, cu titlu experimental, pe 12 voluntari selecționați din personalul Academiei de Științe Medicale din Zhejiang, în 1989. Această primă vaccinare a demonstrat capacitatea de imunizare a noului vaccin, neînregistrîndu-se nici un simptom al hepatitei A sau vreo reacție locală sau generală nefavorabilă. Experimentele efectuate în 1990 pe 139 de voluntari au atins un grad de eficacitate de 95 la sută. Eficacitatea noului vaccin a ajuns să fie de 99 la sută în 1992; eficacitatea vaccinului american F variază între 60 și 92 la sută.

Vaccinul realizat în China urmează să fie lansat pe piață în viitorul apropiat, și va reprezenta, cu siguranță, un produs eficient, care va conduce la eradicarea uneia dintre maladiile care provoacă grave probleme de sănătate multor oameni – hepatita A.

ȘERBAN FILIP ❖

COMBATEREA IMPOTENȚEI

Terapie naturistă

Impotența reprezintă incapacitatea bărbatului de a săvîrși actul sexual. O astfel de suferință survine, în general, la: stresați și preocupați în mod exagerat de diferite probleme, alcoolici, toxicomani, la unii bolnavi de diabet sau hipertensiune arterială, la fumătorii înrăiți, la unii bărbați cu tulburări pluriglandulare, la psihoemoționali etc.

În această afecțiune, terapia naturistă recomandă:

• Înfuzii din plante (partea aeriană) ca: merișor, rosmarin, sunătoare – 2-3 căni zilnic.

• Sucuri din legume: morcov, țelină, usturoi, mărar – un pahar pe zi, între mese, în curs de 4-6 săptămîni, dacă nu sînt suferințe gastrice (mai cu seamă pentru sucul de usturoi și cartofi).

• Alimente cu proprietăți tonifiante ca: hrean, ardei iute.

• Afuziuni și dușuri alternante, dușul tubocval, băi cu valuri, băi cu plante medicinale, masaj, cultură fizică medicală, înotul.

• Băi de șezut sau alternante (40-20°C) repetate de mai multe ori, timp de cîteva minute, seara înainte de culcare.

• Vin alb, ouă de prepeliță crude sau preparate, grîul încolțit (o lingură) la fiecare masă, miere, lăptișor de matcă, struguri, praz fiert (numai partea albă a tulpinii).

• Se va recurge la plimbări, masaje.

Dintre medicamentele românești se recomandă: Apilarnil potent dragee, biostimulator al funcțiilor sexuale – un drajeu de 3 ori pe zi, timp de 20 de zile, după care se repetă; Apilarnil potent y dragee care, datorită conținutului în iohimbină, are acțiune vasodilatatoare în sfera pelvină. Se recomandă 1-2 drajeuri pe zi, în curs de 7-10 zile și apoi o pauză.

Dintre specialitățile din import, se recomandă: Testosen – dragee, Androtardyl – fiole inj. i.m.; Vitamina E perla etc.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

28.11 – 4.12

HOROSCOP

BERBEC (21.03–20.04): Aveţi toate motivele să fiţi optimist, dar şi prudent în toate activităţile dv. Psihic sînteţi pe maximum, iar fantezia şi creativitatea sînt acum armele dv. preferate. În ceea ce priveşte situaţia financiară, lucrurile nu stau foarte roz, însă spre finele intervalului curba specifică are tendinţa de creştere.

TAUR (21.04 – 21.05): Parcurgeţi o perioadă de căutări intense ale propriului echilibru sufletesc. Sînteţi aşadar un introvertit care-şi suspectează fiecare gest şi cuvînt, şi care se autoanalizează sub lupă. Problemele cotidiene s-au diluat şi planurile de viitor imediat vă obsedează. Joi sau vineri, o întîlnire interesantă vă deschide un nou orizont.

GEMENI (22.05 – 21.06): Cîteva promisiuni neonorate – inclusiv către dv. înşivă – trebuie să vă scoată din toropeală şi să vă redea dinamismul caracteristic zodiei. Luni sau marţi veţi fi protagonistul unui eveniment deosebit pentru situaţia socio-profesională. Atenţie să nu rataţi ocazia sufocînd-o cu ambiţii sau orgolii necontrolate.

RAC (22.06 – 22.07): Nici o umbră de pesimism sau capcană melancolică în această perioadă, dar nici realizări importante. Vă acomodaţi, volens-nolens, în monotonia cvasi-firească a vieţii de zi cu zi. Ar fi bine ca în lipsa unei iniţiative concrete, să elaboraţi cel puţin proiecte de viitor şi să aplecaţi mai temeinic urechea la sfatul partenerei.

LEU(23.07 – 22.08): Se pare că veţi fi pus să alegeţi între mai multe variante de afaceri (sau alte activităţi colaterale profesiei) şi, sub influenţa nefavorabilă a lui Saturn, vă domină şovăiala. Miercuri sau joi se va naşte această oportunitate, care vă va solicita la maximum discernămîntul. Nu ocoliţi şansa, căci e răzbunătoare. Feriţi-vă de un Taur!

FECIOARA (23.08 – 21.09): Multe semnale astrale favorabile, dar nici unul atît de puternic astfel încît să se poată prognoza un eveniment deosebit. Dominanta (sau eticheta) săptămînii este deci stabilitatea şi absenţa oricăror nuanţe aleatorii. Nici din punct de vedere financiar nu se întrevăd modificări spectaculoase. Întîlnire importantă vineri.

BALANŢA (22.09 – 22.10): Cel mai semnificativ eveniment al săptămînii, dictat se pare de Jupiter, este o decizie importantă care priveşte viaţa familială sau anturajul cel mai apropiat. Faptul va fi destul de solicitant şi va trebui să vă folosiţi la maximum discernămîntul şi echilibrul specific zodiei. Pe de altă parte, curba financiară are tendinţa de a scădea lent şi de a se stabiliza puţin deasupra normalului.

SCORPION (23.10 – 21.11): Ieşirea de sub Soarele propriei zodii va fi de această dată favorabilă, mai ales în domeniul relaţiilor socio-profesionale. Un maxim al acestei curbe poate fi înregistrat miercuri sau joi. Satisfacţiile morale nu vor întîrzia, dar din nefericire consecinţele materiale se vor lăsa aşteptate. Atenţie la schimbările meteo, sînteţi foarte sensibil.

SĂGETĂTOR (22.11 – 20.12): Toate bune şi la locul lor, acesta este sentimentul dominant al perioadei. Însă corolarul acestei platitudini cvasi-benefice este o stare de pasivitate condamnabilă. Lipsa de iniţiativă se poate transforma în bumerang. Soarele şi Mercur vor face ca norocul şi puterea de „luptă" să fie la cote foarte înalte.

CAPRICON (21.12 – 19.01): Mai ales pentru celibatari, perioada va fi una favorabilă. Sfera socio-profesională nu are evenimente deosebite, însă latura emoţional-afectivă a vieţii va fi pregnantă. Pentru cei născuţi în decanul al doilea al zodiei, noile legături sentimentale (şi nu numai) au şanse mari de a fi durabile şi profitabile.

VĂRSĂTOR (20.01 – 18.02): Cîteva ambiţii personale, dublate de orgoliul specific zodiei, pot fi duse acum la bun sfîrşit dacă veţi găsi resursele volitive adecvate. Curba financiară stagnează puţin deasupra normalului, ceea ce sugerează că va trebui să amînaţi investiţiile, chiar minore, la care v-aţi gîndit. Mici probleme cu sănătatea joi şi vineri.

PEŞTI (19.02 – 20.03): Parcurgeţi o perioadă dinamică, pur şi simplu nu vă vedeţi capul de treburi (mai mult sau mai puţin mărunte). Energia intelectuală şi psihică este însă prea fragil risipită pentru mize mici. Ar trebui să staţi mai mult de veghe cu dv. înşivă pentru a ataca cele mai profitabile direcţii de acţiune. Joi primiţi bani. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Alma-Tadema era numele unei dansatoare?

2) În calendarul revoluţionar francez, lunile aveau toate 30 de zile?

3) Cinconismul este o formă de intoxicaţie?

4) Primul campionat italian de fotbal s-a desfăşurat într-o singură zi?

5) Sîmburii de curmal sînt utilizaţi în scopuri alimentare?

6) Filmul de mare succes, „Anatomia unui delict", a avut ca regizor pe Otto Preminger?

7) Becurile cu natriu sînt folosite în mod special la iluminatul public?

8) Astragalul, zarul folosit în antichitate, era numerotat ca acelea de astăzi de la unu la şase?

9) Castor şi Pollux, celebrii gemeni mitologici, excelau în acelaşi domeniu de activitate?

10) În versiunea italiană a operei „Don Giovanni" de Mozart au fost întreprinse unele modificări întrucît nu puteau să redea spiritul dialogului german?

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSURI LA TESTUL „DESCOPERIŢI PERSONAJUL"

1 – c; 2 – b; 3 – c; 4 – a; 5 – c; 6 – a; 7 – c; 8 – b; 9 –b; 10 – a;

VORBE

Între caractere şi inteligenţă n-ar trebui să existe alegere. Inteligenţele se găsesc foarte adesea, caracterele foarte rar.
M. EMINESCU

Cine n-are caracter, nu-i om; e un lucru.
CHAMFORT

Este mai important să se dea oamenilor moravuri şi obiceiuri bune, decît legi şi tribunale.
MIRABEAU

Talentul se formează în singurătate, caracterul în societate.
GOETHE

Poţi avea minte, ştiinţă şi chiar geniu, dar cu toate acestea să n-ai caracter.
LACORDAIRE

Podoaba vieţii este talentul, cununa talentului e caracterul.
S. MEHEDINŢI

Un caracter este o voinţă educată perfect.
NOVALIS

ZODIACUL CHINEZESC

28.11– 4.12

Şobolan (22.11 – 20.12): Mergi pe un covor de promisiuni ţesut de un amic certat cu sinceritatea. Opreşte-te din beţia dezamăgirilor.

Bou (21.12 – 19.01): Două încercări sufleteşti te vor aştepta cu ghilotina lor capricioasă, aşa că nu te lăsa pradă unor decizii tentante.

Tigru (20.01 – 18.02): Un şarpe şi un Mistreţ îţi vor face umbră cîtva timp cu unghiile lor, dacă ai putere învaţă-i lecţia modestiei.

Iepure (19.02 – 20.03): Înainte de a-şi aduce pe lume fiul, mama lui Buddha a visat un elefant alb. Dar tu visezi prea mult cu ochii deschişi.

Dragon (21-03 – 20.04) : Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va face o surpriză foarte plăcută, la mijloc de săptămînă.

Şarpe (21.04 – 21.05): Sporeşte-ţi acum rezerva de stafide şi nuci cît pumnul, străbaţi o potecă plină de bucurii de toate felurile.

Cal (22.05 – 21.06): În fiece dimineaţă te obsedează trilul unei vrăbii care-ţi dă de ştire că o primejdie se poate strecura în ograda ta.

Oaie (22.06 – 22.07) : Banii de hîrtie sînt gata-gata să fie luaţi de vîntul neglijenţei tale, cheltuie-i mai repede şi cu băgare de seamă .

Maimuţa (23.07 – 22.08): Două veşti bune vor călători spre urechile tale cu viteza tinerească a speranţelor confirmate.

Cocoş (23.08 – 21.09): O picătură de miere de albine şi una de fiere îşi vor face cuib în sufletul tău, păstrează-ţi echilibrul cugetului!

Cîine (22.09 – 22.10): Porneşte la drum lung, obligat de nevoile momentului, numai însoţit de bune intenţii drept călăuză.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Va fi, probabil, o săptămînă a poeziei, căci eşti satul de atîta proză proastă pe care o citeşti şi o trăieşti zilnic.

PAUL IOAN ❖

1994 – a fost „anul Schumacher" în Formula 1

Ediţia din acest an a circuitelor automobilistice de Formula 1 a fost una dintre cele mai dramatice din istoria acesteia: doi piloţi au murit, altul a fost grav accidentat, iar Federaţia Internaţională de Automobilism (FIA) a dictat sancţiuni care au provocat valuri de proteste în lumea automobilismului. Noul campion mondial al Formulei 1, germanul Michael Schumacher, a dedicat titlul marelui absent – brazilianului Ayrton Senna. După parcurgerea turului 36 al pistei de la Adelaide (Australia), Michael Schumacher a închis drumul britanicului Damon Hill, acroşîndul-l, fapt care s-a soldat cu ieşirea maşinilor din concurs. În aceste condiţii, cursa a revenit britanicului Nigel Mansell, revenit de curînd în formula 1. Două incidente asemănătoare s-au produs în 1989 şi 1990, între pretendenţii de atunci la titlul mondial în Formula 1: Alain Prost şi Ayrton Senna. Cunoscutul pilot Michele Alboreto consideră că vina aparţine în exclusivitate lui Schumacher, care, în momentul în care monopostul său atinsese parapetul de protecţie, se temea că nu va mai putea continua cursa, situaţie în care Hill urma să cucerească titlul mondial. Specialiştii sînt unanimi în a apecia că, astfel, s-a făcut dreptate printr-o... nedreptate: evoluţia de ansamblu superioară a pilotului german, în condiţiile unor suspendări dictate de FIA pe motive cel puţin discutabile, îndreptăţeşte victoria finală a acestuia.

Michael Schumacher are 25 de ani, trăieşte la Monte-Carlo şi se va căsători în curînd cu superbul manechin Monnica. La 14 ani, a participat pentru prima dată la cursele de carturi, devenind campion naţional şi european în 1987. În 1988 a cucerit titlul naţional la Formula Köenig şi pe cel de vicecampion european la Formula Ford 1600. În 1990 s-a impus în campionatul Germaniei la Formula 3. În 1992 şi 1993 a cîştigat două Mari Premii pentru echipa Benetton-Ford. Anul 1994 a înregistrat o veritabilă „explozie Schumacher", concretizată în cîştigarea a opt Mari Premii şi clasarea de şase ori pe podium, performanţe

care i-au adus titlul mondial în Formula I – visul oricărui copil care-şi urmăreşte cu sufletul la gură idolul la televizor, sperînd în secret că, poate şi el, într-o zi... Echipa Williams-Renault a ocupat, pentru a doua oară consecutiv, fotoliul de lider în clasamenul constructorilor, cu 118 puncte, urmată de Benetton-Ford cu 103 puncte şi de Ferrari, cu 71 de puncte (teamul Ferrari realizează astfel cea mai bună performanţă din ultimul deceniu). Michael Schumacher şi Damon Hill au toate calităţile necesare: talent, ambiţie, tinereţe, pentru a intra, în viitor, în galeria marilor campioni ai Formulei I: Juan Manuel Fangio, Emmerson Fittipaldi, Nicki Lauda, Nelson Piquet, Alain Prost şi regretatul Ayrton Senna...

Povestea vieţii unei mari campioane – Martina Navratilova

Născută la Praga în 18 octombrie 1956, „marea doamnă" a tenisului mondial – Martina Navratilova – deţine un palmares de invidiat: 167 de turnee cîştigate (dintre care 18 de Mare Şlem), 9 titluri cucerite la simplu la Wimbledon. Martina a fost nr. 1 mondial în clasamentul feminin, în şapte intervaluri de timp diferite, dintre care cel mai lung a însumat 156 de săptămîni, între iunie 1982 şi iunie 1985. „Regina Wimbledonului" a obţinut cele mai mari cîştiguri, numai din premii, în istoria tenisului feminin – peste 20 milioane dolari. În cariera sa profesionistă de peste 20 de ani, Martina a cîştigat 1438 din cele 1649 de partide disputate. Marile sale rivale au fost, de-a lungul timpului, Chris Evert, Billie Jean King (care a cîştigat şase titluri la simplu şi 9 la dublu şi dublu mixt la Wimbledon), Steffi Graf şi Monica Seleş.

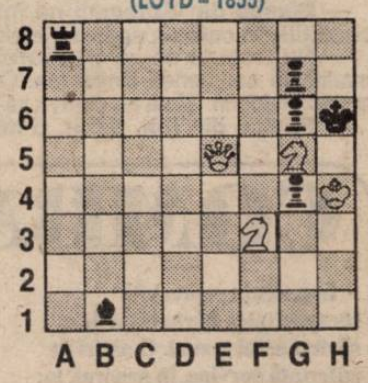
Martina Navratilova a cerut azil politic în Statele Unite, în 1975, primind cetăţenia americană în 1981. Ea are o personalitate puternică, viaţa sa particulară constituind de multe ori ţinta sarcasmelor ziarelor de scandal, avide de senzaţional. Acestea au prezentat pe larg amănuntele relaţiei sale cu Judy Nelson. Iubitorii tenisului au reţinut însă, întotdeauna, latura sportivă a carierei sale de excepţie...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(LOYD – 1855)

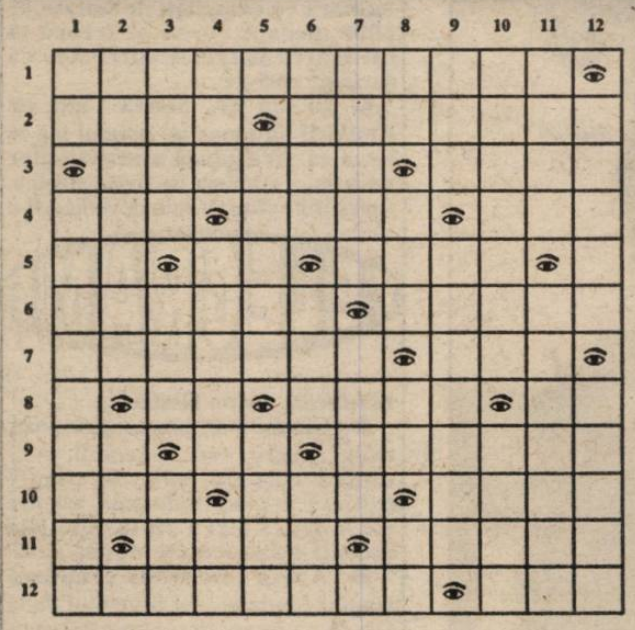


1. Db8!! Na2! (1... T: b8 2. Cc5 cu dubla ameninţare de mat 3. Ce7 şi 3. Cg4: 1...g: f3 2. D: a8 şi 3. Db8x) 2. Dh2! g3 (2...g: f3 3. Rg4x) 3. Rg3 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

GHICI!



cu lumea înconjurătoare (pl.) – Firul paiaţei!

VERTICAL: 1) Plumb – Prezente la naştere (sg.). 2) Profesor american, autorul unor previziuni în domeniul zborurilor spaţiale – Din pipă! 3) Chelner şef – Radio Televiziunea Română (abr.) – Capabil. 4) Rând – Nori – Serveşte. 5) A face preziceri – Deştept. 6) Loc, în China – Siglă auto – Prezenţi în prezicerile antice. 7) Folosite la ghicit – Indivizi. 8) Catene! – Moşneag (reg.) – Casă! – Conjuncţie. 9) Fir – Aparţine unei credinţe primitive. 10) Folosite în practica prezicerilor – Lac în Etiopia. 11) Acuma (reg.) – Misterios. 12) Surse de informaţii pentru preziceri, din cele mai vechi timpuri – Albită.

ORIZONTAL: 1) Are ca obiect cercetarea şi previziunea viitorului. 2) Practică populară de ghicit – Denumirea greacă a metodei de preziceri bazată pe vise. 3) Filozof francez, iniţiatorul ştiinţei de preziceri – Partea nedetaşabilă a chitanţelor. 4) Siglă TV – Arată o mişcare ritmică repetată (reg.) – Etaj. 5) Curs! – Cununi! – Rapid. 6) A ursi – Decid viitorul cuiva. 7) Capacitatea de a ghici (pl.) – Un ceai englezesc... 8) Bir – Gresate – Amin. 9) Măruntaiele lor erau folosite în unele preziceri – Amic! – Prezicători tribali. 10) Lichid vital – Umezi – Rezistă bolilor. 11) Relaţii (fig.) – Studiat grafologic. 12) Aflat în suspendare aparentă a contactului

DICŢIONAR: UER, HITA, EMEI, AUS, AMRA, ACUA.

NICOLAE ŞERBAN ❖

De la 1 decembrie 1994 vă rugăm să trimiteţi careuri tematice cu grilă de 10/10. Puneţi şi timbrele corespunzătoare în eventualitatea că doriţi să primiţi răspunsuri la domiciliul dvs.

Soluţia careului „ASTRONOMIE“

ORIZONTAL: ROTATII – PULS – APEX – SATELIT – SOLAR – D – TINE – AZURIU – METAL – RIRI – REE – A – A – ITI – MARTE – HR – TICA – N – EORA – E – PLUTON – LP – R – QUASAR – MOA – ELENI – SIRIUS – COMETA – TERRA – ITE – ASFINTIT

Ştiaţi că...

... praful de puşcă a intrat în uzul militar în secolul XIV ca exploziv şi apoi ca agent propulsativ al proiectilelor de piatră, şi mai tîrziu de metal?

... între anii 1309-1377 oraşul Avignon a fost reşedinţă papală, intrînd astfel în istoria Europei occidentale?

... pentru a se cinsti împăcarea după primul război purtat în 1639 între Matei Basarab şi Vasile Lupu, război încheiat cu victoria celui dintîi, cei doi domnitori au construit fiecare cîte o biserică în ţara celuilalt: Vasile Lupu biserica Stelea din Tîgovişte, iar Matei Basarab mănăstirea Soveja?

... continentul nord-american este împărţit în trei state mari: Canada în nord, Statele Unite în centru şi Mexicul în sud?

... Sirocco este un vînt cald şi uscat care suflă dinspre Sahara, către Mediterana, cînd această mare este dominată de presiuni atmosferice scăzute?

... pluvionul este pasărea care trăieşte în strînsă simbioză cu crocodilul, curăţindu-i dinţii de resturile alimentare?

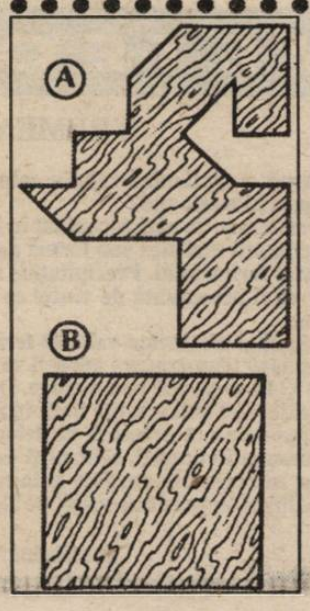
... cele trei scări de temperatură sînt: Celsius, Fahrenheit şi Réaumur?

... logaritmii au fost inventaţi în 1614 de baronul John Neper (sau Napier)?

Teste

DIN TREI, UNA

Decupînd desenul A în trei părţi puteţi forma pătratul indicat cu litera B. Ştiţi cum trebuie procedat?



(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „CARE SÎNT NUMERELE?“

68 x 11 = 748
: – :
2 x 11 = 22
34 + 00 = 34

■ *Dorin şi un prieten ajung tîrziu la gară.*

— Dacă te grăbeai puţin, nu scăpam trenul!, spuse prietenul.

— Dacă nu te grăbeai aşa, aşteptam mai puţin pînă vine celălalt! răspunse Dorin.

■ *Un englez, văzînd scris pe fereastra prăvăliei lui Matei: „Aici se vorbesc toate limbile“, intră să cumpere ceva – dar nu s-a putut înţelege cu nici un vînzător: toţi vorbeau numai româneşte.*

— Atunci de ce aţi mai pus anunţul?!

— Deoarece clienţii noştri vorbesc toate limbile! răspunse Matei.

■ *Nu mai am decît rude de departe.*

— Celelalte au murit?

— Nu, s-au pricopsit.

■ *George, la angajare. Şeful îi spune:*

— Bine, te iau, dar să ştii un lucru: mie nu-mi place să fiu contrazis!

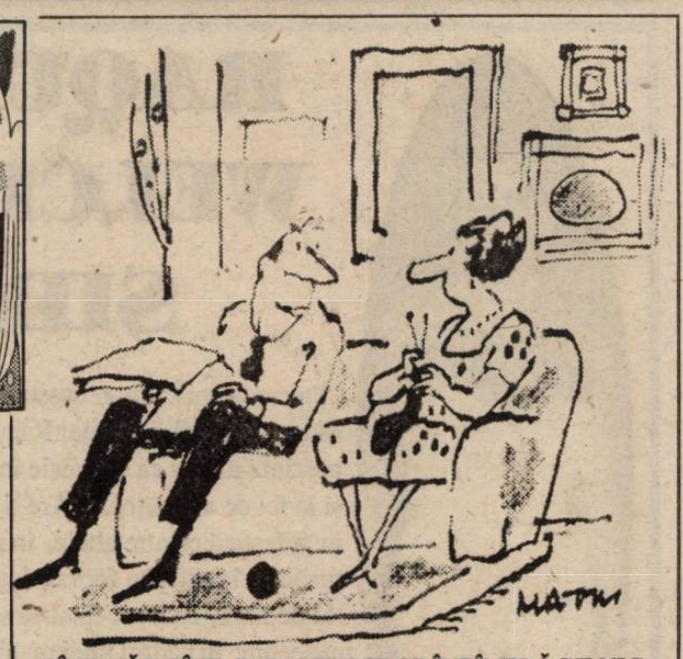
— Ne vom înţelege de minune, pentru că nici mie nu-mi place, răspunde George.

■ *Aurelian are un prieten bîlbîit.*

— Dragă A-a-au-au-re-relian, poţi să-mi acorzi un sff-sfert de oră?

— Cu mare plăcere, dragul meu, dar de ce?

— Ffiiindcă am sssă-ţi spun do-două vorbe.



CÎND VĂD CÎTE CATASTROFE SE ÎNTÎMPLĂ ZILNIC, ÎNCEP SĂ CRED CĂ MARIAJUL NOSTRU E O REUŞITĂ!

FEL DE FEL

● **Colosul vegetal al Terrei este un sequoia californian (Sequoiadendron giganteum). Acest copac gigantic, care populează platourile Sierra Nevada din SUA, atinge 140 m. înălţime,o circumferinţă de 24-50 m: 30 de oameni voinici reuşesc să cuprindă trunchiul unui sequoia, cu braţele lor întinse, a cărui circumferinţă poate ajunge chiar pînă la 50 m.**

● **Cele mai prolifice mamifere sînt iepurii. Din 24 de iepuri europeni aduşi în Australia în anul 1859, s-a ajuns, în prezent, la circa 4 miliarde de exemplare. Iepurii au devastat în „continentul de la antipozi“ un teritoriu de peste 1 000 000 km², de două ori suprafaţa Franţei.**

● **În statul american Kentucky s-a născut, în 1934, un viţel fără picioarele dinainte. El s-a obişnuit să umble în două picioare, asemenea bipedelor.**

● **Cel mai mare cal din lume a aparţinut unui fermier din statul Iowa (SUA). El avea o înălţime de 2,75 m!**

● **La o fermă din Canada s-a recurs la soluţia ochelarilor de protecţie pentru vaci. De ce oare? Pentru apărarea acestor animale de strălucirea orbitoare a zăpezii.**

PULSAR

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ADUCE ÎN ŢARĂ / OBRAZNICI	↓	NĂRĂRI / INVENŢIE	↓	FIR / BANDĂ	↓	DEZECHILIBRAT / EXPUSĂ RĂZELOR	↓	PRĂJITURĂ	↓	ARME / BUNE DE APUCAT	↓
→		↓		↓		↓				↓	
LIVIDITATE / SUMĂ	→							MINIOS LA FINAL! / ACUT!	→		
→					ANINAT / ERODARE	→		↓			
ÎNAPOIAT / VULCAN ITALIAN	→				↓				DIN TROCI / OCROTITĂ	→	
→				PETROL BRITANIC / LEGAT LA ŢĂRM	→			FIR / SPAŢIU SPORTIV	→ ↓		
TENTATĂ / CANT!	→			↓			CHEMARE / ALIATE	→ ↓			
→		TÎNĂRĂ / OSCIOR	→				↓			TIPUL CU ARCUL...	
ROCADA MICĂ / CETATE ROMANĂ	→	↓	OPRIRE	→						↓	FIRAV LA TRUP!
→						OAMENII INULUI / AMĂRÎ	→				↓
CADRU FINAL! / CODURI CULINARE	→		INDICATOR	→		↓					
→								ASTFEL	→		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „START“

E – T – A – A – I – P – EXTRAVAGANTE – TRAPA – EMAIL – ARATA – TRAIRE – ANARHIE – N – R – COSTURI – STAI – RAITA – CLAUN – UD – VANITOSI – IDE – I – IGI – C – UNA – ATITA – AL – ALA – OMONIME – ARBITRAR – SIR

RAQUEL WELCH ŞI SIDA

Trecerea anilor nu reuşeşte să-şi pună amprenta asupra înfăţişării actriţei Raquel Welch. Ea se prezintă mereu ca o femeie înfloritoare, frumoasă şi la fel de atrăgătoare. Are şi o inimă de aur, manifestată printre altele, în modul în care sprijină, în diferite forme, lupta împotriva SIDA. Nu de mult, ea a acceptat să se prezinte ca manechin, în cadrul unei manifestări de binefacere destinate strîngerii de fonduri necesare centrelor de cercetări care caută leacul cumplitei boli. Raquel Welch a declarat că este foarte impresionată de ravagiile acestei maladii şi, în primul rînd, în rîndurile actorilor şi ale cîntăreţilor.

Întrebată fiind care este secretul tinereţii sale ea a răspuns: „Încerc să-mi păstrez o inimă de fată tînără".

● În primii ani ai mileniului al treilea este posibil, datorită evoluţiei şi tehnologiei, să se realizeze memorii cu capacităţi de stocare de 1000 megabiţi şi să se treacă la utilizarea magmei vulcanice ca sursă de energie.

● În anii '80, Statele Unite ale Americii au ajuns pe primul loc în lume ca ţară-gazdă a activităţilor economice conduse de firme străine. Investiţiile străine s-au dovedit a fi o

TELEGRAME

binefacere, nu un blestem...

● Circa 30 de plante (grîu, orz, ovăz, secară, orez, porumb, etc.) dintre cele 30 000 de plante cultivate în mod tradiţional, asigură ele singure circa 90 la sută din necesităţile alimentare ale omenirii.

● Apele subterane erodează traptat fundamentul Sfinxului de la Giseh. Această impunătoare construcţie ca şi marile piramide egiptene sînt supuse erodării datorită ploilor, vînturilor, dar mai ales poluanţilor diverşi care infestează atmosfera.

● În Rusia există un telefon la 9 persoane şi 36 de televizoare şi un calculator la 1000 de oameni.

DIN NOU DESPRE SHARON STONE

Pentru Sharon Stone marele succes a venit odată cu filmul care i-a adus celebritate, „Basic Instinct", dar chiar înainte de acest eveniment frumoasa actriţă era deja cunoscută. Dotată cu însuşiri fizice şi o frumuseţe ieşite din comun, inteligentă, adevărată reprezentantă a sexului feminin, o combinaţie foarte reuşită de agresivitate şi dulceaţă, o „pisică" cu unghii ascuţite, Sharon este o unică stea a filmului. Comportarea sa agresivă vizavi de sexul masculin i-au adus multe necazuri şi chiar dezaprobări. Se spune că această problemă este „pîinea" ei zilnică. Recent după ce s-a despărţit de logodnicul ei (al cîtelea?), Bill McDonald, ea a surprins (?!) prin apariţia ei în diverse împrejurări alături de noua vedetă a Hollywood-ului, Keanu Reeves. Cine va urma?

în numărul viitor

- Turnul din Pisa la „vîrsta" de 800 de ani
- Soţia superspionului Aldrich Ames mărturiseşte
- Atac împotriva hipertensiunii arteriale

SOŢIA LUI PAVAROTTI, JUCĂTOARE DE FOTBAL!

În fiecare an, la Modena se organizează un concurs hipic „Al Pavarotti International" sub patronajul celebrului cîntăreţ. După încheierea concursului, participanţii la întrecere şi diferite grupuri organizate ad-hoc se constituie în ... echipe de fotbal pentru susţinerea unor meciuri amicale. Marea surpriză din acest an a constituit-o prezenţa într-una din formaţii a doamnei Adua Pavarotti (58 de ani) soţia cîntăreţului. Deşi se află la o vîrstă destul de înaintată şi nu are un fizic atletic, Adua Pavarotti s-a descurcat destul de bine în puţinele minute de joc, ceea ce i-a adus aplauzele celor prezenţi şi în mod deosebit chiar ale lui Luciano Pavarotti...

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,80m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

Relaţii la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

Robert Stack la 75 de ani

Desigur că sînt foarte mulţi aceia care îşi amintesc unul din cele mai palpitante seriale cinematografice poliţiste care a adunat milioane de telespectatori în faţa micilor ecrane în urmă cu peste treizeci de ani. Interpretul eroului principal – detectivul Eliot Ness – a fost actorul Robert Stack, care, la venerabila vîrstă de 75 de ani, îşi păstrează farmecul său cuceritor, menţinîndu-se în centrul atenţiei publicului ca vedetă a unor show–uri de mare succes în Statele Unite ale Americii.

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREMEA ÎN CURS DE RĂCIRE

După o săptămînă relativ calmă din punct de vedere meteorologic, ce ne rezervă vremea în week-end?

Vremea se va răci accentuat în întreaga ţară. Cerul va fi mai mult noros şi vor cădea precipitaţii mai ales sub formă de lapoviţă şi ninsoare, mai frecvent în nordul, centrul şi estul teritoriului. Precipitaţiile nu vor fi, însă, prea însemnate cantitativ. Senzaţia de frig va fi accentuată de vîntul ce se va intensifica, pînă la tare, îndeosebi în regiunile estice.

Sîmbătă dimineaţa valorile termice vor fi cuprinse în general între -4° şi + 4° C, iar la amiază temperatura aerului va atinge valori de la 3°C în nordul şi centrul ţării, pînă la 6°C în regiunile sud–vestice. Duminică temperaturile maxime şi cele minime vor fi considerabil mai scăzute decît în ziua precedentă.

Săptămîna ce urmează va debuta cu o vreme rece, chiar deosebit de rece noaptea şi dimineaţa în nordul, centrul şi estul ţării. Regimul pluviometric va fi destul de sărac, doar în regiunile nordice şi la munte e posibil să ningă răzleţ. În zonele joase sînt condiţii să se producă ceaţă, pe alocuri şi cu depunere de chiciură.

ADRIANA SIMA ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie Bucureşti

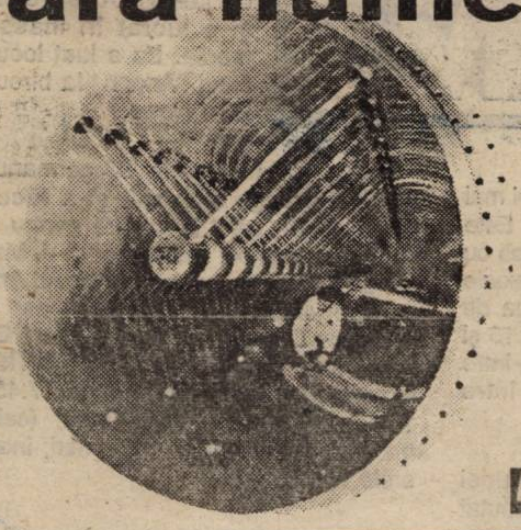
BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 187 ● ANUL XXXVII ● 8 DECEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 49 (1937)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

ATOMII fără nume...



Pag. 3

AUTOPSII PE VIU în îndepărtatul Ping-Fang

Pag. 6

ÎN SERVICIUL LUI DUMNEZEU ȘI AL «HIGH-TECH»

«URECHILE» PĂMÎNTENILOR ÎN CĂUTAREA CIVILIZAȚIILOR EXTRATERESTRE

Pag. 8-9

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato

OBSESII VEGETALE

Abonamente la revista „Magazin"

- Prețul unui abonament trimestrial (13 numere) este de **3.000** lei. Pînă pe data de **16 decembrie** a.c. vă puteți abona la revista „Magazin", revista întregii familii.
- Vă asigurați astfel primirea revistei acasă, realizînd și o economie.
- Publicația „Magazin" vă oferă informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii: *noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop* etc.
- Cei care doresc să difuzeze revista „Magazin", contra comision sînt rugați să telefoneze la *serviciul difuzare – 618.45.57.*

- HOROSCOP
- SPORT
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- TESTE

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Stiri

■ **Bob Dylan** revine în atenţia generală într-un „rol" nou, acela de pîrît la tribunal! Celebrului muzician i se cer cinci milioane de dolari de către o femeie care pretinde că i-a fost prietenă intimă timp de 20 ani! **Ruth Tryangiel** spune că a trăit cu **Dylan** din 1974 pînă în 1993 şi că solistul i-a promis că se va căsători cu ea! Reclamanta mai afirmă că l-a ajutat pe **Dylan** în afaceri şi chiar că au scris împreună cîteva cîntece! Pînă la pronunţarea sentinţei vă spun doar că **„The answer my friends is blow in the wind"**...

■ **Paul McCartney** recidivează: fostul **Beatles** va scrie o simfonie pentru a marca aniversarea a o sută de ani de existenţă a firmei **EMI**, casa lui producătoare. Lucrarea va fi interpretată în celebra sală **Royal Albert Hall** iar la proiect va participa o orchestră întreagă! Premiera va avea loc în 1997 şi va reprezenta „a doua aventură" (aprecierea aparţine MTV-ului!) a lui Paul în muzica clasică. Vă reamintesc că în 1991 **McCartney** a scris un oratoriu cu ocazia împlinirii a 150 de ani de existenţă a **Royal Liverpool Philarmonic Society**...

■ Cei de la **A-Ha** au unele probleme cu fiscul, probleme care pun sub semnul întrebării soarta viitorului album al trioului al cărui material se află în stadiul de montaj final! Norvegienii (foto) speră să le mai rămînă oarece bani...

Topurile anului 1994

Mai aveţi două săptămîni pentru a vă trimite clasamentele pentru concursul nostru anual, de această dată propunîndu-vă următoarele 12 categorii: melodia anului (pop), melodia anului (rock), solista anului, solistul anului, grupul anului (pop), grupul anului (rock), albumul anului, clipul anului, cea mai bună piesă de dans, anti-şlagăr (cea mai proastă melodie a anului), decepţia anului şi evenimentul anului. Nu uitaţi, fiecare top va avea DOAR trei locuri iar plicurile vor purta menţiunea „Pentru topurile anului"! Aştept...

OAMENII DE LA MTV

După cum v-am promis, iată scurte prezentări ale VJ-ilor renumitului canal muzical, preluate de pe teletextul acestuia:

KRISTIANE BACKER – născută la Hamburg, ea activează la MTV din februarie 1989, după un stagiu de doi ani la Radio Hamburg, descurcîndu-se la fel de bine atît ca reporter cît şi ca asistent de regie. La MTV realizează emisiunea **„MTV Coca-Cola Report"**, o agendă cu informaţii din turnee, ştiri, clipuri clasice şi unele difuzate la cerere. Emisiunea se difuzează de luni pînă vineri, între orele 17.30-17.45 şi 0.00-0.15.

STEVE BLAME – unul dintre cei mai originali prezentatori ai MTV-ului. Este aici de la 1 august 1987 şi se ocupă cu „colectarea" celor mai noi ştiri muzicale din întreaga lume. Îl puteţi vedea de luni pînă vineri, la orele 18.00-18.15 şi 0.30-0.40 iar în weekend sîmbăta între orele 19.30-20.00 şi duminica între orele 11.30-12.30 şi 19.30-20.00.

PAUL KING – lider vocal al unei trupe rock din anii '80, Paul a debutat la MTV în mai 1989 şi a devenit VJ. Din ianuarie 1990 este membru permanent al echipei de prezentatori. Răspunde de **„MTV' s First Look"** (noi clipuri) – sîmbăta între 14.30-15.00 şi 0.00-0.30, duminica între 14.30-15.00, **„MTV' Greatest Hits"** - de luni pînă vineri, între orele 14-15 şi 21-22, **„120 Minutes"** - duminica între orele 21-23.

CAROLYN LILIPALY – 24 ani, născută dintr-un tată olandez şi o mamă indoneziană. Locul natal este Middelburg, a debutat la MTV în timpul campaniei **„Vote Europe Weekend"**. A studiat dreptul la universităţile din Leida şi Amsterdam şi a lucrat în mass-media. Ea a luat locul **Lisei l'Anson** la biroul MTV News.

INGO – în noiembrie '93 germanul din Köln, **Ingo Schmoll** şi-a făcut bagajul şi a venit la Londra pentru a se alătura echipei vesele de MTV. Mai are timp să cînte cu grupul **Non Art Art**, cu care are şi două albume scoase – **„Shallow Dreams"** ('92), **„The Best Of Pop"** ('94). Prezintă **„MTV At The Movies"** (luni-vineri, între orele 17.45-18.00 şi 0.15-0.30) şi **„VJ Ingo"** (cele mai recente clipuri) – luni-vineri, între orele 10-13.

A zecea muză

■ **Raul Julia** a fost internat în spital într-o stare critică, provocată de o criză. Să sperăm că îndrăgitul actor, care a jucat rolul tatălui în celebra comedie **„The Addams Familly"**, şi în continuarea **„Addams Family Values"**, va reveni curînd la forma maximă. Vă reamintesc că el a mai apărut şi în alte producţii precum **„Presumed Innocent"** (cu **Harrison Ford**) sau **„The Rookie"** (cu **Clint Eastwood**).

■ Teribilul **Eddie Murphy** schimbă macazul şi face, cu un buget scăzut, un film de groază! „Poliţistul din Beverly Hills" este gata să muşte din cel mai nou proiect al lui **Wes Craven** **„Vampire In Brooklyn"** despre care se spune că va fi „a scary comedy" (o comedie de groază).

Oricum, **Eddie Murphy** este ceva de groază...

■ **Jodie Foster** va juca rolul unui radio-astronom în filmul **„În Contact"**, bazat pe o carte a celebrului **Carl Sagan** . **Foster** va fi savantul care primeşte primele semnale extraterestre venite pe Terra...

■ Actorul de comedie **Bill Murray** a pierdut un contract de 9 milioane de dolari deoarece agentul său nu l-a putut găsi pentru a-i oferi un rol foarte „cald"! Producătorii filmului „Mango" l-au vrut cu disperare pe fostul **„Ghostbuster"** dar cum acesta era dat „dispărut" a fost preferat **Tom Arnold**, care s-a făcut cunoscut în **„True Lies"**, noul film al lui Schwarzenneger...

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ◆

TOLBA CU SCRISORI

Marcel Slovacu –Sibiu: preţul unui CD Player prin mica publicitate variază între 350.000 şi 500.000 lei, în funcţie de marcă şi de cît de performant este. Oricum, unul simplu cum vrei tu, doar cu display, comenzile elementare – programare nu-i poţi lua fără 350... Preţul mi se pare acceptabil dacă mă gîndesc că un banal compact disc costă 30000 lei.

Laura Cosma – Piteşti: am înregistrat Topul 100 al celor mai bune clipuri din toate timpurile, realizat de MTV şi spectatorii săi, din care am selectat patru ore de muzică. Ce a ieşit vor vedea şi cîştigătorii de la **„Topurile anului 1994"**...

No, No, No- DAWN PENN

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Jamaica, pămînt binecuvîntat de zei, s-a dovedit a fi primul exportator de reggae din lume, acest „produs" fiind împreună cu bauxita principalii aducători de valută forte în această frumoasă insulă din Marea Caraibelor! Că izvorul muzical este nesecat stă mărturie continua apariţie de nume noi în topurile mondiale, nume care în prealabil au răzbit prin furcile caudine ale consumatorilor de reggae din metropola Kingston. Aşa s-a întîmplat cu Dawn Penn care a reuşit să se impună în suprasaturatul peisaj european al genului, primul său hit „(You Don't Love Me) No, No, No" clasîndu-se destul de confortabil în topul britanic, trăgînd după el şi albumul de faţă, disc ce prezintă o mostră de reggae clasic, insensibil la curentele momentului actual (e bine, e rău?) şi care surprinde printr-o incredibilă prospeţime a acestui stil considerat, pe nedrept, de unii ca fiind prea bătrîn pentru anii '90... De înregistrat „I'm Sorry", „Night And Day", „The First Cut Is The Deepest" (un remake din repertoriul lui Rod Stewart!), „Hurt", „Keep In Touch", „My Man". Fără doar şi poate, cinci stele...

Joan Armatrading

S-a născut în 9.12.1950 iar în 1958 se mută cu familia din India de Vest în metropolă, la Birmingham. Primul cîntec îl scria la vîrsta de 14 ani iar la 19 ani începea să lucreze serios pe tărîm muzical, mai întîi cu *Pam Nestor* iar ceva mai tîrziu cu *Gus Dudgeon*, cel care îi producea primul ei album *„Whatever's For Us"*. Drumul spre înalta societate avea să i se deschidă după semnarea contractului cu firma *A&M Records*, *„Love And Affection"* devenind primul ei hit de Top Ten. Cele mai mari succese le-a reputat cu *„Me Myself I"* şi *„Drop The Pilot"*. *Joan* transformîndu-se în prima cantautoare britanică de culoare şi deschizînd drumul pe care vor păşi şi alţi interpreţi din clasa *„black"*! Amatorilor le recomand compilaţia *„The Very Best"*, editată de *A&M*.

POP-ROCK, DE LA A la Z

Louis Armstrong

Unele surse indică data naşterii ca fiind 4.8.1901 iar altele susţin că marele muzician s-a născut pe 4.7.1900, asupra decesului neexistînd dubii: 6.7.1971! Celebrul jazzman a început să cînte de la vîrsta de şapte ani pe străzile New Orleans-ului, cîştigîndu-şi cei cîţiva penny necesari traiului zilnic... Vocea i-a dat-o Dumnezeu, dar la trompetă a învăţat să cînte singur, la începutul anilor '20 îl găsim activînd în trupa lui *Joe „King" Oliver*, trecînd apoi la bandul lui *Fletcher Hendreson* pentru ca în 1923 să-şi fondeze un grup propriu – *Louis Armstrong & His Hot Fives*. În 1932 cîntă la celebra sală *Palladium* din Londra, renumele marelui muzician fiind reconfirmat de turneul european. Despre *„Satchmo"* s-au scris cărţi iar autorul acestor rînduri este pus în dificultate neştiind la ce aspecte din viaţa lui *Armstrong* să se oprească: agitata carieră muzicală (care ar ocupa singură toată această pagină!), problemele rasiale, latura cinematografică, personalitatea interpretului fiind deosebit de complexă! Prin urmare prefer să-l cunoaşteţi pe *Louis Armstrong* prin intermediul excelentei colecţii editate de *EMI Music For Pleasure „The Great Entertainer"*, un alt titlu cu conţinut similar fiind *„Porgy & Bess"*...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

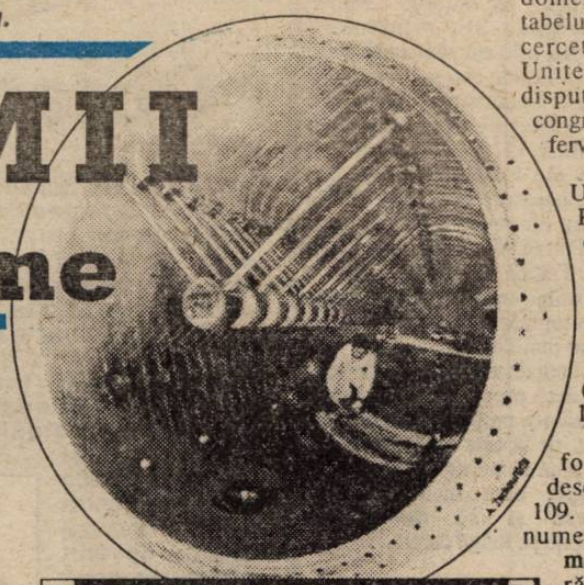
PROREP TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Ce știți despre* meitnerium, hassium *sau* nielsbohrium? *Sînt elementele chimice cele mai grele din natură. Dincolo de greutatea descoperirii lor, ceea ce contează cel mai mult este numele atomului. Rușii și americanii își dispută paternitatea descoperirilor din acest domeniu.

ATOMII fără nume



Toată lumea știe că tabelul lui Mendeleev, descoperit în urmă cu 125 ani de chimistul rus începe cu hidrogenul și continuă cu elementele chimice clasate în ordinea crescătoare a numărului lor atomic (numărul protonilor din atom). Dar cum se termină el în mod clar? Altfel spus, care sînt elementele ce ocupă astăzi ultimele căsuțe?

Răspunsul la prima întrebare este cunoscut încă din 1982: în starea sa actuală, tabelul lui Mendeleev conține 109 rubrici. Ultima descoperire este elementul cu numărul atomic 109. Aceasta înseamnă că nucleul său conține un bagaj de 109 protoni (alături de care conviețuiesc 157 neutroni). Descoperirea acestui „element 109" este ca o explozie care nu ține decât o clipă. Sau poate două... Pentru că, la ora actuală, numai doi atomi din acest element au fost „văzuți" de echipa formată din Peter Armbruster și Gottfried Munzenberg, la Darmstadt, în Germania, în 1982 și apoi în 1988.

La interval de șase ani, rezultatul a fost obținut în aceleași condiții: prin bombardarea atomilor de bismut cu un fascicul de ioni de fier. La ora actuală, numai laboratorul GSI (Gesellschaft fur Schwerionenforschung) din Darmstadt oferă cercetătorilor din domeniul chimiei nucleare mijloacele necesare realizării unei asemenea adiții.

Întreruptă vreme de cinci ani din motive tehnice, „vînătoarea" după ultimele elemente ale tabelului Mendeleev a reînceput în decembrie trecut. „Avem reale speranțe ca în 1995 să descoperim noi elemente, cu numerele atomice 110 și 111", afirmă Peter Armbruster. Și la ce poate servi asta? În mod sigur nu trebuie așteptate aplicabilități ale unui element ai cărui atomi sînt foarte greu de obținut. Mai ales că timpul lor de viață este extrem de scurt, cîteva milisecunde pentru elementul 109.

Motivația științifică nu este însă un simplu joc. Ea este însoțită de un prestigiu imediat. De obicei, un nou element chimic va fi botezat după numele descoperitorului său. Și, în acest domeniu, rămîn încă multe umbre în tabelul lui Mendeleev. Două echipe de cercetători, una la Berkeley (Statele-Unite), cealaltă la Dubna (Rusia) își dispută paternitatea unor elemente, în congresele științifice, cu o virulență și o fervoare pe care anii nu au atenuat-o.

Pentru a calma această dispută, Uniunea Internațională de Chimie Pură și Aplicată (IUPAC) a numit un comitet însărcinat cu ținerea în clar a întregii cronologii a descoperirilor, începînd cu cea a **fermium**-ului (elementul 100). Prezidat de britanicul Sir Denys Wilkinson, acest Transfermium Working Group (TWG) și-a prezentat concluziile în 1992. Dar... disputa continuă... .

Germanilor de la Darmstadt le-a fost recunoscută de către TWG descoperirea elementelor 107, 108 și 109. În septembrie 1992 au fost propuse numele de **nielsbohrium, hassium** și **meitnerium.** Primul (nielsbohrium) răspunde pentru elementul 107 la denumirea avansată de ruși (pentru 105). Al doilea nume vine de la Hassia, numele latin al landului Hesse, unde se afla orașul Darmstadt.

În sfîrșit, cel de al treilea este un omagiu adus lui **Lise Meitner,** una din figurile eminente ale fizicii nucleare germane, între cele două războaie. În acest timp, evreii, forțați să părăsească Germania în 1938, au descoperit fisiunea prin Hahn și Strassman.

În consecință, Otto Hahn a fost cel căruia i-a fost atribuit premiul Nobel pentru descoperirea fisiunii nucleelor grele.

ROBERT DAVID ❖

«Al șaselea simț... al păsărilor»

● Păsările pot detecta direcția nord-sud cu ajutorul senzorului activat de lumină. Prin intermediul mecanismului independent de lumină, ele stabilesc un fel de „hărți geografice" în două dimensiuni, care înregistrează factorii geofizici, ce variază de la un loc la altul. ● Aceste variații de înclinație se datorează liniilor de cîmp magnetic relative la suprafața Terrei. ● Înclinația este verticală la Polul Nord și paralelă la Ecuator. ● Intensitatea cîmpului magnetic oscilează între 30 microtesla în jurul Ecuatorului și 60 microtesla la Polul Nord. ● Această hartă oferă informații păsărilor cu privire la poziția lor exactă. Cele două mecanisme se completează reciproc, de vreme ce ele măsoară calități diferite ale cîmpului magnetic.

Multe specii de animale se orientează după cîmpul magnetic terestru atunci cînd se deplasează. Procesele fizice și neurofiziologice pe care se bazează acest veritabil „al șaselea simț" nu au fost încă în prezent complet elucidate. Biologii presupun că lumina joacă un rol important. Această ipoteză a fost confirmată de observațiile efectuate de un grup de cercetători germani și australieni.

Ursula Munro și Hugh Ford de la Universitatea din Armidale (Australia) și Wolfgang și Roswitha Wiltschko de la Universitatea din Frankfurt au studiat comportamentul „păsărilor cu ochelari" australiene în timpul migrării lor. Aceste păsări migratoare, închise separat în cuștile lor, își căutau scăparea în direcția nord-sud, în momentul în care erau expuse la o lumină albă, albastră sau verde. Expuse unei lumini roșii, însă, sensul de orientare nu se mai manifesta deloc, în condițiile în care ele rămâneau la fel de active la acest stimul.

Fizicianul Michael Leask a explicat parțial, cu ani în urmă, acest fascinant mecanism: lumina cu o lungime de undă suficient de scurtă stimulează, în retina ochiului animalului anumite molecule, provocînd un tip de excitație magnetică. Lumina roșie, cu lungimi de undă mai mari, nu poate declanșa acest proces; spre deosebire de luminile albe, albastre sau verzi, ea nu poate transfera cantitatea minimală de energie necesară stimulării orientării geomagnetice.

Lumina nu este singurul factor care contribuie la perceperea cîmpului magnetic. Pentru multe specii de animale influența sa este ca și inexistentă. Minusculele particule de magnetită preiau în acest caz oficiul de senzori. Substanța feromagnetică a fost decelată la viețuitoare extrem de diferite, precum pinguinii, porumbeii, delfinii.

Este posibil ca anumite specii de păsări să fie capabile să utilizeze ambele tipuri de senzori. Astfel, neurobiologul Peter Semm, de la Universitatea din Frankfurt, a decelat în sistemul nervos al porumbeilor anumiți neuroni care reacționează la schimbările de direcție ale cîmpului magnetic, dar numai sub influența luminii. Peter Semm a mai descoperit faptul că anumite celule nervoase răspund variațiilor în intensitate ale cîmpului magnetic, chiar în condiții de obscuritate.

Pe timp frumos, păsările migratoare preferă să se orienteze după stele, în funcție de direcția de polarizare a luminii Soarelui sau alți factori optici. În acest caz, compasul magnetic joacă rolul unui sistem de control – el ia deciziile în privința direcției de urmat.

ȘERBAN FILIP ❖

Premiul Nobel pentru perfecționarea teoriei jocului

Premiul Nobel pentru Economie pe 1994 a fost acordat germanului Reinhard Selten și americanilor John Nash și John Harsanyi, pentru contribuțiile lor revoluționare în teoria jocului. Acordat pentru prima oară în urmă cu 25 de ani, premiul, în valoare de 1,5 milioane de mărci, va fi remis celor trei laureați, în decembrie, la Stockholm, de către Academia Regală Suedeză de Științe. Savantul german Reinhard Selten (în fotografie) a avut o contribuție esențială la perfecționarea teoriei jocului. Două sau trei persoane evaluează fiecare reacția probabilă a celuilalt, în manieră rațională, rezultatul fiind evaluarea prețului unei mărfi oarecare de pe piață, pentru care nu există decît un intermediar și un cumpărător. Teoria jocului permite astfel aflarea modului în care se va manifesta un producător pe o piață de dimensiuni reduse, în care acționează numai trei sau patru producători, în ce măsură individul ia în calcul reacția probabilă a concurenților în vederea elaborării propriilor sale proiecte de acțiune...

Televiziunea în relief face progrese

Cinematograful în relief a debutat după ultimul război mondial printr-un film mitic „La Creature", după care imaginea stereo a devenit sinonimă cu ochelarii stereoscopici. Recent, reputata firmă japoneză „Sanyo" și-a prezentat ultima realizare în domeniul televizoarelor la Las Vegas (SUA). Noul televizor oferă o imagine în trei dimensiuni pe un ecran lenticular constituit dintr-o mulțime de semicilindri care afișează în mod distinct o reprezentare vizuală pentru ochiul stîng și una pentru ochiul drept. Televizorul cu imaginea în relief va fi comercializat în Japonia în două variante: cu diagonala de 1 metru și de 1,5 metri. Mai rămîne ca să se realizeze și filme adecvate pentru vizionare pe acest gen de televizoare în relief.

Magnet uimitor

Echipa de cercetători condusă de André Rassat, de la Școala normală superioară din Paris, a descoperit un magnet natural radical deosebit de cei cunoscuți pînă azi. Este vorba de un compus organic, fără metal, format din carbon, hidrogen, azot și oxigen. Mai precis, se are în vedere un cristal molecular rezultat din structurarea regulată și ordonată a acestor molecule organice de bază. El este cel mai „cald" magnet organic cunoscut pînă azi, ce își păstrează calitatea pînă aproape de zero absolut. Această nouă descoperire a intrat în atenția oamenilor de specialitate.

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (16)

Lungul serial dedicat acestei teme, actuale mereu de mii de ani, va lua sfîrșit cu o interpretare ezoterică a Contelui, și cu cîteva considerații ale autorului. Prima nu este în totul originală, deci nu afirmă noutăți privind semnele apocaliptice, iar considerațiile dorim să nu sară peste limitele generoase dintre credință și cultură.

Contele interpretează Sfinxul astfel fragmentat (4 elemente): cap de om, labe de leu, trup de taur și aripi de vultur. Omul-înger îi reprezintă pe mesagerii kamooreeni, din Constelația Gemenii; Leul-simbol al Soarelui înseamnă Lumina, curajul și cunoașterea; Taurul simbolizează stagnarea evoluției umane, prin risipirea cunoașterii și încăpățînare; Vulturul indică momentul cînd omul ajutat de extratereștri se va „trezi", și reamintindu-și ADEVĂRUL, se va înălța spre stele. Sfinxul mai simbolizează și un aspect astrologic în forma de cruce, simbol alcătuit din axele Vărsător-Leu și Taur-Scorpion, care va cunoaște punctul maxim în perioada august 1999!

Acest moment, știe Contele, va marca „trezirea" ființei umane. Fără a se cita sursa ezoterică sau științifică, aflăm că în interpretarea numelui Piramidei se află un mesaj lăsat pentru milenii, care ar conține următoarele cuvinte: „Noi, din Constelația Gemenii, am venit pentru a aduce lumina, cunoașterea și iubirea pe Pămînt". Așadar, lui Homo Sapiens i-au fost oferite cu mii de ani în urmă cele trei fundamente ale principiului vieții superioare. Ce a făcut Homo Sapiens, mai ales în ultimele două milenii, cu darul primit, o știm cu toții. „Experimentul" Homo Sapiens nu este, însă, un eșec, ci un rezultat al influențelor sahariene. De aceea un nou Apocalips va veni peste specia nouă a lui Homo Sapiens, pentru a o purifica. Numai după ce vor trece toate urgiile Apocalipsului, Homo Sapiens se va putea considera primit în Confederația Galactică.

Ideologizarea psihică a Apocalipsei

În iureșul publicistic de informații care transformă psihicul uman și cîmpul emoțional într-o bandă elastică pînă la cota suportabilului, tendențios sau inocent, direcționat sau fără sentimentul vreunei răspunderi se exploatează Apocalipsa, ca idee catastrofică, cît și ca idee a fatalității. Am păcătui grav dacă nu am spune că în umbra acestei teme se ascund și interese politice, uneori; religioase, alteori; dar cele mai importante ni se par acele interese ascunse, care încearcă să însămînțeze la nivel larg social o psihologie prin excelență malefică, de deconectare de la ritmurile normale ale existenței, dar și de la credința ortodoxă mai ales. Am simțit într-adevăr, în acești ani de cînd masa de scriitor mi s-a umplut de texte despre paranormal, dînd la o parte temporar lucrurile profesiei mele, că **existența subterană a războiului religios** este o realitate a zilelor noastre. Așa cum am afirmat de la început, rostul nostru a fost și ya fi de a face cunoscute cîteva planuri ale disputei din științele ezoterice și spirituale, ci nu de a preamări vreunul din ele. Scriitorul exteriorizează idei, și nu devine prin aceasta un ideolog al lor. Atacurile psihice legate de „dominarea mentalului" trebuie spus că sînt și ele reale. Împotriva tuturor acestor forme de vehiculare escatologică sau laică avem, după opinia noastră, calea credinței în simplitatea ei cea mai pură și mai directă: „Să mă binecuvînteze Tatăl care m-a creat, Fiul care m-a răscumpărat, Duhul Sfînt care m-a sfințit. Amin". Și este de asemenea primejdios faptul manevrării, al manipulării psihicului, prin culpabilizarea fie și directă, a unor oameni, mase de oameni, apelîndu-se la surse biblice interpretate părtinitor, tendențios. Toți pămîntenii sînt creații ale lui Dumnezeu. Iar despre păcatele pămîntenilor în evoluția lor multimilenară, să-i lăsăm Puterii Absolute judecata din urmă. Trăirea în spiritul Bibliei a adevărurilor creștine trebuie ferită de ideologizări spirituale care au tendințe mai degrabă politice, sau uneori anticreștine, și al căror scop nu vizează preocupările noastre. Multitudinea postulatelor spirituale actuale, de la cele sosite tîrziu din Asia, pînă la un nou creaționism ufologic, este în măsură să deruteze și să debusoleze generațiile pe lungă durată...

Repere apocaliptice

Faptul că propensiunea firească a omului (exceptînd formele patologice sau de altă natură) este dintotdeauna și consecvent deschisă binelui; faptul că iubirea este umană, ca dar Dumnezeiesc; faptul că există o conștiință a răului, a maleficului, respinsă de oameni (exceptînd de asemenea formele patologice și spiritele malefice); faptul că în om există această zestre sfîntă de însușiri care au consonanță directă cu Divinitatea, ne pot trezi înțelegerea că nu am fost refuzați de calea desăvîrșirii. O cale care este accidentată evident cu forme de maleficitate și chiar apocaliptice. Două evidențe în acest sens se impun: amenințarea Naturii și vulnerabilitatea morală față de trăirea în credință. În plan general, este vorba de înțelegerea faptului că Dumnezeu înseamnă creație, creație pozitivă; iar maleficitatea, apocalipticul înseamnă anti-creație, distrucție, dezechilibru moral. Iar omenirea trăiește astăzi momentele cele mai fierbinți ale luptei între creație și anti-creație. Asta ar putea fi un alt nume al Apocalipsei.

ION ȚUGUI ❖

reîncarnare astralitate spiritism

Obsesii vegetale

Fenomenul parapsihologic ne surprinde de cele mai multe ori atunci cînd ni se întîmplă chiar nouă, iar atunci facem din el un pivot al destinului. Am tras această concluzie pe baza relației dintre un om de știință italian, Giancarlo Riessi – profesor de botanică la Milano – și florile din mica lui seră. Pentru acest personaj (căci a devenit în cele din urmă un personaj) cultivarea speciilor exotice se părea că nu mai are nici un secret. Îngrijea de foarte mulți ani peste o sută cincizeci de plante din toate continentele, în condiții de microclimatizare optime. Și totuși...

Cu două-trei zile înainte de moartea unui foarte bun coleg de catedră (accident de mașină), cel puțin patru specii de cactuși au pierdut puii înviți pe trupul lor gigantic. Profesorul, care deținea o bancă de date foarte meticuloasă, a constatat că fenomenul este ieșit din normalitatea dezvoltării cactușilor... Înainte de a se îmbolnăvi de hepatită sau înainte ca soția sa să fie foarte afectată de moartea mamei sale, alte specii de plante s-au comportat anormal, parcă intuind că mentorul lor va avea căderi psihice. Ce se întîmplă de fapt?

Mai mult de patru ore pe zi, profesorul le petrecea în sera personală, pentru activități specifice. Evident că între el și ființele vegetale s-a stabilit o punte afectivă. Pînă aici, nimic nefiresc. Dar Riessi a concluzionat că puterea anticipativă a unor plante este de-a dreptul incredibilă și unica explicație este o comunicare într-un plan astral comun, aflat în pendulare între prezent și viitor. Plantele care dădeau semne de supărare DUPĂ consumarea unui eveniment negativ reprezentau deja o banalitate pentru el. Problema parapsihologică era dacă să continue să le observe pe cele mai sensibile și cu însușiri prevenitoare, sau să lase destinul învăluit de mister. Cîtă încredere le putea acorda? Oare nu greșeau niciodată? Desigur, în viziunea metempsihozei, de la Pitagoreici citire, s-ar putea spune că Riessi fusese o plantă într-o existență anterioară. Ne detașăm de această variantă ușor ludică, dar nu o excludem. Enigma persistă și Giancarlo Riessi intră cu teamă în fiece dimineață în lumea verde a „ghicitoarelor" sale.

PAUL IOAN ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?
Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*
CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
județ ..... OP. .....

Focul iubirii

Evoluții paralele

Starea mistică generează fenomene care pe cît sînt de dificil de înțeles și explicat pe baza cunoștințelor posedate pînă la această dată, pe atît sînt de dificil de contestat, avînd în vedere că ele se consumă chiar și în vremea noastră, nu de puține ori în fața unui mare număr de martori, printre care oameni de știință, medici, alte persoane a căror onestitate sau judecată nu pot fi puse la îndoială.

Ne vom opri pentru un moment la cele care includ manifestări cum ar fi **hipertermia** (numită și **„incendium amoris"**), **incombustibilitatea, luminozitatea,** mergînd pînă la situația extremă reprezentată de **Schimbarea la Față a lui Iisus.**

Primul dintre ele, **hipertermia,** adică ridicarea extraordinară a temperaturii corpului care, de la starea normală de 37 de grade, poate ajunge la 40 și chiar la 50 de grade (sau mai mult), apare destul de frecvent la mistici. Am putea spune chiar că de data asta este vorba despre un fenomen destul de ușor de acceptat, avînd în vedere că și pentru noi, oamenii obișnuiți, o stare de emoție pronunțată duce efectiv la o ridicare în consecință a temperaturii. Imaginîndu-ne condițiile extreme ale extazului mistic, putem deci înțelege de ce în textele Proorocului Ieremia sau ale Sf. Apostol Pavel, Dumnezeu este numit „un foc mistuitor" și de ce se întrebuințează curent termenul de **fervoare** (de la „fervor" – căldură), pentru a descrie asemenea stări.

Sînt consemnate situațiii descrise în detaliu:

■ Sf. Angela di Foligno (1250-1309), „ardea" efectiv de iubirea pentru Dumnezeu. Ea merge pînă într-acolo încît, așa cum afirmă Jean-Jacques Antier și Jean Guitton, „îndrăznea" să scrie în a sa „Carte a viziunilor"; „Mi-a fost dat un asemenea foc lîngă cruce, încît mă dezbrăcam de toate veștmintele".

■ Sf. Ecaterina de Genes (1447-1510) își scufunda mîinile care îi ardeau într-un vas cu apă înghețată. Apa devenea atît de fierbinte încît sora care îi aducea vasul nu-l mai putea ține în mînă. La 25 august 1510 a părut că pur și simplu ia foc. Afirma că nimic în lume nu-i poate alina fierbințeala. În scurt timp limba și buzele deveniseră atît de arse că nu mai putu înghiți nimic, în afară de Împărtășanie. După 15 septembrie (ziua morții sale) cînd fusese literalmente devorată de un foc interior, pierde uriașe cantități de sînge fierbînd, care încălzește la rîndul său vasele în care era adunat și lasă urme pe argint.

■ Maica Serafina Di Dio, carmelită din Capri. Actul său de deces (din 1699) precizează: „Timp de 20 de ore (după moarte, n.n.) corpul său a menținut o asemenea căldură, mai ales în zona inimii, încît îți puteai încălzi mîinile. Căldura a rămas sesizabilă 33 de ore după moarte. Corpul a pierdut căldura numai după ce i-a fost scoasă inima".

Cînd vom înțelege cum și de ce este inima sursa acestei călduri? Și ce i-a determinat pe fizicieni să numească tocmai „inima reactorului" acea regiune a centralei nucleare care este sursa energiei din care se naște electricitatea, adică lumină...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

LIFESCAN

GRATUIT! SET DE 25 TESTE

În ajutorul bolnavilor de diabet!

NOU! Primul tester individual pentru măsurarea glicemiei

ONE TOUCH® BASIC™

Complicațiile acute ale diabetului zaharat

Se impune să subliniem faptul că, diabetul zaharat poate fi caracterizat de complicații acute și anume:

a) cetoacidoza diabetică (sau coma acido-cetozică);

b) starea hiperglicemică, hiperosmolară, neacidocetozică;

c) acidoza lactică;

d) hipoglicemia (cu grade diferite de severitate pînă la comă).

Toate aceste complicații acute sînt însoțite de o incidență crescută a mortalității, datorită nerecunoașterii lor în timp util și deci a neinstituirii tratamentului adecvat.

Care pot fi cauzele cetoacidozei severe, complicația cea mai frecventă?

1. La o persoană cunoscută cu diabet zaharat cauza poate fi:

– infecția – orice infecție aparent minoră poate conduce la un dezechilibru metabolic major, respectiv la cetoacidoză;

– administrare de prea puțină insulină; în această situație se găsesc pacienții cu diabet care:

a) își întrerup tratamentul cu insulină (există din păcate multe publicații în care se afirmă că diabetul poate fi tratat cu alte mijloace decît injecțiile zilnice cu insulină, cum ar fi: biocurenții, diferite soluții, extras de gaz; toate acestea dau speranță fiecărui pacient sau fiecărei familii a unui diabetic (speranță însă de foarte scurtă durată și scump plătită);

b) omit una sau mai multe prize de insulină, din neglijența de a-și administra preparatul de insulină cînd fac o deplasare sau pur și simplu fiindcă au uitat;

c) administrarea insulinei cu seringi necorespunzătoare (preparatele din țara noastră au o concentrație de 40u/ml în flacoanele uzuale, iar unele seringi din donații sînt pentru preparate cu concentrație de 100 u/ml);

d) consumarea unei cantități mari de hidrați de carbon ocazional fără adaptarea dozei de insulină, pentru că pacienții nu știu cum se procedează sau nu au posibilitate de autocontrol – de a-și determina singuri glicemia;

e) stress sever prin care înțelegem o afecțiune acută cum ar fi infarctul de miocard sau accidentul vascular cerebral sau o afecțiune acută abdominală;

f) alte cauze: administrarea de medicamente care pot induce hiperglicemie cum ar fi preparatele de cortizon sau unele diuretice; incapacitatea de a se hidrata corect; fără o cauză aparentă.

2. Persoane care dezvoltă diabet, deci sînt nou descoperite, pot ajunge sub atenție medicală și pot fi descoperite prin istalarea dezechilibrului metabolic sever, acidocetoza.

Indiferent de forma de diabet, insulinodependent sau independent, orice persoană care știe că are această afecțiune de fond trebuie să-și urmărească simptomatologia de diabet, care se poate accentua, în sensul apariției setei, urinatului excesiv, astheniei marcate, durerilor musculare, durerilor abdominale, vărsăturilor, urmate de stare de obnubilare și de respirație dificilă, amplă. În aceste condiții este absolut necesar ca pacienții să-și determine valoarea glicemiei sau a glicozuriei și a corpilor cetonici în urină. Aceste determinări sînt obligatorii fie prin autocontrol utilizînd teste de determinare folosite de persoana diabetică educată, fie prin control la policlinica cea mai apropiată.

Pentru persoana nou descoperită esențială este informarea corectă și mai ales adresabilitatea cît mai precoce către serviciile de specialitate.

Starea hiperglicemică hiperosmolară sau acidoza lactică îmbracă un aspect clinic aproape asemănător, dar semnificația evoluției este mai gravă. Aceste aspecte particulare se întîlnesc mai frecvent la persoanele cu diabet insulinodependent.

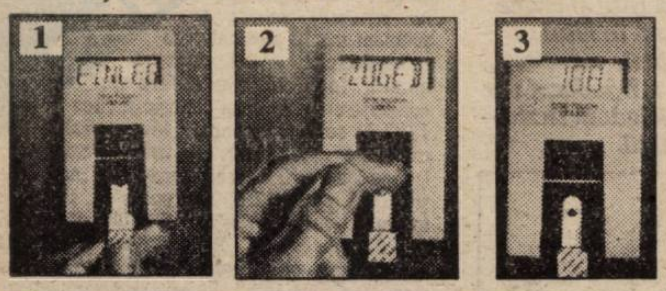
În concluzie pentru a evita complicațiile acute ale diabetului sînt esențiale două condiții: cunoașterea și deci educația populației; folosirea autocontrolului metabolic, fie prin determinarea glicemiei, fie prin determinarea glicozuriei, de către pacienții cu diabet zaharat.

Toate aceste complicații reprezintă urgențe metabolice care pot fi tratate numai în unități de specialitate, corespunzător dotate. Este absolut necesar ca printr-o corectă educație a populației și a persoanelor cu diabet să se scadă incidența acestor periculoase accidente metabolice acute.

Dr. IOANA BRUCKNER ❖

INSTRUCȚIUNI DE UTILIZARE

1) se apasă butonul ON/OFF, se introduce banda de test (pe ecran apare rezultatul ultimului test)
2) se aplică degetul pentru recoltare
3) rezultatul exact în 45 de secunde!



Obs.: Alte instrucțiuni privind folosirea aparatului vă stau la dispoziție în exemplarul de comandă

Special cu ocazia Crăciunului !

Pentru comenzile primite pînă la 31 decembrie a.c. se acordă o reducere de 20% din costul aparatului ONE TOUCH.

Diabetul la vîrstele tinere

● Cu rare excepții, diabetul copilului este insulinodependent (necesită pentru echilibrare injecții zilnice cu insulină).

● Există în prezent preocupări privind prevenirea sau vindecarea acestei forme de boală. Pentru moment însă singura soluție sigură este tratamentul insulinic zilnic.

● Tratamentul trebuie să vizeze o echilibrare metabolică cît mai apropiată de cea existentă la persoanele nediabetice.

● Pentru aceasta, bolnavul are la dispoziție trei arme terapeutice: injecțiile cu insulină, regimul alimentar planificat în șase mese și efortul fizic terapeutic.

● Obținerea unui control metabolic bun presupune un autocontrol zilnic al glicozuriei și glicemiei, utilizînd testele și tehnologia specifică. Tehnica autocontrolului face parte integrantă din programul de educație al acestor bolnavi.

● Buna echilibrare a bolii este capabilă să prevină apariția atît a complicațiilor acute (comă cetoacidotică sau comă hipoglicemică) cît și a celor cronice.

● Durata de supraviețuire a diabeticului insulinodependent poate atinge pe cea a persoanelor nediabetice.

● Diabeticul trebuie să-și organizeze viața ca orice altă persoană fără restricții în aspirațiile familiale sau profesionale. Pentru îndeplinirea acestor aspirații însă, buna echilibrare a bolii este indispensabilă. Aproape nici o profesie nu este interzisă pacientului diabetic insulinodependent.

● În condițiile autocontrolului metabolic și cu o bună educație a pacientului, dieta pacientului diabetic poate fi „liberalizată", în sensul că ea trebuie să se apropie de dieta recomandată la copilul sau tînărul normal.

Dr. C. IONESCU – TÎRGOVIȘTE ❖

TALON DE COMANDĂ

Numele și prenumele_____

Localitatea_____str._____nr.____

bl._____sc._____et._____ap._____județ_____

_____cod_____tel._____

Doresc să achiziționez o trusă ONE TOUCH BASIC pentru diabetici

285.000

Preț de vînzare ~~354.000~~ lei (inclusiv TVA) + 6.500 lei taxe poștale.

Mă angajez să achit ramburs sumele precizate mai sus.

Oferta este valabilă pînă la 31 decembrie 1994.

Informații suplimentare la tel. 311.25.57

Produsele ONE TOUCH BASIC sînt distribuite în România exclusiv prin RD & C pe adresa: Str. Barbu Delavrancea nr. 21A, sector 1, București. Tel 311.25.57; Fax 312.84.31

GELOZIA, în variantă modernă

Chiar dacă s-ar părea că faptul respectiv ar reprezenta la ora actuală doar o ficțiune cinematografică, urmăririle... conjugale dictate de gelozie sînt la fel de numeroase ca în anii '40-'50. Singurele diferențe, spun psihologii francezi care au investigat fenomenul, le reprezintă motivațiile invocate. În Franța, de exemplu, urmăririle „din pură gelozie" sînt cele care asigură o „pîine bună" detectivilor. Detectivii sînt angajați pentru a urmări presupușii infideli. Și chiar dacă moravurile au evoluat, zbuciumul și „chinurile" generate de gelozie sînt aceleași din totdeauna. Se menține însă diferența în privința flerului celor două sexe. Astfel, dacă femeile își văd confirmate temerile în nouă din zece cazuri, în schimb bărbații se înșală în proporție de 50 la sută din situații. Potrivit opiniei psihologului francez Barret, „femeile sînt mai „econoame" cu gelozia lor, ele acumulînd probe concrete înainte de a da curs resentimentelor. Femeile sînt mai sensibile la detaliile cotidiene: cînd soțul și-a schimbat coafura sau colonia din „proprie inițiativă", cînd este mai atent la vestimentație înseamnă că în orizontul conjugal a apărut un intrus. În schimb intuiția masculină este mult mai aproximativă".

Dacă presupusa infidelitate se confirmă, reacțiile bărbaților și femeilor sînt total diferite. „Atunci cînd prezența unui rival se concretizează, notează psihologul Barret, femeile, de cele mai multe ori se prăbușesc psihic. Odată depășit șocul, prima întrebare pe care o pun este „cum arată ea". Dacă rivala este tînără și drăguță, furia se moderează. Ele suferă, fără îndoială, dar par a fi mai înțelegătoare. Pentru bărbați are mai mică importanță aspectul fizic al rivalului. Ceea ce îi interesează în primul rînd este situația sa socială. Bărbații plasează imediat competiția la nivelul mijloacelor financiare".

Cei ce au efectuat cercetarea (asupra căreia s-a stăruit) nu uită să noteze alte mici „detalii". Astfel, cei mai mulți dintre bărbații înșelați, la rîndul lor și-au înșelat soțiile, dar nu suportă ideea ca și ele să poată avea un alt bărbat în viața lor. Și au motive să fie revoltați pentru că în 30 la sută din cazuri ele sînt îndrăgostite cu adevărat de „intrus", în vreme ce în cazul bărbaților ei nu-și iubesc amantele decît în 10 la sută din situații. Ei au nevoie să-și verifice și să probeze... virilitatea. Pentru bărbați o legătură extraconjugală este o modalitate de a confirma puterea lor de seducție".

Indiscreții ■ Indiscreții

Împreună

Miliardarul Donald Trump (47 de ani) s-a căsătorit, în sfîrșit cu Marla Maples. Cei peste o mie de invitați au admirat superba rochie a miresei, creație a Carolinei Herrera. Rochia a costat 25.000 de dolari. Diadema pe care o purta pe cap proaspăta doamnă Trump conținea 325 de diamante, a căror valoare a fost estimată la 2 milioane de dolari. În aceste condiții se înțelege de ce soțul i-a promis soției să fie împreună și... „în bogăție și în sărăcie". La auzul acestei declarații asistența nu și-a putut stăpîni... zîmbetul. Indiscreții au ținut să menționeze și faptul că de la oficierea căsătoriei a lipsit... micuța Tiffany, fiica soților Trump.

Rețeta săptămînii

Turtă dulce

Ingrediente: 100 g, zahăr, 250 g miere, 3 ouă, 100 ml ulei, 150 g nuci, 100 g rahat, 350 g făină, un păhărel rom, coaja rasă de la o lămîie, un vîrf de cuțit bicarbonat (stins cu lămîie sau oțet).

Se topește mierea la flacără mică (eventual pe o tablă groasă). Se freacă gălbenușurile cu zahăr pe baia de abur, se adaugă mierea, după ce s-a răcorit, uleiul, bicarbonatul, romul, lămîia, albușurile bătute spumă, făina în ploaie și la urmă nucile tăiate. Se toarnă compoziția în tava unsă și tapetată cu făină și se pune deasupra rahatul mărunt tăiat și tăvălit prin făină, apăsîndu-l ușor. Se coace la foc potrivit. **(I.S.)**

Armonizarea stilului yestimentar cu propria personalitate, se știe, este obligatorie pentru a mări impresia de unicitate. Pentru o persoană fragilă, delicată, cu o siluetă zveltă, se poate imagina o rochie susținută pe un singur umăr, cu un corsaj ușor drapat, așa cum este de altfel și „fusta". Se poate opri deasupra genunchilor sau poate coborî pînă la glezne. (A.P.)

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

AUTOPSII PE VIU, *în îndepărtatul Ping-Fang*

Se spune că foarte multe disperări, aberații și crime pot fi tăinuite un timp, într-un colț sau în altul al lumii; dar că aberația și crima, cumplitele atrocități, oricît de tăinuite ar fi, tot sfîrșesc prin a fi judecate în înalta instanță a istoriei-timp, – nu e niciodată tîrziu – răscolind conștiința umanității.

În anii ultimului război mondial, în îndepărtata Manciurie, aflată pe-atunci sub stăpînirea invadatorilor japonezi, ca și în alte teritorii ocupate în Asia de sud-est, au funcționat, timp de peste un deceniu, veritabile «camp»-uri de experimentare (și exterminare), sub strict control științific, menite să testeze pe viu cele mai perfecționate mijloace de exterminare biologică. Cercetări întreprinse în ultimul deceniu de japonezul Tsuneishi și de americanul Sheldon Harris, în arhivele ultra secrete ale SUA și ale fostei URSS, au demonstrat existența unui puternic complex științifico-industrial, – cu centrul principal la Ping-Fang – care a avut ca scop principal cercetarea „soluțiilor finale" (de lichidare, pînă la ultimul om, a unor etnii așa-zis inamice), în numele unui elitism rasial, absolut criminal.

■

În anul 1933, încă înainte ca Japonia să fi ocupat întreaga Manciurie, maiorul Ishii Shiro, pe-atunci directorul programului de imunologie al școlii medicale a armatei nipone, obține aprobarea de a înființa în regiunea Harbi, în localitatea Beiyiye, primul centru de cercetare, pe subiecți umani, **a consecințelor răspîndirii în masă a ciumei și holerei, a modului de accelerare a contaminării, de grăbire a decesului.** Seriile de «cobai», cuprinzînd fiecare cîte 500-600 de exemplare de «inamici rebeli», se succedau din ce în ce mai rapid, exemplarele considerate deosebit de interesante, din unghiul reacției la îmbolnăvire și moarte, fiind disecate pe viu, pentru a se constata «la cald», ce anume organ, și în ce context biologic, a rezistat... peste măsură de mult. Autopsiații – evident fără nici-un anestezic – mureau în chinuri cutremurătoare, inimile lor încă bătînd și creierele lor, care nu muriseră încă, devenind obiect de investigare.

■

Cîțiva ani mai tîrziu, în 1936, în vederea extinderii cercetărilor pe o masă semnificativă de subiecți, are loc inaugurarea unui imens «centru științific», cu 76 de clădiri, pe un teritoriu de 6 kilometri pătrați – de proporțiile complexului Auschwitz-Birkenau –, cu un personal specializat de 3000 cercetători japonezi și un personal de deservire de egală mărime. Din dotarea acestui centru, din localitatea Ping-Fang, nu lipseau, pe lîngă laboratoarele ultraperfecționate, piscinele, barul, propriul așezămînt religios (shinto) și propriul bordel. (În treacăt fie spus, armata imperială niponă a înrolat în efectivele sale un substanțial «contingent», de circa 200.000 de femei, (chineze, coreene, filipineze) obligate să practice prostituția spre binele... armatei). Centrul de la Ping-Fang, cunoscut după 1941 sub numele de **„Unitatea 731 – Biroul de purificare a apei"**, avea să experimenteze continuu, pe o varietate de «cobai» – chinezi, ruși, evrei, coreeni și mongoli – efectele unor supra-doze de contaminare cu febră tifoidă, dizenterie, gangrenă sau difterie. Se menționează scrupulos, în protocoalele științifice ale acestui centru, pînă și efectele injectării în rinichii unor subiecți a urinei de cal, iar în sistemul venos a măduvei recoltate de la «cobaii» decedați în urma unor encefalite. Se experimentează efectul heroinei, al uleiului de castor și, din nou, a dozelor optime... de prăjituri infestate cu bacilul ciumei sau al holerei. Culmea, lucrările văd și lumina tiparului, menționîndu-se cu cinism că experiențele au fost făcute pe primate din Formosa, China, Manciuria etc., etc.

„Unitatea 731" atinge performanța de a produce lunar 300 kilograme de bacterii provocatoare de ciumă și 800 kilograme de germeni ai febrei tifoide... Cînd Ishii Shiro se hotărăște să-și experimenteze arsenalul său bacterial «în teritoriu», nimeni nu se opune și nu-l consideră încă nebun. Se declanșează, deci, primele bombardamente aeriene cu bacilii selecționați ai unor morți ultrarapide sau cu un gaz „gangrenos" de înalt randament distructiv. Copiilor din Nankin li se oferă în cantități nelimitate bomboane producătoare de antrax. Sînt răspîndiți în teritoriu purici și șobolani meniți să accelereze contaminarea... În 1942, aveau să moară, însă, dintr-o eroare de «dispersare» a agentului biologic și circa 1200 de soldați japonezi. Minimalizînd excesiv, Sheldon Harris este tentat să creadă că la Ping-Fang ar fi fost exterminați, sub „auspiciile științei", peste 12.000 de persoane și că, în teritoriu, «testările» ar mai fi putut adăuga alți 100.000 de morți. Să admitem și această subevaluare; cifra contează, mai mică sau mai mare, sau actul criminal care a decretat acest tip de experimentări?

■

Există o expoziție japoneză itinerantă, organizată de profesorul Keiichi Tsuneishi, profesor de istorie a științei la Universitatea din Kanagowa, care – cu fotografii, confesiuni și machete – încearcă să prezinte adevărul asupra celui mai funest camp-experimental științific care a funcționat vreodată. Anchetat de americani, după 1945, profesorul Ishii Shiro s-a declarat dispus să transmită instituțiilor americane interesate rezultatele experiențelor sale, în schimbul promisiunii de a nu fi judecat. Propunere acceptată, și care face ca Ishii să moară de moarte naturală, abia în 1958. Conducătorii unor unități similare de exterminare «științifică» se bucură și azi de cel mai mare respect... Patrice Piquard, autorul unei interesante relatări asupra acestui infern, nu ezită să ne avertizeze că vărul împăratului, Takeda Tsuneyoshi, care frecventa curent centrul de la Ping-Fang, a prezidat ani la rînd comitetul olimpic japonez...

■

Am reținut „Experiența Ping-Fang", nu pentru dramatismul ei, ci pentru a medita, eventual, asupra experiențelor cu arme biologice și «emisii» phihotronice întreprinse în lume, după terminarea celui de-al doilea război mondial... Și care, așa cum ne previn bioeticienii de azi, mai continuă, poate...

DOREL DORIAN ❖

Starea de veghe

În serviciul lui Dumnezeu și al «high tech»

Imaginea unui călugăr aplecat peste paginile îngălbenite de vreme ale cărților de rugăciuni este întru totul obișnuită, înscriindu-se aproape într-un clișeu, de vreme ce astăzi imaginea celor ce poartă haina monahală poate fi legată și de activități absolut surprinzătoare cum ar fi: realizarea unor ediții de artă „best-sellers", reproducerea pe microfilme a unor planuri comandate de centrale nucleare, NASA, ministere ale apărării..., executarea de comenzi privind tratarea metalelor prin electroliză, destinate fiind firmelor Peugeut, Renault, ITT etc.

Fratele Marc este călugăr, dar în același timp scenarist – foto-gravor la edițiile „Zodiaque", atît de admirate în Franța, ca de altfel în întreaga lume. Create de călugări ai comunității **Pierre-qui-Vire din Bourgogne,** edițiile „Zodiaque" sînt lucrări de referință în materie de artă romană, executate în condiții grafice de excepție. Cum e posibil? „În privința dotării – mărturisește revistei „VSD" Fratele Marc, tehnician superior care a absolvit „Beaux Arts" și școala tipografică de la „Ouest-France" – beneficiem de mașini la nivel de top! Valoarea mașinii de tipărit este de aproximativ două milioane de franci, dublată de cea a unui scanner, evaluat la 1,3 milioane franci". Așa se face că Fratele Marc realizează imagini în fața cărora și cei mai exigenți specialiști în materie pălesc de invidie.

Totul a început în 1953 cînd o bătrînă doamnă a dăruit tipăriturilor comunității monahale o presă. A fost o binecuvîntare! Mai tîrziu lucrurile s-au schimbat. S-a ajuns la edițiile „Zodiaque", cuprinzînd în prezent 230 de titluri, unele de lux sau adevărate „best-sellers": „Bourgogne romane", „Auvergne romane", „France romane" etc.

Fratele Mathias a intrat în ordinul monahal la 45 de ani și este econom al mănăstirii. El preciza că prin activitatea din atelierele mănăstirii, a librăriei, a olăritului, a vînzării de energie electrică (lăcașul dispune de turbine proprii care furnizează energie electrică la EDF), venitul anual al mănăstirii se ridică la 10 milioane de franci. Se pot asigura astfel condiții bune de viață celor 70 de călugări, se poate întreține și restaura uriașa construcție a mănăstirii, veche de un secol și jumătate.

Mănăstirea Acey, situată între Dijon și Besançon este mai mică, cuprinde o comunitate formată din numai 22 de călugări, dar aici se găsește o uzină ultraperformantă, specializată în tratamentul pieselor metalice prin electroliză. După război, mănăstirea era foarte săracă. Deținea însă o sursă proprie de producere a energiei electrice. Unul dintre călugări a avut ideea pornirii unei activități de tratare a metalelor prin electroliză. Mănăstirea a început să primească diferite piese metalice care trebuiau acoperite, în funcție de cerere, cu un strat de argint, de cupru, de zinc sau de nichel. Către sfîrșitul anilor 50, în cadrul mănăstirii a fost descoperit un procedeu revoluționar de tratare a tranzistorilor. Mănăstirea a devenit singurul loc din lume care execută așa ceva. Banii au început să curgă și, ulterior, a fost posibilă evoluția tehnologică. Astăzi, mănăstirea Acey are serioase comenzi de la firme ca Peugeut, ITT, NASA, Renault, Merlin-Gerin... În munca lor, călugării sînt ajutați și de zece angajați laici. Potrivit aprecierilor abatelui mănăstirii, „munca desfășurată numai cu angajați laici ar mări de patru ori cifra de afaceri. Dar noi nu dorim să afectăm pacea monahală, echilibrul, ritmul nostru interior".

Economul mănăstirii relata revistei amintite și activitatea privind realizarea de microfilme și microfișe pentru centrale nucleare, Ariane, Ministerul Apărării Naționale... Iar în perspectivă, se gîndesc la posibilitatea realizării de produse biologice de uz terapeutic.

Viața acestor mănăstiri nu se desprinde de obligațiile zilnice impuse de ritualul obișnuit, numai că aici rugăciunea se îmbină cu o muncă mai puțin tipică acestor lăcașuri sfinte.

AURORA POPESCU ❖

Publicitate ■ Publicitate ■ Publicitate ■ Publicitate ■

Ce face un sexolog în pat

SEX: REVELAȚII STUPEFIANTE

TOT CE SE CREDEA CĂ SE CUNOAȘTE DESPRE SEX ȘI NU MAI ESTE ADEVĂRAT

Iată o lucrare explozivă! Un sexolog vă dezvăluie tehnicile și secretele sale sexuale.

- Dacă sunteți femeie, veți descoperi cum se păstrează un bărbat cu ajutorul simțurilor.
- Dacă sunteți bărbat, veți descoperi tehnicile care fac din dumneavoastră un partener sexual literalmente căutat.

Noua sexualitate

Iată - poate pentru prima dată - o lucrare care vă va arăta exact (și vă explică în cele mai mici detalii) ce și cum trebuie făcut.

Anumite sfaturi, anumite tehnici, vă vor uimi. Aflați, de asemenea, despre erori curente care trebuie evitate. Totodată, această lucrare mai dezvăluie:

- O tehnică simplă pentru a fi «performant» și a evita eșecurile în cazul în care actul sexual vă neliniștește.
- Cum se stimulează dorința sexuală a unei femei - chiar și fără știrea ei.
- Două tehnici puțin cunoscute care accelerează orgasmul feminin.
- Cum vă faceți partenerul mai avid de sex.
- Ce caută cu adevărat o femeie în actul sexual.
- Orgasmul total comportă 3 faze... cum să le provocăm.
- Cum se prelungește durata culmii orgasmului (chiar numai cu atât, și prețul lucrării se justifică !).
- O mângâiere aparent inofensivă care excită opt femei din zece.
- Ce îi place unei femei să i se facă la început.
- O tehnică puțin cunoscută care sporește sensibil plăcerea sexuală.
- Cum se evită cu certitudine ejacularea precoce.

Ceea ce este cel mai surprinzător abia urmează

"Ce face un sexolog în pat" răspunde la toate întrebările stânjenitoare pe care ați dori (dar nu îndrăzniți) să le puneți unui sexolog. În această lucrare deosebită, totul este explicat cu claritate, într-un limbaj simplu, pe care îl poate înțelege oricine: impotență, homosexualitate, incompatibilitate sexuală, contraceptive, frigiditate, maladii sexuale, vitamine, creme și loțiuni hormonale, orgasm, inhibiție, masturbație, prostituție etc., etc.

Oricare ar fi problema care vă interesează, dumneavoastră puteți fi siguri că ea este tratată într-o manieră practică și profundă.

După cunoștințele noastre, nici o lucrare de până acum nu a abordat cu atâtea detalii și... cu experiența unui sexolog tot ceea ce privește plăcerile și necesitățile sexuale.

Nimic nu atrage mai mult sexul opus decât o sau un virtuoz al sexului - devenit astfel grație acestei lucrări. Dumneavoastră puteți fi unul dintre ei.

O încercare fără nici un angajament din partea dumneavoastră

Expediere discretă, ermetic închisă, fără nici un semn caracteristic exterior. Fără obligația de a o cumpăra. După examinare, nu rețineți această lucrare decât dacă doriți s-o păstrați.

Dacă nu, returnați-o în termen de 30 de zile și veți fi despăgubit(ă) cu întreaga sumă plătită, după ce noi am primit lucrarea înapoi. Aceasta, fără condiții și fără ca să vi se pună nici o întrebare. Totodată, puteți păstra cele două cadouri, chiar dacă returnați această lucrare.

Dovada:

94% din persoanele care au examinat lucrarea "Ce face un sexolog în pat" au păstrat-o. De aceea, noi știm că veți păstra această lucrare pe care v-am oferit-o spre examinare, fără nici un angajament din partea dumneavoastră.

Primul cadou gratuit

«Tehnicile secrete ale masajului japonez». O mică broșură, care va schimba viața dumneavoastră sexuală.

Al doilea cadou gratuit

Dacă ne trimiteți talonul alăturat în cinci zile, veți primi suplimentar un al doilea cadou gratuit, o altă mică broșură, care, destăinuie cum un bărbat poate prelungi plăcerea fără dificultăți.

Important

Această lucrare nu este vândută în librării. Din cauza naturii speciale a acestei oferte, de probă, fără angajament, noi nu putem să o garantăm decât pentru o durată limitată. Pentru a fi siguri că profitați de ea și că sunteți repede servit, trimiteți chiar azi talonul alăturat la: **ROM DIRECT IMPEX S.R.L., C.P. 10-24, București, cod 72200.**

Dacă această lucrare nu răspunde întrebărilor dumneavoastră o puteți returna în termen de 30 zile și veți fi despăgubit(ă) cu întreaga sumă plătită.

☎ **210.31.65,**
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Talon pentru comanda de probă, fără angajament

A se trimite la:

Rom Direct Impex - srl, CP 10-24 București, cod 72200

DA, accept să examinez fără nici o obligație lucrarea «CE FACE UN SEXOLOG ÎN PAT». Dacă răspunde, într-adevăr, la toate întrebările pe care mi le pun și dacă constat efectele sale benefice asupra vieții mele sexuale, o voi reține. Dacă nu, o voi restitui în cel mult 30 de zile de la primire și dumneavoastră mă veți despăgubi cu întreaga sumă plătită, fără a mi se pune nici o întrebare. Mă angajez să nu transmit această lucrare sau informații care sunt în ea celor mai tineri de 18 ani. Cu aceste garanții și angajamente, vă rog să-mi trimiteți lucrarea cu un ambalaj discret, ermetic închis și fără însemnări exterioare. Primul cadou - GRATUIT; al doilea cadou - GRATUIT; lucrarea "CE FACE UN SEXOLOG ÎN PAT" - la prețul de 14.990 lei. Voi plăti numai la livrarea coletului. Declar pe propria mea răspundere că sunt major(ă) (semnătura obligatorie - semnați pe verso talonului !).

Dacă această lucrare nu răspunde întrebărilor mele o pot returna în termen de 30 zile și voi fi despăgubit(ă) cu întreaga sumă plătită.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME.....

PRENUME.....

localit......*OP nr.*.....

str.....

nr.....*bl*.....*sc*.....*ap*.....*tel*.....

jud./sect......*COD*.....

data nașterii ziua ____ *luna* ____ *anul* ____

3225.20 / PR.94122060

Răspunsuri la talonul de diagnoză

342. bis **Anton Cristian** – Bucureşti, 1-15%, 2-90%, 3 – sensibilităţi renale şi pancreatice, atenţie la digestie şi circulaţie. 343. **Avram Simona Elena** – Mizil, 1-10%, 2-95%, 3 – sensibilităţi ale plămînilor şi pielii, uşoare probleme gastro-duodenale, renale şi endocrine. 344. **Boitan Laurenţiu** – Negreşti – Vaslui, 1-16%, 2-95%, 3 – disfuncţii digestive (stomac), probleme cu pancreasul. 345. **Buhoc Maria** – Suceava, 1-22%, 2-85%, 3 – disfuncţii la inimă şi circulaţie, probleme la coloana vertebrală şi articulaţii. 346. **Buţă Marian** – Bălleşti, 1-20%, 2-95%, 3 – sensibilităţi renale, atenţie la digestie; menajaţi-vă ficatul. 347. **Cîrlan Florica** – Focşani, 1-30%, 2-70%, 3 – disfuncţii renale, atenţie la circulaţia sanguină şi sistemul osos. 348. **Chiru Cristina Gabriela** – Bucureşti, 1-12%, 2-100%, 3 – sensibilităţi ale plămînilor şi pielii, armonizaţi-vă asimilaţia şi sistemul nervos. 349. **Constantin Ana** – Bucureşti, 1-25%, 2-90%, 3 – disfuncţii digestive (stomac) şi pancreatice, îngrijiţi-vă inima, rinichii şi splina. 350. **Contraş Petronela** – Arad, 1-25%, 2-85%, 3 – disfuncţii ale inimii şi intestinului subţire de ordin ereditar; supravegheaţi funcţiile digestive şi endocrine. 351. **Copoiu Constanţa** – Buşteni, 1-35%, 2-45%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, probleme circulatorii, renale şi osteo-articulare. 352. **Cristea Anca** – Constanţa, 1-10%, 2-100%, 3 – sensibilităţi hepato-biliare, grijă sporită pentru circulaţie şi asimilaţie. 353. **Diaconeasa Leonid** – Gusoeni-Vîlcea, 1-20%, 2-85%, 3 – disfuncţii renale, îngrijiţi-vă stomacul şi ficatul. 354. **Dragomir Mihaela Claudia** – Bucureşti, 1-15%, 2-90%, 3 – disfuncţii renale, atenţie la ochi, digestie şi aparat genital. 355. **Grug Ecaterina** – Galaţi, 1-40%, 2-50%, 3 – disfuncţii renale, probleme cu inima, digestia şi sistemul osos. 356. **Dumitru Mioara** – Bucureşti, 1-25%, 2-85%, 3 – sensibilităţi circulatorii (inimă) şi digestive (intestin subţire), atenţie la rinichi, articulaţii şi glande endocrine. 357. **Iancso Camelia** – Oradea, 1-30%, 2-80%, 3 – disfuncţii renale, sensibilităţi respiratorii, circulatorii şi osteo-articulare. 358. **Jager Doina** – Drobeta Turnu-Severin, 1-25%, 2-85%, 3 – disfuncţii circulatorii (inimă) şi digestive (intestin subţire); atenţie la articulaţii, rinichi şi sistem endocrin. 359. **Kondrat Ernö** – Sighetul Marmaţiei, 1-20%, 2-90%, 3 – sensibilităţi ale stomacului, splinei şi pancreasului, atenţie la circulaţie şi sistem osos. 360. **Lepădatu Mirela** – Bucureşti, 1-20%, 2-100%, 3 – sensibilităţi pulmonare şi ale pielii, supravegheaţi asimilaţia şi sistemul nervos. 361. **Lungu Cosmin** – Constanţa, 1-15%, 2-95%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, sensibilităţi renale şi digestive. 362. **Mitea Gerda Mariana** – Bucureşti, 1-50%, 2-20%, 3 – disfuncţii ale stomacului şi pancreasului, probleme osteo-articulare, metabolice şi endocrine. 363. **Munteanu Ana** – Iaşi, 1-45%, 2-40%, 3 – disfuncţii ale stomacului, pancreasului şi splinei, probleme cu circulaţia şi articulaţiile. 364. **Murăreţu Mirela** – Craiova, 1-25%, 2-85%, 3 – disfuncţii digestive (stomac), ale splinei şi pancreasului; atenţie la inimă, rinichi şi aparatul urogenital. 365. **Oneţ Evelina Mezalina** – Suceava, 1-16%, 2-92%, 3 – disfuncţii renale, atenţie la stomac şi pancreas. 366. **Oniga Denisa** – Ocna Mureş, 1-20%, 2-90%, 3 – hipersensibilitate circulatorie, probleme digestive (intestin subţire) şi de vedere. 367. **Oprean Valentin** – Vulcan, 1-20%, 2-90%, 3 – disfuncţii digestive (stomac); probleme la pancreas şi splină. 368. **Petre Ana** – Galaţi, 1-35%, 2-90%, 3 – disfuncţii renale; atenţie la circulaţie şi digestie.

TASY

NOTA

Confirmaţi în scris pe adresa redacţiei în ce masura consideraţi ca afecţiunile stabilite au apărut pe structura fizica a organelor. Totodata, menţionaţi numarul cu care v-a apărut diagnoza în revista. Datorita numărului mare de solicitări (talioane de diagnoza) vom publica răspunsurile în ordinea sosirii lor la redacţie.

● **Nu trebuie să ne speriem de orice cutremur. Cele relativ slabe (pînă la 5 grade pe scara Richter) nu prea produc daune. Este periculos cînd forţa oscilaţiilor atinge 5-6 grade pe aceeaşi scară. Trebuie reţinute caracteristicile: se leagănă puternic lustrele, cade şi se sparge vesela, cade tencuiala, se deplasează mobila, se clatină clădirea. Din momentul în care simţim aceste zguduituri şi pînă cînd vor urma cele mai puternice oscilaţii şi va apărea pericolul distrugerii clădirii vor trece 15-20 secunde.**

● **Informaţiile obţinute din analiza mumiilor descoperite în nord-vestul Groenlandei (cea mai mare insulă a planetei Pămînt) ne permit să zugrăvim un tablou destul de complet al vieţii pe care o duceau acolo eschimoşii în secolul al XV-lea. Această viaţă se desfăşura în condiţii de climă şi relief extrem de aspre, necesitînd eforturi fizice considerabile şi adevărate performanţe de ingeniozitate pentru folosirea la maximum a resurselor modeste existente în mediul înconjurător.**

TELEX

● **Aştri extrem de denşi, pulsarii sînt consideraţi stele cu neutroni magnetizate care se rotesc rapid în jurul lor. Originalitatea lor constă în impulsuri scurte, dar puternice (pulsaţii) pe care le emit la fiecare rotire, cu o extremă precizie, şi care sînt din domeniul frecvenţelor radio X sau gama. Pulsării constituie termenul „normal" al evoluţiei anumitor stele după explozia lor.**

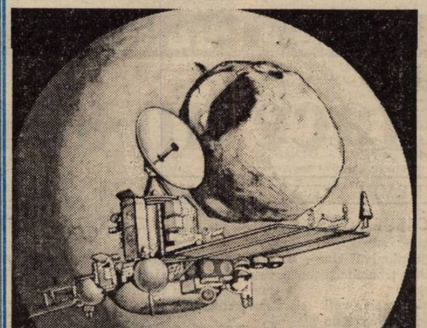
8.000 de ani de ceramică

Muzeul Hetjens din Düsseldorf (Germania) prezintă publicului 20.000 de piese de ceramică, create în ultimele opt milenii. Una dintre cele mai preţioase piese expuse este calul chinez emailat, din vremea dinastiei Tang (mileniul al treilea î.Ch.), în fotografie, care a fost descoperit într-un mormînt. Anexa muzeului, dată în folosinţă în acest an, adăposteşte 5.000 de piese de ceramică. Redeschiderea recentă a Muzeului German al Ceramicii, a prilejuit o nouă surpriză vizitatorilor – reunirea, în premieră, a sculpturilor realizate de Picasso, Miro şi Tapies.

„Urechile" pămîntenilor în căutarea civilizaţiilor extraterestre

La 12 octombrie 1992, uriaşul radiotelescop de la Arecibo instalat pe insula Porto Rico, din Oceanul Pacific, a fost îndreptat către „RGO 9548A". Sub această identitate este cunoscută o stea situată la o distanţă de 63 de ani lumină de Pămînt. La picioarele radiotelescopului, cu un diametru de 300 m, a fost adusă o remorcă în care se afla un supercomputer. El trebuia să îie „vînătorul de extratereştri".

Aproape fără voie am deconspirat misiunea încredinţată radiotelescopului care debuta în ziua în care omenirea aniversa împlinirea a 500 de ani de la descoperirea „Lumii Noi" de către marele navigator Cristofor Columb. Fabulosul „post de radio", cu o capacitate uriaşă de a descifra mesaje provenite din cele mai îndepărtate „unghere" ale Universului, a fost branşat pe emisiunile provenite de la steaua care făcea obiectul ascultării sale. Potenţialul lui „MCSA" („Multi Channel Spectrum Analyser") este, într-adevăr, fabulos – deoarece poate asculta şi analiza simultan 10 milioane de canale pe secundă! MCSA are şi posibilitatea de a repera din spaţiul extraterestru semnale inteligente.



În aceeaşi zi de 12 octombrie 1992 şi la aceeaşi oră – 15 –, la Gladstone, în însorita Californie, Centrul NASA specializat în comunicaţii debuta în derularea unui mare proiect. O altă creaţie a timpului nostru, rod al creativităţii umane, conectată la un radiotelescop ultramodern pornea să investigheze Cosmosul. Fără un plan precis. La întîmplare. La început s-a efectuat o baleiere sistematică a cerului. Scopul urmărit? Căutarea unui indiciu misterios. Părerile erau împărţite în legătură cu această acţiune, unii oameni de ştiinţă asemuind-o căutării unui ac într-un car cu fîn. Alţii, în schimb, au optat pentru această cercetare opinînd că „ar fi de neiertat să se rateze o „baliză interstelară".

Să existe oare fiinţe şi pe alte planete? Această întrebare tulburătoare ne mistuie pe toţi, dar mai ales pe astronomi şi astrobiologi. S-a purces, începînd din anii '50, la căutarea altor entităţi vii în Univers. Philippe Marison şi Giuseppe Coconi atrăgeau atenţia, în 1959, asupra necesităţii folosirii undelor radio pentru transmiterea semnalelor radio la scara interstelară şi intrări, pe această cale, în legătură cu alte civilizaţii. Teoria celor doi oameni de ştiinţă americani, avea să fie pusă în practică de tînărul astronom Francis Drake, în deceniul ce a urmat. Drake era convins că se angajează într-o muncă dificilă, dar dacă nu se va scotoci în Univers cu mijloacele tehnice de care se dispune, şansele omenirii ar fi inexistente. **De ce să nu existe civilizaţii şi în alte galaxii? Să fim numai noi, pămîntenii, singurii locuitori ai Universului?** Este o ipoteză ce nu poate fi admisă, deoarece ar însemna să ne „claustrăm" în propria noastră galaxie. Temeiurile acestei aprecieri sînt subliniate în mod convingător de „L'Express": **„Astrofizica modernă a ajuns la concluzia că evoluţia din Cosmos a fost pietra de temelie a apariţiei vieţii pe Pămînt. „De la Big-Bang la stele, adevărate creuzete al materiei, legile fizicii repetă aceeaşi istorie. Ceea ce a dus la apariţia vieţii pe planeta noastră ar fi putut foarte bine să se repete şi în altă parte, pe una din miliardele şi miliardele de stele răspîndite în Cosmos. Sistemul nostru solar nu poate constitui o excepţie. Nimic nu se opune, din punct de vedere ştiinţific, existenţei unor fiinţe evoluate care ar fi putut să-şi dezvolte o civilizaţie avansată".**

Cercetările efectuate de Drake asupra stelelor Tau Ceti, din constelaţia Balenei şi Epsilon Eridani nu au permis descoperirea vreunei „urme" de fiinţe extraterestre.

Căutarea extratereştrilor va lua amploare în anii '60, iar în 1972 NASA publică primul său raport cu privire la căutarea unor forme de inteligenţă extraterestră. Este vorba de programul denumit „Search for Extra Terrestrial Intelligence". Fondurile alocate în acest deceniu pentru căutarea de extratereştri se cifrau la 100 milioane dolari. NASA continua să fie nemulţumită de zgîrcenia celor care împart bugetul federal, pentru ca dispunîndu-se de fonduri nu prea consistente şi investigaţiile în Cosmos vor avea de suferit. Unul din proiectele NASA are în vedere explorarea sistematică a unei ferestre galactice cu lungimi de undă între 3 şi 30 centimetri, ascultîndu-se 800 de stele aflate la mai puţin de 80 de ani lumină de Pămînt. Ele vor fi alese în funcţie de asemănarea cu Soarele galaxiei noastre. Nu se va face o cercetare globală. Sutele de stele vor fi cercetate una după alta.

Steaua „RGO 9548A" a fost ascultată la 12 octombrie 1992 timp de 20 minute. Radiotelescopul de la Arecibo a investigat ulterior şi o altă stea. Niciun semnal „inteligent" nu a putut fi captat. Oamenii de ştiinţă nu au dezarmat. În noiembrie 1992, „uriaşa" ureche de la Arecibo care asculta ceea ce se întîmplă în Univers a fost debranşată. Operaţiunea se impunea întrucît trebuia să se procedeze la înlocuirea sistemelor optice. Semiremorca radiotelescopului care adăposteşte supercalculatorul a fost transportată ulterior în Australia. Prin amplasarea sa la baza Observatorului din Canberra s-a urmărit cercetarea Universului de pe „continentul de la antipozi", cu intenţia vădită de a se descoperi alte fiinţe decît pămînteni. **Deocamdată extratereştrii nu au fost descoperiţi, dar oamenii de ştiinţă nu se dau bătuţi. Continuă cercetările, cu convingerea că, pînă la urmă, în acest deceniu sau în cele următoare, realitatea ne va face o mare surpriză, dovedindu-se mai puternică decît ficţiunea, în sensul că obsesiva întîlnire de „gradul III" va avea loc.**

D. FILIP ❖

Magazin auto

GERMANIA – placa turnantă a transporturilor rutiere europene

Transporturile de mărfuri în Europa se desfăşoară, în principal, pe autostrăzi. Germania este cea mai importantă ţară de tranzit pentru circulaţia autovehiculelor de mare tonaj, autostrăzile sale fiind deseori sufocate de traficul internaţional. Specialiştii sugerează folosirea intensivă a căilor ferate şi a transporturilor fluviale pentru descongestionarea traficului rutier european. Cel mai important tîrg din lume în materie de transport ce se desfăşoară anual la Hanovra, oraş german ce va găzdui în anul 2000 Expoziţia Universală intitulată „Om. Natură. Tehnică", a evidenţiat în acest an noile creaţii ale marilor constructori de automobile utilitare. Noile camionete, camioane de mare tonaj, omnibusele, maşini de transport, remorci, containere şi piese detaşate aferente ilustrează preocuparea marilor firme de identificare a unor soluţii viabile pentru fluentizarea traficului de mărfuri...

Prototipul unui nou vehicul solar produs la Wismar (Germania) se poate deplasa pe o distanţă de 40 km, cu o viteză maximă de 50 km/oră. Energia necesară deplasării vehiculului este furnizată de celulele solare de pe acoperişul său - 300 W.

În Europa occidentală, autobuzul este principalul mijloc utilizat în traficul public de călători, în proporţie de 50 la sută. În zonele rurale, unde nu există cale ferată, autobuzul este coloana vertebrală a traficului de călători. Prezervarea viitorului ansamblului serviciilor de transport şi telecomunicaţii reprezintă obiectivul principal al politicii economice a Ministerului german al Transporturilor. Ministrul german al Transporturilor, dl. Matthias Wissmann, a recomandat, după cum releva INTER NATIONES, o interconectare mai eficientă a tuturor reţelelor de transporturi pentru a se putea evita dublarea traficului rutier derulat în Germania, care ar avea consecinţe deosebit de

Volkswagen a produs în premieră un autovehicul cu o capacitate de 7,5 tone, urmînd a lansa noul produs şi în America de Sud.

nocive asupra „sănătăţii" mediului înconjurător. Vehiculele utilitare asigură 75 la sută din totalul transporturilor rutiere derulate în cadrul Comunităţii Europene. 80 la sută din mărfurile traficate anual în Germania – placă turnantă a transporturilor rutiere europene – sînt transportate pe distanţe scurte. Camioanele de mare tonaj asigură 86 la sută din totalul aprovizionării cu mărfuri în Germania.

De o mare atenţie se bucură noile vehicule speciale cum sînt cele ale pompierilor sau salvările, care utilizează motoare din noua generaţie, puţin poluante şi silenţioase. Sloganul la modă în Europa occidentală este „compatibilitatea cu mediul înconjurător". La Hanovra a fost prezentat un nou camion de mare tonaj, perfecţionat, dotat cu un motor diesel şi unul electric şi o cutie de viteze automatică. Omnibusele propulsate cu gaz au intrat deja în producţie de serie. Noile norme privind poluarea şi zgomotul în trafic rutier, urmează să intre în vigoare în 1997 în ţările membre ale Pieţei Comune contribuind la diminuarea poluării mediului înconjurător şi fluentizării circulaţiei pe panglicile de asfalt.

ŞERBAN FILIP ❖

PUBLICITATE

Cel mai frumos cadou de Crăciun

FIUL LUI DUMNEZEU

Emanuel Copăcianu

Editura ALL

Calea Victoriei 120

tel. 659 53 48

PUBLICITATE

BETACO DEUTSCHLAND

NOU!

Bucureşti,

Str. Sofia 26 (P-ţa Dorobanţi)

Telefon: 212.12.76

TRANSPORT ÎN GERMANIA ZILNIC

OFERTĂ SPECIALĂ

PENTRU CURSELE DIN 18-22.XII.1994

NÜRNBERG - ULM - STUTTGART - KARLSRUHE - MANNHEIM - FRANKFURT - KÖLN - DÜSSELDORF - ESSEN - DORTMUND - KASSEL - GÖTTINGEN - HANOVER - HAMBURG

BUCUREŞTI - TIMIŞOARA - cu avionul (preţ inclus în costul biletului)

TIMIŞOARA - GERMANIA - cu autocarul.

PENTRU CUMPĂRĂTORI LA ACESTE CURSE OFERIM 30 PREMII (sistem tombolă)

- 3 bilete călătorie *GRATUITE*, pe ruta Bucureşti - Frankfurt *(dus- întors)*
- 10 bilete călătorie GRATUITE, pe ruta Bucureşti - Frankfurt *(dus)*
- 17 bilete călătorie REDUCERE 30%, pe ruta Bucureşti - Frankfurt *(dus)*

Alchimia redivivus...

DIN SURPRIZELE SFÎRŞITULUI DE SECOL

Nu poartă mantie înstelată şi nici pălărie cu vîrful ascuţit ca Vrăjitorul Merlin. Sînt oameni ca noi, bărbaţi şi femei, care au o meserie, au o familie, nu caută publicitatea ziarelor, ba chiar fug de ea, nici măcar nu se întîlnesc între ei. Se interesează de ultimele progrese ale fizicii şi ale chimiei. Dar lucrează neobosit, în secret, pentru a perpetua o tradiţie: alchimia.

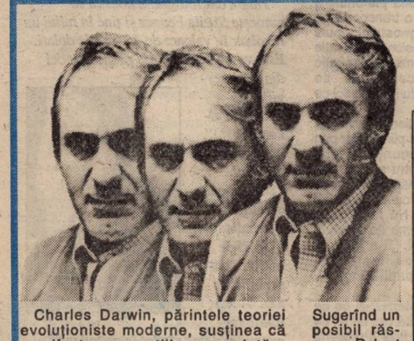
Nu au – pentru că nu există – maeştri sau iniţiatori. Se descurcă singuri – aceasta este prima regulă. O pasiune devoratoare, care îi face să achiziţioneze tot ceea ce le trebuie: creuzete de cîte 150 de franci francezi, baloane de sticlă şi alambicuri la preţuri între 500 şi 800 de franci sau cuptoare la preţuri de 10-12 ori mai mari. Şi cărţi. O mie de franci una!

De aici află, sau aici caută secretele înaintaşilor lor. Un fel de stranie „bucătărie", în care pămînt şi metale sînt supuse la temperaturi de 700 – 1200°C, manipulări care se repetă de mii şi mii de ori... 10, 20, uneori 30 de ani: se scoate „tava" din cuptor. Poate să fie aur, sau poate cîndva se va obţine tinereţea veşnică. Şi nici măcar acestea nu sînt scopurile ultime ale alchimiei care, înainte de toate, acum mai mult poate ca niciodată, este o filosofie, o morală, o spiritualitate. Oameni care cred în Dumnezeu şi caută comunicarea cu natura. Şi care, între timp, trebuie să facă faţă... „secretului" zilelor noastre: chiar şi aurul alchimiştilor costă bani!

Vă invităm astfel la o incursiune în această lume atît de fascinantă. O facem prea devreme? Prea tîrziu? În recent apăruta (în fine!) „Dimineaţa Magicienilor", găsim următorul titlu – idee, care este de fapt o sentinţă: „E timp pentru toate. Şi chiar e un timp menit împreunării timpurilor".

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Care este mecanismul biologic al emoţiilor?



● Muşchiul care se contractă în timpul rîsului are rolul de a intensifica circulaţia sanguină spre creier, creînd o stare de bună dispoziţie. ● Lacrimile care se declanşează în urma unui acces puternic de rîs sînt o manifestare a fenomenului de deblocare a presiunii înalte din circulaţia cerebrală. ● Lacrimile permit descongestionarea. ● Se presupune că expresiile feţei sînt o consecinţă a emoţiilor. ● Expresiile feţei reprezintă, în opinia unor specialişti, prima legătură dintr-un lanţ de reacţii biologice care determină modificări ale circulaţiei sanguine şi temperaturii creierului. ● În cazul expresiilor care redau sentimente de tristeţe, aceşti muşchi permit o vascularizare mai intensă a arterei faciale din rezerva sanguină cerebrală şi determină o intensificare a circulaţiei sîngelui înapoi spre creier. În consecinţă, temperatura cerebrală şi ritmul cardiac se ridică pentru un timp.

Charles Darwin, părintele teoriei evoluţioniste moderne, susţinea că manifestarea emoţiilor reprezintă o reacţie de adaptare: se comunică stări interioare, se transmit semnale care indică prezenţa duşmanilor, proces cu o importantă valoare de supravieţuire în cazul multor specii. Darwin nu a putut explica, însă, de ce diverşi muşchi faciali se contractă sau se relaxează în corelaţie cu exprimarea emoţiilor. Sugerînd un posibil răspuns, Robert Zajonc, medic psiholog la Universitatea Michigan din Ann Arbor (SUA), a reactualizat ideile medicului francez Israel Waynbaum, publicate în 1906 sub forma unei teorii radicale, care încerca să explice mecanismele expresiilor feţei. În ultimele două decenii, se obţinuseră rezultate convingătoare, care confirmau ipoteza lui Darwin privind existenţa unor „expresii universale". Aceasta nu explică, însă, dinamica sau substratul biologic al emoţiilor. Reactualizîndu-l pe Waynbaum, Zajonc susţine că cele 80 de ţesuturi musculare care acoperă faţa controlează în fapt circulaţia sanguină cerebrală. Aplicînd succesiv presiuni asupra ramificaţiilor arterei carotide, musculatura facială permite irigarea diferenţiată a creierului, susţine Waynbaum. Energia mobilizată şi circulaţia sanguină intensificată la nivel cerebral sînt o realitate în cazul unei persoane care caută să-şi ascundă sentimentele. Musculatura facială determină surplusul de sînge să se evacueze în ţesuturile sanguine ale feţei şi, astfel, chipul se îmbujorează. Waynbaum a evidenţiat legătura care există între sistemul vascular şi emoţii. Cercetătorii încearcă să elucideze mecanismele ce corelează emoţiile şi sentimentele: privitor la evenimentele externe şi interioare care preced sentimentele; modificările psihologice rezultate, gîndurile şi reacţiile corespunzătoare.

ŞERBAN FILIP ❖